

ЗАКАТ ЕВРОПЫ, ИЛИ НАУЧИТЕ ЛЮДЕЙ ЧИТАТЬ!

Казалось бы, какая существует связь между нравственным кризисом, охватившим страны Европы (причем, не только Западной), и тем, что европейцы все меньше читают. Теперь книгу, переходившую в семье из поколения в поколение, заменило электронное приспособление, весьма удобное, но лишенное очарования, запаха, ощущения, которое мы получаем, листая бумажные страницы.

Как полагают психологи и социологи, зависимость прямая. Какой может быть выход из такой почти тупиковой ситуации? Ответ - в многочисленных программах Европейского Фонда культуры, посвященных чтению и роли книги в XXI в.

Философия этих программ - значение книги в становлении личности, в исправлении искаженного нравственного облика молодых европейцев, читающих «нон-стоп» «Гарри Поттера» и отрицающих «Оливера Твиста» как текст нелепый и безнадежно устаревший. Стратегия - найти способы увлечь читателя книгой; показать, что хорошо и полезно читать в любую погоду, в любом настроении и по любому поводу.

Но какие книги особенно рекомендует Европейский Фонд культуры молодым читателям? Прежде всего те, где герой сталкивается с трудным жизненным выбором, а сама тема должна оказать сильное эмоциональное впечатление на читающих независимо от возраста, расовой и национальной принадлежности и может служить основой для бурных обсуждений.

Европейский Фонд культуры не устает повторять: любовь к чтению начинается дома, а потому особенно важно, чтобы родители читали детям вслух и продолжали читать вслух и тогда, когда ребенок уже читает сам. А в целом главный призыв Европейского Фонда культуры звучит так: «Спасите Европу от катастроф. Научите людей читать!»

Е. Ю. Гениева,
член Президиума Европейского Фонда культуры