

Министерство культуры Российской Федерации  
Российская государственная библиотека  
Научно-исследовательский отдел редких книг (Музей книги)  
Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества

НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
СОХРАНЕНИЯ БИБЛИОТЕЧНЫХ  
ФОНДОВ РОССИИ

ПОДПРОГРАММА  
**«КНИЖНЫЕ ПАМЯТНИКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**  
2001–2009 гг.

Москва  
2009

УДК 025(082.1)  
ББК 78.36я43+79.0я43  
Н35

Издание подготовлено по заказу Межрегионального центра библиотечного сотрудничества (МЦБС) при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

**Н35** Национальная программа сохранения библиотечных фондов России : подпрограмма «Кн. памятники Российской Федерации» 2001 – 2009 гг. / М-во культуры Российской Федерации, Российская гос. б-ка, Межрегиональный центр библ. сотрудничества ; [сост. А. Ю. Самарин]. – М. : Межрегиональный центр библ. сотрудничества, 2009. – 176 с.

В сборнике представлены статьи, посвященные процессу реализации подпрограммы «Книжные памятники Российской Федерации» Национальной программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации в 2001–2009 гг. В них обобщен опыт работы Федерального центра по работе с книжными памятниками (Российская государственная библиотека) и учреждений культуры (библиотек, музеев, архивов) в регионах РФ.

Авторы анализируют процессы формирования и описания фондов и коллекций книжных памятников, ведение Общероссийского свода книжных памятников, создание и наполнение региональных сводов и сайтов книжных памятников, подготовку печатных каталогов книжных памятников, проведение выставок и других просветительских мероприятий с использованием книжного культурного наследия и т.д.

Для библиотечников, книговедов, работников библиотек, музеев, архивов.

УДК 025(082.1)  
ББК 78.36я43+79.0я43

ISBN 978-5-91515-026-2

© Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Хахалева Н.И.</i> О реализации подпрограммы «Книжные памятники Российской Федерации» как части Национальной программы сохранения библиотечных фондов .....	5
<i>Самарин А.Ю.</i> Деятельность РГБ как Федерального центра по работе с книжными памятниками .....	11
<i>Илларионова Л.И.</i> Выявление фондов редких и ценных книг в библиотеках, архивах, музеях .....	24
<i>Руденко И.А.</i> Описание и учет книжных памятников-коллекций в рамках подпрограммы «Книжные памятники Российской Федерации» .....	28
<i>Яцунок Е.И.</i> О подходах к определению книжных памятников, изданных после 1830 года .....	37
<i>Тикунова И.П.</i> Формирование регионального свода книжных памятников: из опыта работы Архангельской областной научной библиотеки им. Н.А. Добролюбова .....	43
<i>Догадина Т.М.</i> Региональный центр по работе с книжными памятниками Белгородчины: от создания к устойчивому развитию .....	54
<i>Фарутина Н.Н.</i> Книжные памятники Вологодской земли .....	67
<i>Пирогова Е.П.</i> Уральский региональный центр «Книжные памятники» в Екатеринбурге .....	78
<i>Шихова С.А.</i> О работе с книжными памятниками в КОУНБ имени А.И. Герцена .....	91
<i>Селезнева Т.Н.</i> Корпоративный проект «Память Зауралья» .....	97
<i>Николаева Н.М., Андреева И.М.</i> Региональный центр по работе с книжными памятниками Псковской области: становление и первые итоги деятельности .....	104
<i>Первунина Н.В.</i> Центр по работе с книжными памятниками Ростовской области: основные этапы работы .....	114

<i>Иванова Ю.В., Тихоненкова Т.В.</i> Создание Регионального центра по работе с книжными памятниками в Тульской области .....	124
<i>Ивашкина Л.Ю.</i> Ульяновская областная научная библиотека: от отдела редких книг к региональному центру по работе с книжными памятниками .....	136
<i>Лютлова Н.К., Воробаева А.В.</i> Региональный центр Хабаровского края по работе с книжными памятниками: современное состояние и перспективы развития .....	141
<i>Яхнина Ю.С.</i> Изучение и популяризация книжных памятников в Челябинской области .....	152
<i>Жвакина Т.А.</i> Работа с редким фондом в Забайкальской краевой научной библиотеке им. А.С. Пушкина .....	161
<i>Бойтунова С.И., Максимова С.В.</i> Организация и развитие Научно-исследовательского центра изучения книжных памятников Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) .....	168

*Н.И. Хахалева,*  
*директор по библиотечным ресурсам*  
*Российской государственной библиотеки,*  
*кандидат педагогических наук*

---

## **О РЕАЛИЗАЦИИ ПОДПРОГРАММЫ «КНИЖНЫЕ ПАМЯТНИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ» КАК ЧАСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СОХРАНЕНИЯ БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ**

Национальная программа сохранения библиотечных фондов Российской Федерации была принята в 2000 г., когда положение в области обеспечения сохранности фондов в библиотеках страны оценивалось как критическое. Не приспособленные к хранению фондов здания и дефицит площадей для их размещения, отсутствие оборудования для реставрации и других восстановительных, а также профилактических работ — все это усугублялось низким уровнем, а часто и полным отсутствием профессионализма хранителей. Представление о мерах по обеспечению сохранности документов сводилось, как правило, к реставрации. Познания в микрофильмировании ограничивались пониманием различия между «негативом» и «позитивом». Понятие «книжный памятник» воспринималось очень широко, практически адекватно к документам постоянного хранения в библиотеках, архивах, музеях. И главное — каждое направление обеспечения сохранности фондов развивалось отдельно, независимо от других.

Национальная программа сохранения библиотечных фондов впервые обозначила основные, наиболее проблемные направления деятельности библиотек в данной области и объединила их в единую систему, подняв на новый уровень понимания вопросы сохранности документов библиотечных фондов. Реализация программы получила финансовую поддержку в рамках ФЦП «Культура России» на 2001–2005 гг., 2006–2011 гг.

В Национальной программе выделено семь подпрограмм, в каждой из которых прослеживается дифференцированный подход к методам работы с документами временного и постоянного (бессрочного) хранения, с вычленением особенностей книжных памятников.

В Национальной программе выделено семь подпрограмм, в каждой из которых прослеживается данная дифференциация.

Подпрограмма «Консервация библиотечных фондов», исходя из неоднородности документов, предусматривает развитие различных способов и технологических приемов консервации документов, с выделением книжных памятников как отдельной категории. С 2001 г. в рамках данной подпрограммы создаются электронные паспорта на редкие книги, на основе которых формируется база данных, отражающая состояние книжных памятников.

В подпрограмме «Создание Российского страхового фонда документов библиотек. Сохранение информации» приоритетно микрофильмируются с изготовлением страховой копии рукописные и старопечатные издания, редкие краеведческие книги, журналы, газеты, относящиеся к культурному достоянию страны.

Подпрограмма «Безопасность библиотечных фондов», направленная на оснащение библиотек современными техническими средствами защиты зданий, фондов, персонала, наряду с типовыми проектами включает разработку новых технологий идентификации и защиты подлинности книжных памятников в целях исключения подмены, подделки, незаконной продажи.

Подпрограмма «Сохранение библиотечных фондов в процессе использования» обозначает несколько групп (категорий) документов, обращение с которыми в процессе использования должно быть различным. В качестве одного из дифференцирующих признаков документа выделена уникальность или ценность, т.е. провозглашается особый режим использования книжных памятников.

В подпрограмме «Учет библиотечных фондов» из общей системы библиотечного учета выделены книжные памятники, подлежащие особому государственному учету и регистрации.

Подпрограмма «Кадровое обеспечение процессов сохранения фондов» предполагает специализацию по программам переподготовки «Книговед – организатор фонда книжных памятников» для специалистов, работающих с книжными памятниками, редкими и рукописными фондами, но не владеющими необходимыми для этого знаниями.

То есть в каждой подпрограмме книжные памятники выделяются в особую категорию, которая требует специфических подходов, специальных знаний и навыков. Значимость книжных памятников как наиболее ценной части культурного наследия в сочетании с особенностями отношения к ним послужила основанием для создания отдельной подпрограммы «Книжные памятники Российской Федерации».

Цель подпрограммы – разработка и реализация единой политики по отношению к книжным памятникам, обеспечение их сохранности и рационального использования, государственной охраны и юридической защиты наряду с другими видами памятников истории и культуры.

Для организации внедрения подпрограммы на базе Российской государственной библиотеки (РГБ) создан Федеральный научно-исследовательский, научно-методический и координационный центр по работе с книжными памятниками. РГБ, приступив к выполнению новых функций, разработала критерии отнесения изданий к книжным памятникам, определила их виды и категории, обозначила основные принципы работы с книжными памятниками. Все эти подходы нашли отражение в проекте Положения о книжных памятниках, на который стали ориентироваться библиотеки, другие организации, имеющие редкие фонды. Несмотря на то, что из-за отсутствия в российском законодательстве понятия «книжный памятник» документ не мог пройти официальное утверждение, он явился главным методическим пособием, на основе которого началось анкетирование библиотек, музеев, архивов России с целью выявления фондов редких и ценных книг, наличия в них коллекций особой исторической, культурной значимости. Анкеты пробудили большой интерес к проблеме книжных памятников, сведения поступили из 77 субъектов Российской Федерации. Держателями книжных ценностей объявили себя 137 библиотек, 91 музей, 67 архивов, 25 научных и 52 учебных заведения. Работа с фондами заметно активизировалась – в библиотеках, не имевших специальных подразделений для работы с редкой книгой, стали создаваться отделы или сектора редких книг с выделением ценной части фонда на особое хранение.

В 2002 г. начал формироваться Общероссийский свод книжных памятников (ОСКП), в рамках которого выделялись реестры «Фонды книжных памятников», «Книжные памятники-коллекции» и «Единичные книжные памятники» для фиксации книжных ценностей и закрепления ответственности фондодержателей за их сохранение. Приоритетной задачей в работе с книжными памятниками стало создание системы их учета и регистрации. Как результат, к 2009 г. в ОСКП зафиксировано 372 фонда редких книг, 469 книжных памятников-коллекций, 94 672 единичных книжных памятника. Однако по мере пополнения данных реестров, делающих открытыми и доступными сведения о содержании ценнейших собраний и отдельных книгах с точным указанием их местонахождения, стал обостряться вопрос о го-

сударственной защите таких фондов и документов. Данное обстоятельство послужило одним из факторов, повлиявших на принятие решения о пересмотре ФЗ «О библиотечном деле».

Прежде всего требовалось уточнение понятия «книжный памятник». Федеральный закон № 78 «О библиотечном деле» от 29 декабря 1994 г. опирался на термин «памятники истории и культуры» для обозначения особо ценной части культурного достояния страны. Но с 2002 г. Федеральным законом № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» были введены ограничения в данное понятие, и к памятникам истории и культуры стали относиться только объекты недвижимого имущества (памятники — отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями; ансамбли — четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений; достопримечательные места — творения, созданные человеком или совместные творения человека и природы). В результате особо ценная часть книжного наследия осталась вне правового регулирования.

Федеральный закон № 119 «О внесении изменений в Федеральный закон «О библиотечном деле», принятый в июне 2009 г., восполнил эту лакуну в российском законодательстве и ввел термин «книжный памятник» в официальный оборот. Согласно принятому закону, к книжным памятникам относятся «рукописные книги или печатные издания, которые обладают выдающейся духовной, материальной ценностью, имеют особое историческое, научное, культурное значение и в отношении которых установлен особый режим учета, хранения и использования». В отличие от ранее использовавшегося определения введен очень важный смысловой элемент, заложенный в слове «установлен». Это означает, что издание может считаться книжным памятником лишь после экспертной оценки и его регистрации в специальном Реестре книжных памятников.

Это означает также, что существующие сегодня реестры книжных памятников, объединенные в своды на федеральном и региональном уровнях, имеют пока лишь информационное значение. С введением Федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон «О библиотечном деле» реестр книжных памятников приобретает официальный статус учетно-регистрационной системы, и регистрация книжных памятников становится обязательным требованием. На законодательном уровне вводится обязанность для всех библиотек своевременно представлять сведения для регистрации в реестре книжных памятников.

Сегодня мы получили Федеральный закон, который направлен на регулирование работы с книжными памятниками на федеральном уровне. Согласно статье Закона уполномоченный Правительством Российской Федерации федеральный орган исполнительной власти, т.е. Минкультуры России должен будет утвердить порядок отнесения документов к книжным памятникам, порядок регистрации книжных памятников в реестре книжных памятников, порядок ведения реестра книжных памятников. В настоящее время данные порядки проработаны и обобщены в рамках проекта «Положения о книжных памятниках Российской Федерации», в ближайшее время они будут представлены на рассмотрение и утверждение.

В соответствии с этими документами должен будет начаться процесс представления данных в Федеральный центр по работе с книжными памятниками (Российскую государственную библиотеку), где Экспертный совет, утвержденный Министерством культуры РФ, будет рассматривать заявки с описаниями документов и коллекций, присваивать им номера либо отклонять заявки, представлять сертификаты на партии зарегистрированных книжных памятников. Вся эта работа будет организована по отношению к объектам, имеющим особую значимость для России. В регионах может быть организована аналогичная работа по выявлению и регистрации книжных памятников регионального уровня — на основе регионального законодательства.

Опыт предшествующих лет наглядно доказал, что осуществление масштабной работы по программе «Книжные памятники» возможно лишь при активном участии всех учреждений и организаций, владеющих книжными богатствами. В связи с этим с 2005 г. начался процесс создания сети региональных центров по работе с книжными памятниками.

В 2006 г. были организованы первые региональные центры в республиках Карелия, Удмуртия, Чувашия, Архангельской, Нижегородской, Свердловской, Ульяновской и Челябинской областях. В 2007 г. был разработан проект Положения о региональных центрах, рекомендованный ведущим библиотекам страны в качестве образца для разработки их собственных Положений.

Для координации работы с книжными памятниками в регионах в 2007 г. было выделено еще 7 центральных библиотек субъектов РФ в качестве региональных центров: в Республике Саха (Якутия), Хабаровском крае, Новосибирской, Ростовской, Тамбовской, Курганской, Кировской областях. Для официального утверждения статуса региональных центров были подготовлены, согласованы с Роскультурой и на-



правлены от имени начальника Управления культурного наследия, художественного образования и науки Роскультуры письма в исполнительные органы власти в области культуры в регионах.

В 2008 г. список региональных центров пополнился еще 7 республиканскими и областными библиотеками: Республики Мордовия, Астраханской, Белгородской, Вологодской, Псковской, Тульской и Читинской областей. Все центры открыли специализированные сайты, отражающие книжные памятники соответствующего региона. Построение сайтов по единому шаблону сделало их легко узнаваемыми и позволило сформировать единую систему представления о книжных богатствах, имеющих в стране.

В 2009 г. положено начало созданию 6 новых центров по работе с книжными памятниками: в Алтайском крае, Амурской, Ивановской, Костромской, Тверской, Московской областях. Центральные библиотеки данных субъектов РФ имеют разную степень подготовленности к ведению координационной деятельности в сфере книжных памятников, но все имеют предпосылки к ее успешному развитию.

Итак, сегодня мы имеем законодательную базу, направленную на охрану особо ценной части письменной культуры, книжного наследия страны. И мы имеем Федеральный и 28 региональных центров по работе с книжными памятниками, которые в тесном взаимодействии организуют масштабную деятельность по выявлению, идентификации и описанию книжных памятников как особо ценной части культурного достояния России. Мы имеем 29 специализированных сайтов, которые раскрывают книжное богатство страны в целом и в каждом регионе отдельно. Наши дальнейшие планы – внедрение системы учета и регистрации книжных памятников на новом технологическом уровне. В связи с этим ведутся активные работы в области информационных технологий, и мы надеемся, что к 2010 г. участники проекта «Книжные памятники» получат возможность апробации работы с Реестром книжных памятников в режиме on-line, что должно сделать процесс регистрации книжных памятников максимально эффективным.

*А.Ю. Самарин,  
заведующий НИО редких книг (Музеем книги)  
Российской государственной библиотеки,  
доктор исторических наук*

---

## **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РГБ КАК ФЕДЕРАЛЬНОГО ЦЕНТРА ПО РАБОТЕ С КНИЖНЫМИ ПАМЯТНИКАМИ**

Работа с книжными памятниками как особым феноменом социокультурной жизни началась в 1980-х гг. в Государственной библиотеке СССР им. В.И. Ленина. Она явилась продолжением традиционной работы с редкими и ценными изданиями. Одним из первых ее итогов стал справочник «Фонды редких и ценных изданий (книжных памятников) в библиотеках РСФСР» (М., 1990).

В 2000 г. была принята Национальная программа сохранения библиотечных фондов Российской Федерации. В ее рамках началась реализация подпрограммы «Книжные памятники Российской Федерации». Приказом Министра культуры РФ от 13.09.2000 г. функции Федерального научно-исследовательского, научно-методического и координационного центра по работе с книжными памятниками были возложены на РГБ.

В РГБ базовым подразделением по организации работы с книжными памятниками стал сектор научного и методического обеспечения работы с книжными памятниками в составе НИО редких книг (Музея книги), организованный в 1999 г. Кроме того, в работе с книжными памятниками приняли активное участие практически все сотрудники НИО редких книг, а также ряда других отделов РГБ.

Для реализации целей и задач подпрограммы «Книжные памятники» в РГБ осуществляется работа в следующих направлениях:

- создание нормативно-правовой базы в отношении книжных памятников;
- проведение теоретических исследований по всем направлениям работы с книжными памятниками;
- создание научно-методической базы для работы с книжными памятниками;

– содействие совершенствованию имеющихся и созданию новых фондов в соответствии с задачей формирования Единого распределенного фонда книжных памятников страны;

– содействие организации сплошного унифицированного научного описания и библиографического учета книжных памятников;

– создание системы государственного учета книжных памятников через ведение Общероссийского свода книжных памятников, включающего три реестра («Фонды книжных памятников», «Книжные памятники-коллекции», «Единичные книжные памятники»);

– организация и координация работы с книжными памятниками в регионах, помощь в создании региональных сводов книжных памятников;

– раскрытие фондов книжных памятников, их научное исследование, описание, широкое введение в научный оборот, популяризация.

Силами сотрудников РГБ разработаны вступившие в действие нормативные документы: «ГОСТ 7.87-2003. Книжные памятники» (опубликован в 2005 г.), раздел «О книжных памятниках» «Модельного библиотечного кодекса для государств-участников СНГ» (2001, 2004).

Был подготовлен проект «Положения о книжных памятниках Российской Федерации» (редакция 2007 г.), выставленный на сайте РГБ. После принятия новой редакции Федерального закона «О библиотечном деле», вступившей в силу 20 июня 2009 г., проделана большая работа по доработке «Положения», которое должно быть принято в качестве подзаконного акта в самое ближайшее время.

В 2007 г. разработан проект «Положения о Региональном центре по работе с книжными памятниками». Он выставлен на сайте РГБ и используется в регионах для подготовки данных документов.

Важным направлением работы РГБ является подготовка печатных справочников по библиографическому описанию и сводных каталогов, служащих основой для учета книжных памятников во всероссийском и региональных сводах книжных памятников. За прошедший период вышли в свет: «Правила составления библиографических описаний старопечатных изданий» (М., 2003); *Гусева А.А.* «Издания кирилловского шрифта второй половины XVI в.» (Т. 1–2. М., 2003); «Сводный каталог русской книги. 1801–1825» (Т. 1–2. М., 2001–2007).

Продолжается работа по подготовке изданий: «Свод русских книг кирилловской печати XVIII века типографий Москвы и Санкт-Петербурга и универсальная методика их идентификации» (сост. А.А. Гусева), «Сводный каталог русской книги. 1801–1825» (Т. 3).

Подготовлены библиографические материалы в помощь специалистам, работающим с книжными памятниками. Составлены указатели:

– «Собрания книжных памятников (редких и ценных изданий) в библиотеках, музеях и архивах Российской Федерации: указатель каталогов и описаний» (3-е изд. М., 2008). Его электронный вариант выставлен на сайте РГБ.

– «Список сводных каталогов и каталогов отдельных собраний книжных памятников в помощь составителям Общероссийского свода книжных памятников» (выставлен на сайте РГБ).

Сотрудники НИО редких книг (Музея книги) регулярно готовят публикации по теоретическим и практическим аспектам работы с книжными памятниками. В 2000–2009 гг. выпущено более 30 статей и докладов Е.И. Яцунок, Л.И. Илларионовой, И.Ю. Фоменко, Е.А. Ивановой и др. Они были опубликованы в профессиональных журналах: «Библиотековедение», «Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии», «Информационный бюллетень РБА», «Библиотека» и др. Результаты проделанной работы частично отражены в монографии Е.И. Яцунок<sup>1</sup>. С 2009 г. начинается выпуск специализированного научного сборника «Вивлиофика: История книги и изучение книжных памятников». Его задача – обмен опытом в сфере исследования книжных памятников и смежных научных проблем. Первый выпуск сборника сдан в издательство РГБ «Пашков дом». В нем представлены статьи специалистов НИО редких книг (Музея книги) РГБ, Государственной публичной исторической библиотеки, Библиотеки РАН (Санкт-Петербург), областных библиотек из Тамбова и Ульяновска. Выход сборника в свет намечен на осень 2009 г.

На сайте РГБ формируется электронный Общероссийский свод книжных памятников, включающий три реестра: «Фонды книжных памятников», «Книжные памятники-коллекции», «Единичные книжные памятники». Собранные в нем данные станут основой для государственной регистрации книжных памятников, предписываемой новой редакцией Федерального закона «О библиотечном деле». Сбор информации для свода осуществляется с 2000 г., его реальное наполнение – с 2002 г. За прошедший период он динамично развивается (см. таблицу).

**Динамика роста объема информации  
в Общероссийском своде книжных памятников**

Название реестра	Количество описаний					
	2003 г.	2004 г.	2005 г.	2006 г.	2007 г.	2008 г.
Фонды книжных памятников	200	280	330	340	348	372
Книжные памятники-коллекции	–	40	230	358	429	469
Единичные книжные памятники	–	–	5000	25 800	63 800	94 672

**Реестр «Фонды книжных памятников»** – общедоступный информационный ресурс, аккумулирующий сведения об имеющихся в стране фондах. Он является первым уровнем учета книжных памятников. Реестр существует в текстовом файле на сайте РГБ.

Информация о фондах представлена в виде кратких справок, содержащих адресные сведения о фондодержателях и составе их фондов, разбитые на 37 рубрик (количественная, хронологическая, тематическая, видовая, языковая характеристики, наличие рукописных книг и групп изданий, выделенных по книговедческому принципу, прижизненные издания классиков литературы и науки, особые экземпляры и т.д.). В описании фонда фиксируется сам факт наличия в нем каждой из перечисленных групп, с указанием количества экземпляров, если оно известно. Приводятся примеры наиболее ценных изданий.

На 01.01.2009 г. реестр «Фонды книжных памятников» включает сведения о 372 фондах, представленные 137 библиотеками, 91 музеем, 67 архивами, 25 научными и 52 учебными заведениями из 77 субъектов Российской Федерации (из 84 существующих). За 2007 г. в него внесено 26 описаний фондов, в 2008 г. – 24 описания. Специалисты РГБ полагают, что в настоящее время зафиксировано примерно 70% всех имеющихся в нашей стране фондов книжных памятников.

Реестр «**Книжные памятники-коллекции**» включает три информационных массива, содержащих описания личных коллекций, коллекций коллективных владельцев, тематических коллекций. Под

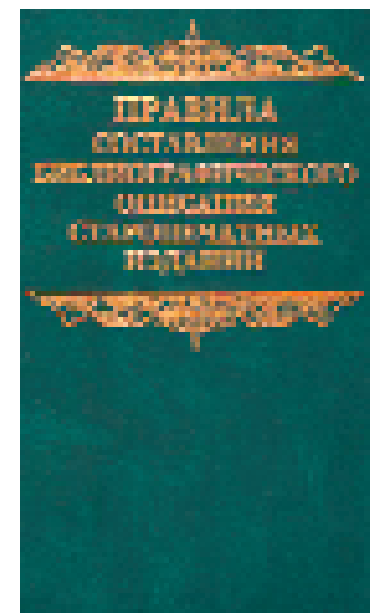
книжным памятником-коллекцией понимается «совокупность единичных книжных памятников и/или документов, которые приобретают свойства книжного памятника только будучи соединенными вместе». Учет коллекций в специальном реестре призван обеспечить защиту их целостности как автономного, самостоятельно функционирующего культурно-исторического объекта.

Реестр выставлен на сайте РГБ в текстовом файле. Сведения о коллекциях представляются фондодержателями в виде заполненных анкет, структура которых разработана специалистами РГБ. Описания редактируются и унифицируются сотрудниками НИО редких книг.

Справки о **личных коллекциях** организованы в алфавитном порядке имен владельцев с последующим выходом на описания собраний. Они содержат краткую информацию о владельце коллекции, ее видовую, тематическую, количественную, хронологическую характеристики, фиксируют владельческие признаки, местонахождение коллекции, время и источник ее поступления и т.д.

В случае с **коллекциями коллективных владельцев** речь идет о собраниях несуществующих уже учреждений, организаций и обществ. Материал представлен в алфавите исторических владельцев.

**Тематические коллекции** возникают как результат историко-книговедческого изучения фондов или поступления какого-либо значительного тематического собрания. В настоящее время понятие «тематическая коллекция» имеет широкое значение: это собрания миниатюрных изданий, альманахов, альдин, детских книг, лубочных изданий, «Россика», «Пушкиниана» и др. Информация о тематических коллекциях представлена в виде списка учреждений фондодержателей по видам (библиотеки, музеи, научные и учебные учреждения, архивы), ранжированного по административно-территориальному делению и алфавиту с выходом на перечень сформированных ими коллекций и затем на конкретное описание каждой из них.



*Рис. 1. Правила составления библиографического описания старопечатных изданий. М., 2003.*



В реестре «Книжные памятники-коллекции» зафиксировано 469 коллекций из 37 регионов страны (из них 251 личная коллекция, 195 тематических коллекций, 23 коллекции коллективных владельцев).

**Реестр «Единые книжные памятники»** представляет собой базу данных, созданную в программном обеспечении ALEPH и состоящую из машиночитаемых записей в формате MARC 21. Задача реестра обеспечить учет книжных памятников на уровне отдельных изданий и экземпляров. В настоящее время в реестре описано 94 672 издания и их экземпляры. Он состоит из разделов:

Рукописные книги;

Издания латинского шрифта XV в. (Инкунабулы);

Издания латинского шрифта XVI в.;

Издания латинского шрифта XVII в.;

Издания латинского шрифта XVIII в. — 1830 г.;

Издания кирилловского шрифта XV–XVI вв.;

Издания кирилловского шрифта XVII в. — 1830 г.;

Издания гражданского шрифта XVIII в.

Издания гражданского шрифта 1801–1830 г.;

Издания глаголического шрифта XV в. — 1830 г.;

Отечественные и иностранные издания 1830 г. — XXI в. (только в сочетании с социально-ценностными критериями).

Ведение Общероссийского свода книжных памятников уже сегодня имеет большое научное, информационно-библиографическое и научно-методическое значение. Его материалы являются ценным справочным пособием для сотрудников региональных книгохранилищ, работающих с книжными памятниками и осуществляющих подготовку региональных сводов. Создание Общероссийского свода книжных памятников и все прочие виды работ финансировались в рамках Федеральной целевой программы «Культура России» (2001–2005) и (2006–2011).

С 2005 г. началась работа по созданию на базе центральных библиотек субъектов Российской Федерации Региональных центров по работе с книжными памятниками. В настоящее время функционируют 28 подобных центров. Сотрудники РГБ определяют библиотеки, которые будут выполнять функции региональных центров, проводят инструктирование и консультирование их сотрудников, оказывают помощь в оформлении юридических документов.

С 2007 г. Федеральный центр осуществляет весь комплекс мероприятий по оформлению договоров с региональными библиотеками об участии в реализации подпрограммы «Книжные памятники РФ» и контроль за их выполнением. В 2007 г. было оформлено 28 договоров с учреждениями из 19 регионов, в 2008 г. — 20 договоров с учреждениями из 20 регионов, в 2009 г. — 43 договора с организациями



*Рис. 2. Собрания книжных памятников (редких и ценных изданий) в библиотеках, музеях и архивах Российской Федерации: указатель каталогов и описаний. М., 2008.*

обработке и описании фондов и коллекций книжных памятников, принадлежащих учреждениям различной ведомственной принадлежности. Проводятся консультации по атрибуции отдельных изданий для библиотек, архивов, музеев в ходе специальных командировок, поездок для участия в конференциях, во время стажировок иногородних библиотечарей в РГБ, а также в форме ответов на вопросы, поступающие по телефону и электронной почте.

из 34 регионов. В рамках данных договоров региональные учреждения создают региональные своды и сводные каталоги книжных памятников, разрабатываются специальные сайты или страницы сайтов, посвященные работе с книжными памятниками, проводятся региональные обучающие семинары, открываются музейные экспозиции и т.д.

В РГБ был разработан шаблон для создания региональных сайтов книжных памятников, который активно используется в регионах.

Сотрудники РГБ оказывают научно-методическую помощь в научной



*Рис. 3. Яцунок Е.И. Книжные памятники в культурном наследии России: современное состояние проблемы. М., 2008.*



Рис. 4–5. Сводный каталог русской книги. 1801–1825» (Т. 1–2. М., 2001–2007).

В 2003–2009 гг. значительный объем методической помощи был оказан сотрудниками НИО редких книг РГБ следующим учреждениям: Архангельская областная научная библиотека им. Н.А. Добролюбова, Библиотека Бородинского государственного военно-исторического музея-заповедника, Библиотека Дарвиновского музея, Библиотека Российского государственного архива литературы и искусств, Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И.И. Молчанова-Сибирского, Национальная библиотека Чувашской Республики, Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В.Г. Белинского, Тамбовская областная универсальная научная библиотека, Ярославский музей-заповедник и др. Итогом данных работ стал выход в свет ряда печатных каталогов книжных памятников, отредактированных сотрудниками НИО редких книг РГБ.<sup>2</sup>

Оказывалась также научно-методическая помощь по вопросам экспонирования книжных памятников. Среди таких работ можно выделить: выставку «Полиграфия» в Политехническом музее (2003 г.); создание книговедческой экспозиции Белгородского литературного музея (2004 г.); участие в разработке концепции книговедческой экспозиции Музея книги Нижегородской областной библиотеки (2006 г.) и др.

Ученые НИО редких книг РГБ постоянно занимаются подготовкой специалистов в сфере работы с книжными памятниками. Регулярно проводятся курсы по данной тематике в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма. Тема «Книжные памятники РФ» включается АПРИКТ в программу общероссийских семинаров по сохранению библиотечных фондов. В 2007 г. сотрудники НИО редких книг провели 8 занятий для 27 слушателей из 18 регионов. В 2008–2009 гг. в стенах Музея книги РГБ проводились занятия с двумя группами повышающих квалификацию библиотекарей из регионов. Проводятся также курсы лекций на Высших библиотечных курсах РГБ.

Активизировалась деятельность по проведению специализированных мастер-классов для сотрудников региональных книгохранилищ. Были организованы двухнедельный мастер-класс «Формирование, сохранение и использование фондов книжных памятников: теория и практика» для специалистов Архангельской области (октябрь 2006 г.); трехдневный мастер-класс для региональных центров (сентябрь 2007 г.).<sup>3</sup> В 2008 г. проведение очередного мастер-класса было совмещено с международной научной конференцией «Фонды редких книг – культурное наследие и источник развития современного общества». В ней приняли участие более 150 ученых, библиотекарей, специалистов отрасли из 29 городов России и Украины.<sup>4</sup>

Работа над проектом по изучению книжных памятников способствовала раскрытию и собственным фондам РГБ. В частности в «Реестре книжные памятники-коллекции» представлено 72 коллекции (55 личных и 17 тематических), хранящихся в РГБ. Их описания были подготовлены в следующих подразделениях РГБ: Центральном основном фонде (42), НИО редких книг (12), отделе литературы Русского Зарубежья (6), отделе газет (4), отделе военной литературы (3), нотном-музыкальном отделе (2), Центре восточной литературы (3).

Активизировалась работа по созданию каталогов, содержащих поэкземплярное описание книжных памятников из фонда РГБ. В 2000–2009 гг. вышли в свет каталоги, отражающие состав коллекций книжных памятников РГБ.<sup>5</sup>

Сданы в печать в издательство РГБ «Пашков дом» каталоги: «Собрание книг кирилловской печати Российской государственной библиотеки. Т. 1: 1491–1550» (сост. Е.Л. Немировский); «Собрание книг кирилловской печати Российской государственной библиотеки. Т. 2: 1551–1600» (сост. Е.Л. Немировский, Е.А. Емельянова); «Старообрядческие издания кирилловского шрифта XVIII – начала XIX вв.:

Каталог собрания РГБ» (сост. Е.А. Емельянова); «Каталог инкунабулов Г. Клемма» (сост. Т.А. Долгодрова, Н.П. Черкашина); «Каталог штампов и экслибрисов на книгах НИО редких книг (Музея книги) РГБ. Т. 1: А–В» (сост. Т.В. Гребенюк).

Широкие перспективы развития функций РГБ как Федерального центра по работе с книжными памятниками открываются с принятием поправок в Федеральный закон «О библиотечном деле». Вместе с тем они заставляют более строго подойти к критериям выявления объектов, относимых к категории книжных памятников. При доработке нормативных документов, создании окончательной редакции «Положения о книжных памятниках РФ» были пересмотрены некоторые исходные положения, важные для дальнейшей реализации всего проекта. Сегодня специалисты РГБ полагают:

1. Понятие «Книжный памятник» не покрывает собой и не заменяет понятия «редкая и ценная книга». Книжные памятники – это часть редких и ценных книг, получившая официальный юридический статус, обеспечивающий им особые меры охраны и юридической защиты. Статус книжно памятника определяется внесением объекта в Реестр книжных памятников.

Всесторонняя работа по выявлению, учету, сохранности редких и ценных книг должна продолжаться. При этом могут и должны сохраняться региональная, ведомственная, учрежденческая специфика в подходах к определению состава «редких» и «ценных» книг. На практике любая библиотека, любое другое учреждение может выделить в своем фонде наиболее старую, редкую, ценную часть, обеспечив ей предпочтительные условия сохранности и особые условия доступа читателей. Формирование фондов редких и ценных книг, которые могут иметь относительную ценность и значимость, является первым шагом для выявления объектов, которые в перспективе получают статус книжного памятника.

2. Придание объектам (коллекциям, изданиям, экземплярам) статуса книжного памятника и ведение общегосударственного Реестра книжных памятников – централизованная деятельность. Она осуществляется Федеральным центром по работе с книжными памятниками (Российская государственная библиотека) по поручению Министерства культуры РФ. Статус книжного памятника согласно новой редакции «Положения о книжных памятниках Российской Федерации», пройдя обязательную регистрацию, должны получить все экземпляры рукописных книг древней традиции, все экземпляры всех



*Рис. 6. Пленарное заседание Международной научной конференции «Фонды редких книг — культурное наследие и источник развития современного общества». 18 ноября 2008 г.*

изданий до 1830 г., все экземпляры изданий более позднего времени, признанных книжными памятниками на основании социально-ценностных критериев (первые и прижизненные издания классиков, первые образцы различных техник печати и т.д.) и внесенных в перечень книжных памятников-изданий Министерства культуры РФ. Особые экземпляры изданий, не причисленных к книжным памятникам, вносятся в Реестр книжных памятников после экспертной оценки в Федеральном центре по работе с книжными памятниками. Ориентиром для подачи фондодержателями сведений об имеющихся у них экземплярах книжных памятников в Реестр является библиографическая база описаний книжных памятников, ведение которой осуществляется Федеральным центром по работе с книжными памятниками. Федеральный центр, опираясь на заключения Экспертного совета по работе с книжными памятниками, принимает решения о дополнении библиографической базы, включении в Реестр новых конкретных объектов.

3. Согласно поправкам к Закону «О библиотечном деле» мы имеем понятие «книжный памятник», под которым понимается объект, представляющий ценность для культуры Российской Федерации в целом. Таким образом, фактически речь идет о создании Реестра тех книжных памятников, о которых ранее говорилось, что они имеют «мировой» или «федеральный» уровень. Закон и «Положение о книжных памятниках» не регламентируют выявление, учет и регистрацию книжных памятников, относимых к региональному и муниципальному уровням. Предполагается, что в отношении их будут разрабатываться специальные законодательные и нормативные акты непосредственно в регионах. Данный подход делает систему работы с книжными памятниками менее громоздкой, предполагая обязательный учет и регистрацию «из центра» только памятников, имеющих общенациональное значение, вне зависимости от места их хранения. Регионам предоставляются широкие возможности и полномочия для выявления, учета, описания книжных памятников, имеющих региональное и муниципальное значение. При этом размах работы с памятниками регионального уровня будет определяться местными особенностями и возможностями в сфере кадров, финансирования и т.д.

Еще одним важным аспектом деятельности РГБ в сфере работы с книжными памятниками стали усилия по разработке нового программного обеспечения для ведения государственного Реестра книжных памятников, создания модернизированной версии общероссийского сайта по работе с книжными памятниками. Специалистами НИО редких книг (Музея книги) созданы подробные шаблоны для описания единичных экземпляров книжных памятников и книжных памятников-коллекций. Идет работа по их совмещению с форматом RUSMARK. Технические вопросы организации и функционирования всероссийской электронной системы описания и регистрации книжных памятников решаются совместно со специалистами Национального информационно-библиотечного центра «Либнет». Рабочая версия системы должна быть подготовлена к концу 2009 г.

Для дальнейшей полноценной реализации работы с книжными памятниками в масштабах всей страны, на наш взгляд, необходимо решение ряда задач. Во-первых, скорейшее принятие подзаконных актов по работе с книжными памятниками, развивающих общие положения новой редакции Федерального закона «О библиотечном деле». Во-вторых, необходимо кадровое укрепление деятельности с

книжными памятниками в РГБ. В-третьих, расширение партнерства в работе с книжными памятниками с крупнейшими библиотеками федерального уровня (Российской национальной библиотекой, Библиотекой РАН, Государственной публичной исторической библиотекой России, Всероссийской библиотекой иностранной литературы им. М.И. Рудомино, Научной библиотекой Московского университета им. М.В. Ломоносова и др.).

Думается, что появление законодательной основы в сфере книжных памятников, представленной новой редакцией Федерального закона «О библиотечном деле», является важнейшим фактором для успешного продолжения работы в данном направлении.

---

<sup>1</sup> *Яцунок Е.И.* Книжные памятники в культурном наследии России: современное состояние проблемы. М.: Пашков дом, 2008.

<sup>2</sup> *Гулина Т.И.* Книги гражданской печати 1708–1800 гг. из собрания Ярославского музея-заповедника: Каталог / Науч. ред. И.Ю. Фоменко. Рыбинск, 2003. 672 с.; Каталог коллекции «Редкая книга». Орнитология / Сост. Т.Е. Мишакова, О.П. Ваньшина; под общ. ред. Е.С. Денисенко, И.Ю. Фоменко. М., 2006. 220 с.; Коллекция книг из библиотеки А.Ф. Смирдина в ИОГУНБ им. И.И. Молчанова-Сибирского: Каталог / Сост. А.Н. Чижишева, И.А. Погодаева; науч. ред. И.Ю. Фоменко. Иркутск, 2007. 64 с.; Книжные памятники из фондов Архангельской областной научной библиотеки им. Н.А. Добролюбова: Каталог. Архангельск, 2007. 400 с.

<sup>3</sup> См.: *Иванова Е.А.* Мастер-класс по работе с книжными памятниками // Вестник Российской государственной библиотеки. 2007. № 9 (70). С. 18–19.

<sup>4</sup> См.: *Самарин А.Ю.* Праздник редкой книги // Университетская книга. 2008. № 12. С. 70–73; Дом для редкой книги. К 90-летию Отдела редких книг Российской государственной библиотеки // Про книги. 2008. № 4. С. 141–145; Книга как ценность // Про. Книжное обозрение. 2008. № 296. С. 3.

<sup>5</sup> Книжные сокровища Российской государственной библиотеки. Вып. 5. Зарубежная книга XV – первой половины XX века: Каталог / Сост. Н.П. Черкашина, Э.К. Мамедова; науч. ред. Л.Н. Петрова. М., 2001. 160 с.; Библиотека содержательного автографа: Каталог коллекции В.А. Светлова / Сост.: Е.Н. Гуральник, С.С. Ишкова, М.А. Малахова, З.А. Покровская, И.А. Руденко. М., 2005. 200 с.; Каталог художественных переплетов собрания Карла Бехера / Сост. и авт. вступ. ст. Т.А. Долгодрова. М., 2007. 400 с.



## **ВЫЯВЛЕНИЕ ФОНДОВ РЕДКИХ И ЦЕННЫХ КНИГ В БИБЛИОТЕКАХ, АРХИВАХ, МУЗЕЯХ**

Реализация работы с книжными памятниками в рамках принятой в 2000 г. «Национальной программы сохранения библиотечных фондов России» началась с разработки анкет по фондам книжных памятников для формирования базы данных.

Анкеты рассылались первоначально во все федеральные, национальные, республиканские, краевые областные библиотеки, потом в головные библиотеки ведомств, крупнейшие музеи, архивы, учебные заведения, научно-исследовательские учреждения. На основании анкет Федеральный центр по работе с книжными памятниками РГБ начал работу по созданию Общероссийского свода книжных памятников.

БД «Фонды книжных памятников России» планировалась как система информации о различных учреждениях, независимо от ведомственной принадлежности, состоящая из кумулятивных справок об истории и содержании фондов (количественная, языковая, хронологическая характеристики, перечень основных групп книжных памятников). Перед всеми учреждениями стояла задача максимально полного учета книжных памятников (федерального, регионального уровней).

Самыми крупными фондодержателями книжных памятников являются Российская государственная библиотека и Российская национальная библиотека. Большое количество изданий, соответствующих уровню книжных памятников, хранится в научных библиотеках системы Российской академии наук и учебные библиотеках системы Министерства образования и науки Российской Федерации.

Исходя из величины фондов РГБ и РНБ, информация о них в БД представлена не в целом, а по каждому отделу-фондодержателю. В РГБ это: НИО редких книг, отдел хранения основных фондов, НИО

рукописей, отдел газет, картографических изданий, изоизданий, военной литературы, нотных изданий и звукозаписей, литературы русского зарубежья, Центр восточной литературы. В РНБ – отдел фондов, отдел редких книг, отдел газет, отдел национальных литератур, отдел литературы на языках стран Азии и Африки, отдел картографии, отдел эстампов, отдел нотных изданий и звукозаписей. В формирование фондов каждого из этих отделов вложен огромный труд и глубокие научные знания специалистов в области комплектования и истории книги.

По всем другим учреждениям объектом анкетирования стали только специально выделенные фонды.

Предоставили анкеты крупнейшие библиотеки различных ведомств: ВГБИЛ, ГПИБ, РГБИ, ЦНСХБ, ЦНМБ, БАН, БЕН и др.

Активное участие в описании своих фондов редких книг приняли библиотеки Российской академии наук, являющиеся крупнейшим в мире комплексом научных библиотек. Здесь собрана ценнейшая научная литература по всем отраслям знаний, на всех языках мира. Они обслуживают Российскую академию наук, отраслевые академии или отдельные академические учреждения – институты, лаборатории, музеи, кафедры. В сеть академических библиотек входят: центральные библиотеки (БАН, БЕН, ГПНТБ СО РАН, ИНИОН, ЦНБ Уральского отделения РАН, ЦНБ Дальневосточного отделения РАН; библиотеки в других региональных отделениях и региональных научных центрах РАН; библиотеки научно-исследовательских учреждений (институтов, научных станций, лабораторий, экспедиций, опытных станций, обсерваторий, научных баз).

Всю работу с библиотеками возглавляет Информационно-библиотечный совет при Президиуме РАН. Благодаря сотрудничеству с данным советом академические библиотеки полно представлены в БД «Фонды» не только всеми центральными библиотеками, но и централизованной сетью БАН (Санкт-Петербург) и БЕН (Москва).

Сеть учебных библиотек самая многочисленная за счет наличия в ней школьных библиотек, но так как в этих фондах книжных памятников практически нет, рассматривать можно только библиотеки вузов. Главными методическими центрами являются – Научная библиотека МГУ им. М.В. Ломоносова и НПБ им. Ушинского (Российская академия образования). Большая часть библиотек старейших вузов России заполнили представленные анкеты. Некоторые (например, научные библиотеки Московского и Санкт-Петербургского университетов) по объемам редких фондов оказались настолько значимы и представительны, что не уступают национальным библиотекам.



Сеть медицинских библиотек, состоящая из фундаментальных библиотек отрасли, библиотек медицинских вузов, научно-исследовательских институтов, лечебно-профилактических учреждений во главе с ЦНМБ (Министерство здравоохранения и социального развития РФ) работала с Федеральным центром по работе с книжными памятниками наиболее плодотворно. Заполнены анкеты о фонде редких книг ЦНМБ и областных библиотек медицинского профиля. Из сельскохозяйственных библиотек на данном этапе работы мы ограничились анкетой по фондам ЦНСХБ Российской академии сельскохозяйственных наук.

В настоящее время в России функционирует около 2 тыс. музеев системы Министерства культуры РФ. В них сосредоточено 56 млн. ед. хр. музейных экспонатов, треть из них составляют книги, альбомы, гравюры, лубок, открытки. В связи с разработкой темы книжных памятников музеи стали проводить работу по изучению и учету данной книжной части фондов. В первую очередь большой интерес к книжным памятникам проявили литературные музеи, которые первыми откликнулись на наше анкетирование.

Книжные собрания в архивах оказались чрезвычайно разнообразными, поскольку часто формировались посредством передачи личных библиотек общественных деятелей, представителей науки и культуры. По предварительным данным в государственных архивах Российской Федерации хранится более 80,9 тыс. рукописных книг и книг ручной печати за период с X в. по 1830 г. Основной их объем сосредоточен в федеральных архивах. Более 10,2 тыс. книжных памятников находится на хранении в РГИА. РГВИА располагает собранием более 1,7 тыс. ед. хр. Рукописные книги и книги ручной печати хранятся также в ГАРФ, РГАЛИ, РГИА Дальнего Востока и РГА ВМФ. Значительными собраниями располагают государственные архивы Ярославской, Тверской, Архангельской, Владимирской областей, Национальный архив Республики Татарстан. Наличие в архивах комплексов рукописных и старопечатных книг связано с исторически сложившимися особенностями их формирования. При этом нередко складывалось так, что одно собрание оказывалось разобренным между хранилищами нескольких организаций.

Помимо федеральных архивов, где сосредоточено большое количество книжных памятников, во многих региональных (областных, краевых, республиканских) архивах находятся еще практически не введенные в научный оборот книжные памятники.

Весомый вклад в создание Общероссийского свода книжных памятников сделан Федеральной архивной службой России. В 2003 г. по просьбе Министерства культуры Российской Федерации и РГБ Федеральной архивной службой был собран и передан в РГБ материал о книжных памятниках, хранящихся в 67 архивах. На основе данных материалов подготовлена обобщающая справка. Работа с книжными памятниками в архивах обсуждалась и получила одобрение на Коллегии Федеральной архивной службы.

В описании фондов редких книг в регионах большую роль играют центральные библиотеки субъектов Российской Федерации. Большое количество книжных памятников размещается в универсальных библиотеках (областных, краевых, республиканских), где есть специализированные отделы, сектора и группы редких и ценных изданий. Они же являются методическими центрами по работе с книжными памятниками в регионе. Основу их фондов составили личные книжные собрания деятелей науки, культуры региона, купцов, промышленников, издателей, различных светских и духовных учреждений, организаций. В БД «Фонды» сейчас зафиксировано 77 фондов книжных памятников универсальных библиотек. Чрезвычайно важной для регионов является работа по учету изданий, отражающих местные, региональные традиции и особенности.

Работа центральных библиотек регионов с фондами книжных памятников начала проводиться, но не везде одинаково: в одних регионах требуется еще тщательное изучение фондов, в других — уже занимаются серьезной научной обработкой изданий, в третьих — выпускают в свет сводные каталоги.

Итак, БД «Фонды книжных памятников России» объединяет сведения о фондах книжных памятников библиотек, музеев, архивов, независимо от их ведомственной принадлежности. В настоящее время в БД «Фонды» зафиксированы 372 фонда (137 библиотек, 91 музей, 67 архивов, 25 научных учреждений, 52 вуза). Этот этап анкетирования обнаружил тенденцию к расширению и углублению работы с книжными памятниками, процесс создания самостоятельных подразделений книжных памятников, хранящих от нескольких десятков до сотен тысяч изданий. В то же время за пределами анкетирования остались многочисленные еще не выявленные книжные памятники. Они хранятся не только в специализированных подразделениях редких и ценных изданий, но и в отделах общего книгохранения, отделах краеведения, отделах литературы на иностранных языках.

## **ОПИСАНИЕ И УЧЕТ КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ- КОЛЛЕКЦИЙ В РАМКАХ ПОДПРОГРАММЫ «КНИЖНЫЕ ПАМЯТНИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Одним из направлений деятельности в рамках подпрограммы «Книжные памятники Российской Федерации» стала работа по сбору, обработке и размещению на сайте РГБ<sup>1</sup> информации о книжных собраниях, соответствующих статусу книжных памятников-коллекций. До принятия соответствующего пакета документов эта работа носила характер предварительной регистрации коллекций в качестве самостоятельных ценных объектов истории и культуры.

Для регистрации книжных памятников на уровне коллекций была разработана простая и удобная форма учета, не требующая поэкземплярного описания входящих в коллекцию книг. При краткости и схематичности, обусловленных ее функциональным назначением, она дала возможность всесторонне охарактеризовать объект регистрации. Фиксировался количественный, видовой, тематический и языковой состав коллекции, хронологические границы, владельческие признаки (для личных коллекций), сведения о сформировавших ее лицах или учреждениях, время и источник поступления в книгохранилище, печатные и электронные публикации, раскрывающие состав коллекции.

Общее, техническое и научное редактирование материала осуществлялось сотрудниками НИО редких книг РГБ. Структуру реестра определило условное деление коллекций на тематические, личные и коллекции коллективных владельцев, в зависимости от того, сформированы ли они современными фондодержателями, частными лицами или исторически существовавшими учреждениями (организациями, обществами).

В настоящее время (на 01.01.2009) «Реестр книжных памятников-коллекций» содержит сведения о 469 коллекциях, хранящихся в библиотеках, музеях, научных и учебных учреждениях 37 регионов России – материал, на котором была отработана схема сбора и обработки информации и форма ее представления.

Данный информационный ресурс отражает коллекционную организацию фондов книжных памятников, деятельность библиотек по формированию тематических коллекций и реконструкции разрозненных личных собраний и, наряду с выполнением учетной и культурно-охранной функций, может служить решению разнообразных информационных задач. В частности, уже сейчас его можно рассматривать как ценный источник по различным аспектам историко-культурного развития страны.

Большую историко-культурную ценность представляют личные (индивидуальные, семейные, родовые) библиотеки известных исторических и государственных деятелей, выдающихся представителей науки и культуры, положившие основу библиотечным фондам крупнейших книгохранилищ. Не менее ценны сохранившиеся части провинциальных дворянских библиотек, фрагменты книжных собраний земских деятелей, местных благотворителей, оставивших заметный след в истории любого российского региона. Часть собраний этого типа, с учетом времени их формирования, наличия единичных книжных памятников и – частично – социального статуса владельца, зарегистрированы в разделе личных коллекций.

В начале 2006 г. раздел включал менее 50 коллекций, за три последующих года число их увеличилось в пять раз (251 коллекция на 01.01.2009). В целом в разделе личных коллекций зафиксированы книжные собрания из фондов более 50 учреждений различного типа, среди них федеральные библиотеки, центральные библиотеки субъектов Российской Федерации, краеведческие, литературные и мемориальные музеи, крупнейшие университеты страны, высшие учебные заведения различного профиля.

В числе коллекций – физически выявленные собрания XVIII в., библиофильские и другие коллекции, поступившие во второй половине XIX в. в Румянцевскую и другие крупные библиотеки, части реквизируемых родовых библиотек, рассредоточенных по различным учреждениям-фондодержателям страны.

Наиболее старой по времени создания личной коллекцией, зафиксированной в реестре, является часть библиотеки (82 экз.) польского короля Сигизмунда II Августа (1520–1572), хранящаяся в Библиотеке Академии наук.

Среди коллекций XVIII в. — книжное собрание архиепископа Ярославского и Ростовского Арсения (Ярославский музей-заповедник), деятелей петровского времени Я.В. Брюса и А.А. Виниуса, семьи Валленродтов (БАН).

Собрания XIX в. представлены коллекциями Н.П. Румянцева, А.С. Норова, С.Д. Полторацкого, В.М. Ундольского, В.А. Десницкого, И.Я. Лукашевича, частью семейной библиотеки Гинзбургов (РГБ), фрагментами императорских и великокняжеских библиотек (РГБ, Санкт-Петербургская государственная театральная библиотека, Дальневосточная государственная научная библиотека, Ульяновская областная научная библиотека), ценными собраниями князя А.Я. Лобанова-Ростовского (Санкт-Петербургская государственная театральная библиотека), М.Н. и Н.М. Муравьевых (МГУ), графов Нессельроде (Саратовский государственный университет), библиотеками дворянских семей Купреяновых и Семичевых (Костромская областная библиотека), Левашовых, Межаковых, Резановых-Андреевых (Вологодская областная библиотека), Соловцовых (Ульяновская областная библиотека), Нижегородской ветви дворян Шереметевых (Нижегородская областная библиотека), «Усольской библиотекой» графов Орловых-Давыдовых (Самарская областная библиотека), книжной коллекцией семьи Старцевых, потомков декабриста Н.А. Бестужева (Дальневосточная государственная научная библиотека). Среди владельцев зарегистрированных библиотек — Г.Р. Державин (Тамбовская областная библиотека), Н.М. Карамзин (Ульяновская областная библиотека), А.П. Чехов (Таганрогский государственный литературный и историко-архитектурный музей-заповедник).

Библиофильские собрания XX в. представлены именами И.А. Шляпкина (Саратовский государственный университет), Н.П. Смирнова-Сокольского (РГБ), О.Г. Ласунского (Воронежская областная библиотека), Е.Д. Петряева (Кировская областная библиотека), вторым Юдинским собранием (Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края).

Среди библиотек ученых — коллекция физиолога И.П. Павлова (Институт физиологии им. А.П. Павлова РАН, Санкт-Петербург), математика Ф.В. Чижова (РГБ), горного инженера, профессора Томского политехнического института Л.Л. Тове (Томский политехнический университет) и многих других<sup>2</sup>.

Регистрация коллекций в реестре — закономерный результат их научного изучения. Для ряда старейших библиотек это традиционное направление деятельности, для других — новый вид научной работы, активизировавшийся в связи с реализацией подпрограммы «Книжные памятники». Так, интерес к истории края и участие в общем проекте подвигло сотрудников Национальной библиотеки Республики Северная Осетия, Астраханского музея-заповедника, ряда других учреждений на поэкземплярное изучение своих фондов. Результатом работы стало выявление отдельных книг (от 1 до нескольких десятков) из личных библиотек местной интеллигенции. Сведения о 40 владельцах отдельных экземпляров прислали сотрудники Тульской областной библиотеки, в которой работа с коллекциями имела уже относительно длительную традицию.

Несмотря на неплохую пополняемость раздела личных коллекций, не приходится сомневаться в существовании значительного потенциала для его расширения. Для регистрации значительной части личных коллекций, хранящихся в фондах общественных хранилищ различного профиля, не требуется почти никаких дополнительных исследований. К примеру, в «Списке важнейших книжных коллекций, хранящихся в Научной библиотеке Ленинградского университета»<sup>3</sup> содержится краткое описание 175 коллекций, почти исключительно личных, некоторые из них поэкземплярно описаны в печатных каталогах.

В соответствии с предложенной структурой, тематические коллекции, явившиеся результатом научной деятельности фондодержателей по изучению и организации фондов, составляют отдельный раздел реестра. При решении о регистрации в реестре тех или иных тематических коллекций учитывалась полнота выражения принципа, положенного в основу их формирования. Например, для коллекции лучших иллюстрированных изданий советского периода важно, насколько полно и последовательно представлены в ней все существенные для художественного процесса школы, направления, мастера и их работы.

В настоящее время в раздел включены 195 тематических коллекций, сформированных 40 фондодержателями, три четверти которых составляют библиотеки. Музеи, вузы и научные учреждения представлены соответственно шестью, одной и пятью зарегистрированными тематическими коллекциями. В числе фондодержателей — Государственная публичная историческая библиотека, Государственная научная педагогическая библиотеки им. К.Д. Ушинского, Библиотека Академии наук, Санкт-Петербургская государственная театральная



библиотека, национальные библиотеки Бурятии, Карелии, Марий Эл, Мордовии, Якутии и Татарстана, 17 областных библиотек, Музей-заповедник А.С. Пушкина «Михайловское», Государственный центральный театральный музей им. А.А. Бахрушина, музеи-заповедники Ярославля, Таганрога и Старочеркаска, Саратовский и Ставропольский государственные университеты, Тобольский педагогический и Томский политехнический университет, другие учебные заведения. В разделе представлены 22 тематические коллекции РГБ, подготовленные сотрудниками НИО редких книг, отделов хранения основных фондов, газет, нотных изданий и звукозаписей, военной литературы, Русского зарубежья и Центра восточной литературы.

Признаки, положенные в основу комплектования уже зафиксированных тематических коллекций редких и ценных изданий, разнообразны. Это коллекции, традиционно создаваемые в библиотеках различных типов: книг петровского времени, старопечатных кирилловских изданий, прижизненных изданий классиков литературы, изданий периода Великой Отечественной войны, миниатюрных изданий. Кроме того, имеются единственные в своем роде тематические книжные собрания, как, например, коллекция Волгодонского эколого-исторического музея по истории создания и эксплуатации Волгодонского судоходного канала и Цимлянского гидроузла. Традиционный предмет собирательства библиофилов прошлого и всех крупнейших библиотек — книги знаменитых издательских фирм. По этому критерию сформированы коллекции эльзевиров (ГПИБ), альдин (БАН), издательства «Academia» (Ставропольский государственный университет, Вологодская, Иркутская, Смоленская областные библиотеки, Библиотека № 112 им. Пушкина Центрального административного округа Москвы). С различной степенью полноты сформированы коллекции «Пушкинианы» в Музее-заповеднике А.С. Пушкина «Михайловское», национальных библиотеках Бурятии и Мордовии, Тамбовской областной библиотеке и Библиотеке № 112 им. А.С. Пушкина Центрального административного округа Москвы. Коллекции книг с автографами собирают в Национальной библиотеке Республики Бурятия, Белгородской, Иркутской, Кировской, Псковской областных библиотеках.

Комплектование части тематических коллекций связано с профилем того или иного учреждения: таковы коллекции французских, русских и немецких драм Санкт-Петербургской государственной театральной библиотеки, коллекция чеховских изданий Таганрогского музея-заповедника и другие.

Многие фондодержатели закладывают в основу тематических коллекций определенный типологический признак. В реестре зафиксированы собрание Коранов (Национальная библиотека Республики Татарстан) и коллекции учебников (Тобольский государственный педагогический институт им. Д.И. Менделеева); некоторые коллекции объединяют ставшие ныне редкими массовые издания своего времени: это коллекция «Азбуки и буквари» Государственной научной педагогической библиотеки им. К.Д. Ушинского, отражающая двухвековую историю обучения письму и чтению в России: от Петра I до советских букварей, коллекция лубочных изданий РГБ и многие другие.

Часто коллекции сформированы по тематико-видовому и хронологическому принципам или объединяют признаки коллекций различных типов. Таков целый ряд коллекций РГБ (например, коллекция дореволюционных детских иллюстрированных изданий, земских газет, песнопений Русской православной церкви, изданий футуристов, цензурных экземпляров и другие). Большинство исторически сложившихся тематических коллекций РГБ включают традиционно собиравшиеся книжные ценности или сформированы в советское время на основе выработанных тогда же социально-ценностных критериев.

Ценнейшую часть раздела тематических коллекций составляют краеведческие собрания. Это крупные коллекции краеведческой тематики: «Сибирика» (Национальная библиотека Республики Бурятия, Новосибирская государственная областная научная библиотека), «Память Вятки» (Кировская универсальная областная научная библиотека), краеведческие собрания Таганрогского и Старочеркасского музеев-заповедников или собрания, опосредованно отражающие краеведческую тему: «Библиотеки горожан дореволюционной Байкальской Сибири», «Якутская книга» (Национальная библиотека Республики Саха), «Коллекция изданий Бурятии (1920—1940 гг.)» на старописьменном монгольском и бурятском языках, «Декабристика» (Национальная библиотека Республики Бурятия), «Местная печать периода Великой Отечественной войны» (Новосибирская государственная областная научная библиотека), Коллекция саратовских изданий периода Великой Отечественной войны (Саратовский государственный университет).

Сравнительно молода (не более 20 лет) традиция создавать коллекции книг Русского зарубежья (Кировская, Псковская областные библиотеки), «Литература казачьего зарубежья» (Донская государственная публичная библиотека). Данная тематика отражена сразу в нескольких кол-

лекциях РГБ, сформированных по тематико-видовому признаку: газет, журналов и книг русской эмиграции.

Тематические коллекции вузовских библиотек (в разделе представлены коллекции пяти вузов) сформированы по книговедческим признакам или в соответствии с историей существования или профилем учебного заведения. Примером последних могут служить «Коллекция технической литературы» (Саратовский государственный технический университет) и уже упоминавшаяся «Учебная коллекция» (Тобольский государственный педагогический институт им. Д.И. Менделеева). Традиционное для университетских библиотек направление собирательства отражено в тематических коллекциях «История Томского технического института – Томского политехнического института – Томского политехнического университета» и «Коллекция трудов ученых Томского политехнического университета».

Книжные коллекции университетов, работа с которыми велась организованно с 1989 г.<sup>4</sup>, представляют собой большую историко-культурную ценность и значительный резерв для пополнения любого раздела реестра. Число вузов, приславших сведения о тематических коллекциях, не отражает истинного масштаба их участия в проекте. По данным на 2009 г., в качестве держателей фондов книжных памятников зарегистрированы 52 высших учебных заведения страны из 37 регионов, в том числе Московский и Санкт-Петербургский университеты, Петрозаводский, Алтайский, Пермский, Ставропольский, Нижегородский, Самарский, Саратовский, Тверской и Ярославский университеты, университеты Башкортостана, Дагестана, Кабардино-Балкарии, Мордовии, Якутии, Чувашии, крупнейшие вузы страны различных профилей (МГИМО, РГГУ, Литературный институт им. Горького, Московская государственная консерватория), педагогические, технические, сельскохозяйственные, медицинские и другие учебные заведения.

В самостоятельный раздел выделены коллекции коллективных владельцев. Эта немногочисленная часть реестра коллекций (25 справок) отражает почти все типы переставших существовать учреждений России, книжные собрания которых стали частью современных библиотечных фондов: общественные библиотеки (8) и монастыри (1), государственные учреждения (1), научные общества (4), учебные заведения (духовные семинарии, кадетский корпус, мужская гимназия) (4), научно-исследовательские институты (2) и предприятия (2). Однако и этот небольшой массив дает возможность проследить

исторические судьбы интереснейших книжных собраний, географию их распространения (от Петербурга до Якутии и от Вологды до Астрахани), причины и направление перемещения по стране (например, библиотека Полоцкого кадетского корпуса во время Первой мировой войны была эвакуирована в Симбирск, в настоящее время хранится в Ульяновской областной библиотеке).

Одними из последних пополнений данного раздела реестра стали хранящаяся в БАН коллекция книг из библиотеки Аптекарьского приказа, перевезенная в Петербург из Москвы в 1712 г. (книги XV–XVII вв. на греческом, латинском и итальянском языках), и часть книжного собрания Лазаревского института восточных языков, с 1954 г. находящаяся в Научной библиотеке МГИМО (свыше 3000 экз. книг на русском, европейских и восточных языках, в том числе рукописная медицинская энциклопедия 1281 г. на арабском языке).

Как показывает практика, данный раздел реестра пополняется медленнее других (за два года число предварительно зарегистрированных коллекций увеличилось на 10). Однако, учитывая количество упраздненных в разные годы учреждений, обществ и организаций, – резерв для его расширения достаточно велик. Анализ кратких исторических справок зарегистрированных фондодержателей (на 01.01.2009 г. – 372), предоставивших сведения о собраниях, составивших основу их фондов, выявил наличие не менее тысячи коллекций переставших существовать коллективных владельцев. В этом же источнике имеются сведения и о личных собраниях. Очевидно, что только относительно небольшая их часть выявлена и изучена.

Наряду с этим в реестре отсутствуют сведения и о многих уже изученных ценнейших коллекциях. На некоторые из них имеются не только все необходимые для регистрации данные, но и давно составлены и изданы прекрасные научные каталоги. Однако извлечение необходимой для регистрации информации из каталогов, путеводителей по фондам, других печатных и электронных источников не входит в задачу Федерального центра, поскольку данные для регистрации предоставляются непосредственно держателями коллекций.

В связи с выходом работы с книжными памятниками на качественно новый уровень предстоит большая редакторская работа с уже имеющимся массивом информации, связанная прежде всего с изменением концепции учета и регистрации книжных памятников. Очевидно, что в новых условиях она должна коснуться пересмотра ста-



туса ряда коллекций. Параллельно с работой над содержательной стороной будущего реестра специалистами РГБ разработаны функциональные требования к новому электронному ресурсу, формы поиска, описания и вывода справок о коллекциях.

Новый этап, ознаменовавшийся увеличением финансирования работы с книжными памятниками, позволит преобразовать имеющийся в распоряжении Федерального центра ценный, но пока несовершенный информационный ресурс в полноценную базу данных, удобную для хранения и поиска информации, получения разнообразных статистических данных, без которых эффективное руководство работой с книжными памятниками в масштабах всей страны невозможно.

---

<sup>1</sup> <http://kp.rsl.ru/index.php?f=195>.

<sup>2</sup> Список личных коллекций в алфавитном порядке размещен по адресу: <http://kp.rsl.ru/index.php?f=199>.

<sup>3</sup> Список важнейших книжных коллекций, хранящихся в Научной библиотеке Ленинградского университета // *Горфункель, А.Х., Николаев, Н.И.* Неотчуждаемая ценность. Рассказы о книжных редкостях университетской библиотеки. Л., 1984. С. 161–175.

<sup>4</sup> См. Приказ № 50 Минвуза СССР от 21.01.1988.

**Е.И. Яцунок,**  
*ведущий научный сотрудник НИО редких книг (Музея книги)*  
*Российской государственной библиотеки,*  
*кандидат филологических наук*

---

## О ПОДХОДАХ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ, ИЗДАНЫХ ПОСЛЕ 1830 ГОДА

Подпрограмма «Книжные памятники РФ» сформирована на основе понятия «книжный памятник». Напомним выработанные к настоящему времени его основные характеристики.

В различных областях человеческой деятельности: научной, литературной, архитектурной, музыкальной, художественно-изобразительной, технической и др. выделяются явления, предметы, произведения, обладающие особой ценностью. Они приобретают значение памятников истории и культуры (научных, литературных, музыкальных и др.), которые подлежат особому учету, сохранению и использованию.

Предпосылки к появлению понятия «книжный памятник» возникли в середине 80-х гг. прошлого века, когда исследователи все чаще стали называть ценные книги памятниками истории и культуры. «Книжный памятник» стал результатом развития традиционного понятия «редкая книга» в значении выдающегося в историко-культурном отношении издания и отчасти в значении физически редкого издания.

Книжный памятник рассматривается как наиболее ценная часть редких книг (данное положение сформулировано А.Ю. Самариним в докладе на сессии РБА 2009 г.).

К книжным памятникам относятся в полном объеме рукописные книги древней традиции, а также книги, созданные на начальных этапах развития столь значительного явления в истории цивилизации, как печатная книжность, это книги ручной печати, где каждый экземпляр имеет уникальные особенности (старопечатные книги по 1830 г.).

Книжные памятники более позднего времени выявляются в соответствии с теми же социально-ценностными критериями (приоритетность, мемориальность, коллекционность, уникальность), что и редкие книги, которые, однако, наполняются намного более значительным содержанием. Например, положение об отборе в качестве редких книг пер-

вых и прижизненных изданий произведений выдающихся ученых и писателей для книжных памятников сужается до **первых прижизненных изданий** основных произведений выдающихся ученых и писателей, так как именно эти издания наряду с журнальными публикациями впервые вводят в научный и культурный оборот классическое наследие.

В книжных памятниках получают специфически книжное отражение наиболее значительные достижения общественной, экономической, технической, научной, культурной жизни (например, развитие литературоведения и текстологии, обеспечивающее высокий уровень публикации произведений; большие достижения научной и художественной литературы, первые издания которых обуславливают значимость репертуара; яркие творческие индивидуальности системы художественного мышления, определяющие появление лучших иллюстрированных изданий; технические достижения, на которые опираются замечательные образцы полиграфического исполнения и т. п.). Таким образом, книги, отражающие достижения общества, одновременно являются показателями достижений в развитии **самой книги** как явления культуры: ее репертуара, типов, видов, текстологической редакторской подготовки, справочного аппарата, художественного оформления и полиграфического исполнения и т. п.

Приведенная характеристика книжного памятника соответствует современным общим представлениям о памятниках истории и культуры:

1. Ценностная категория, охватывающая результаты человеческой деятельности, в высокой степени отразившей культуру и исторические особенности той или иной эпохи и вследствие этого ставшей объектами ценностного отношения<sup>1</sup>.

2. Уникальный, единственный в своем роде исторический источник, документ<sup>2</sup>.

В процессе реализации подпрограммы «Книжные памятники РФ» сформулировано определение «единичного книжного памятника» – рукописной книги или печатного издания, обладающего выдающейся духовной, материальной ценностью, имеющего особое историческое, научное, культурное значение, в отношении которого установлен особый режим учета, хранения и использования.

Книжный памятник – это явление особого рода. Созданное выдающееся научное, литературное произведение, являясь научным или литературным памятником, в процессе книготворческой деятельности становится неотъемлемой частью материального книжного воплощения, и, если и оно ценное, возникает нерасторжимая данность – памятник в памятнике, научный литературный памятник в памятнике книжном.

В связи с этим важным является вопрос о содержании и форме книжного памятника.

Основной компонент его содержания – это, конечно, опубликованное произведение. Но не только оно. Произведение оказывается в контексте материально-конструктивной книжной формы, которая сама по себе также содержательна.

Конструирование и художественное оформление книги (особенно книжного памятника) – сложнейший процесс, который имеет утилитарную (обеспечение максимального удобства чтения) и эстетически смысловую функции: иллюстрированная книга содержит изобразительную интерпретацию опубликованных произведений; красота книжного блока даже неиллюстрированной книги служит важнейшим сопровождением восприятия произведений<sup>3</sup>.

Большое значение имеет облик не только эстетически совершенной книги. Ее форма содержит значительную историческую информацию, особенно если книга создана в выдающиеся эпохи (например, тоненькие, напечатанные на очень плохой бумаге в походных типографиях книги периода Великой Отечественной войны).

Книга рассказывает о том, где, когда, кем она напечатана, прокомментирована, иллюстрирована, полиграфически выполнена в соответствии с поставленными задачами и объективными возможностями. В единстве всех своих составляющих она является подлинным памятником и книжной культуры, и шире отраженных в каждом конкретном издании истории и культуры времени своего появления<sup>4</sup>. Не только через произведение, но и через сам факт его публикации, через способ его материального воплощения, особенности бытования исследователь выходит на самый широкий круг исторических и культурных проблем.

Авторы произведений остро чувствовали выразительность книжного блока, старались принимать участие в издании своих книг. Особенно чувствительны к форме публикации своих стихов были поэты. Уже в XVII в., затем в XVIII и XIX вв. они активно готовили свои книги к печати. Вершиной этого процесса стал Серебряный век. Брюсов, Блок, Ахматова, Цветаева, Гиппиус и многие другие работали вместе с издателями. В то время различные литературные объединения создавали свои маленькие издательства для выпуска книг. Контакты автора и издателя в них были гораздо теснее, чем это происходило в крупных капиталистических издательствах XIX в. И это дало замечательные результаты. Серебряному веку принадлежит большое количество книжных памятников.

Покажем, как возникала содержательность книжных памятников, на примере нескольких книг-памятников А. Блока, т. к. участие в подготовке изданий составляет одну из важнейших сторон творческой биографии поэта.

Для первого сборника «Стихи о Прекрасной Даме» (М., 1905) поэт отобрал 93 из почти 800 стихотворений, написанных к этому времени. Блок тщательно продумывал состав своей первой книги, стремясь сделать ее «не случайным сборником разнородных стихотворений, а именно **книгой**, замкнутым целым, объединенным единой мыслью» (В.Я. Брюсов). Блок неоднократно продумывал ее конструкцию, перестраивал план, менял составы и заглавия разделов, заново редактировал стихотворения<sup>5</sup>. Особым подбором и расположением материала Блок выделял внутренние связи между стихами, строго продуманным поэтическим контекстом стремился придать максимальную выразительность каждому отдельному стихотворению и книге в целом. Опубликованный сборник зафиксировал результат большой работы поэта, проходившей уже после написания стихотворений специально для превращения их в книгу.

Современники поэта, хорошо знавшие его творчество, испытывали особое воздействие стихов, читая их в составе сборника. «Так вот они какое впечатление производят, когда вместе-то соединены — да разгруппированы душою автора! От души поздравляю Вас, Александр Александрович. Дитя хоть куда вышло», — писал Блоку друг поэта литератор Е.П. Иванов<sup>6</sup>.

А.А. Блок не только стремился познакомить читателя со своими произведениями, но и высказать взгляд на собственное творчество. Этой цели, помимо особого отбора и группировки материала, служили прямые авторские высказывания о характере творчества разных периодов, о назначении того или иного издания, помещенные в предисловиях, послесловиях, комментариях.

Продумывая внешний облик своих изданий, Блок усматривал зависимость между содержанием текстов и шрифтом, которым они набирались, поэту было важно, как расположены его стихи на полосе, он заботился о формате, о бумаге, о деталях художественного оформления будущей книги. Показательно в этом отношении письмо В.Я. Брюсову, который был издателем сборника «Нечаянная радость»: «Могу ли я просить Вас, чтобы он печатался обычным шрифтом «Скорпиона», как в первых «Северных цветах» (1901–1903); я думаю, что шрифт «Urbi et orbi» и «Stephanos» слишком классичен для моих стихов; кроме того, мне хотелось, чтобы каждый стих начинался с большой буквы. Формат, обложка и даже бумага представлялись мне, как в «Письмах

Пушкина и к Пушкину»; это оттого, что во мне есть консервативная книжность: я всегда чувствовал особенную нежность к обложкам с простыми буквами или в старинной книжной рамке, а сложные линии и все, превышающее виньеточность, скоро надоедало. До сих пор люблю целиком издание «Пана»: и формат, и бумагу, и 4 простые зеленые буквы на сером; еще я думал о красных буквах на сером или серо-синем»<sup>7</sup>.

Большинство блоковских книг имеют строгие шрифтовые обложки. На многих из них название выделено особой краской. Сам выбор цвета не был случайным, поэт связывал его с содержанием книги. Цветовая символика сохранялась при переизданиях. Так, во всех трехтомных изданиях стихотворений Блок выделял название первой книги красным, второй — зеленым, третьей — синим, «цветом мрачных осенних облаков или свинцовых волн»<sup>8</sup>. Уже при первом издании сборника «Нечаянная радость», составившего впоследствии основу второй книги «Стихотворений» (М., 1911), у поэта возникла ассоциация с зеленым цветом.

Блок избегал иллюстраций в изданиях своих произведений. Он настороженно встретил предложение С.М. Алянского выпустить иллюстрированное издание поэмы «Двенадцать»<sup>9</sup>. Неожиданно для поэта иллюстрации Ю.П. Анненкова к поэме оказались ему «невывразимо близкими». В письме художнику Блок подробно рассказал о своем восприятии иллюстраций и высказал пожелание, чтобы размер рисунков не был уменьшен. Таким образом, именно поэт определил необычный формат «in folio» знаменитого издания «Двенадцати» (Пг., 1918).

Книги Блока наглядно демонстрируют, что превращение произведений в книгу — это продолжение высказывания поэтами своих философско-эстетических концепций. Книги с такой содержательностью материальной структуры приобретают значение книжных памятников.

Мы рассмотрели один из видов книжных памятников, когда сам автор определяет содержательность и облик материальной конструкции книги, работая с редакторами, художниками, дизайнерами, полиграфистами, издателями. С участием автора или без его участия книга всегда начинается сложным процессом логического осмысления того, какой должна быть ее принципиальная будущая структура в зависимости от влияющих на книгу внутренних и внешних факторов, книге предшествует модель ситуации, предполагаемая система общественных связей будущей книги, которые затем в процессе редактирования, корректуры, полиграфического воспроизведения материализуются в конкретной форме книги<sup>10</sup>.

Материально-конструктивная форма книжных памятников (издание) всегда содержательна и ценна. Без этого книга не приобретает признаки памятника.

Ценность книжного памятника обуславливается ценностью опубликованного произведения при обязательном сочетании с ценностью его издания (например, издания классических произведений, иллюстрированные выдающимися художниками). Ценность книжных памятников не может определяться только ценностью произведения (например, обычные, рядовые издания классических произведений, кроме **первых изданий**, сами по себе не обладают ценностью). И, наконец, ценность материального воплощения может самостоятельно определять ценность книжного памятника (например, замечательно иллюстрированное и напечатанное издание рядового произведения).

Сказанное объясняется тем, что произведение вне особенностей своего материального воплощения служит «некнижным» показателем развития той области деятельности, в которой оно создано (научной, литературной и т. п.); «книжным» показателем общественного развития произведение становится только в сочетании с материально-книжным воплощением. В то же время ценность материальной структуры как результата именно книготворческой деятельности самостоятельно определяет ценность книжного памятника в целом.

С учетом изложенного Федеральный центр по работе с книжными памятниками приступил к составлению списков книжных памятников, изданных после 1830 г. Данные списки станут основой для выявления книжных памятников во всех учреждениях-фондодержателях.

---

<sup>1</sup> Дукельский М.Ю. Терминологические проблемы музейного предмета // Терминологические проблемы музееведения: сб. науч. тр. М., 1986. С. 34.

<sup>2</sup> Шмидт С.О. О классификации исторических источников // Вспомогательные исторические дисциплины. Л., 1985. Вып. 16. С. 12.

<sup>3</sup> Ляхов В.Н. Очерки теории искусства книги. М., 1971. С. 105–108.

<sup>4</sup> Кодак Н.Ф. Книга как комплексный референт историко-психологических образований // Актуальные проблемы обслуживания читателей: 10 науч. конф. Науч. б-ки ТГУ: Тез. докл. Тарту, 1986. С. 40–42.

<sup>5</sup> Литературное наследство. М., 1937. Т. 27–28. С. 515.

<sup>6</sup> Письма Александра Блока Е.П. Иванову. М.; Л., 1936. С. 107.

<sup>7</sup> Суворова К.Н. Рукой Александра Блока // Встречи с прошлым. М., 1978. Вып. 3. С. 89.

<sup>8</sup> Письма Александра Блока. Л., 1925. С. 218.

<sup>9</sup> Алянский С.М. Встречи с Александром Блоком. М., 1972. С. 77–78.

<sup>10</sup> Ляхов В.Н. Очерки теории искусства книги. М., 1971. 254 с.

*И.П. Тикунова,*  
ученый секретарь Архангельской областной  
научной библиотеки им. Н.А. Добролюбова,  
кандидат философских наук

## ФОРМИРОВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО СВОДА КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. Н.А. ДОБРОЛЮБОВА

Формирование Общероссийского свода книжных памятников — одна из серьезнейших задач в деле сохранения культурного наследия нашей страны. Он становится важным инструментом, обеспечивающим организацию государственного учета и государственной охраны памятников книжной культуры. Впервые задача создания Общероссийского свода книжных памятников была поставлена в 2000 г. в рамках подпрограммы «Книжные памятники Российской Федерации» Национальной программы сохранения библиотечных фондов.

Архангельская областная научная библиотека им. Н.А. Добролюбова является активным субъектом деятельности, направленной на сохранение культурного наследия Русского Севера. В фонде библиотеки хранится около 400 документов, соответствующих статусу памятников федерального значения. Более чем столетнюю историю имеет уникальная коллекция документов конца XVIII—XXI вв. по тематике «Архангельская область в ее исторических и современных границах». Библиотека хранит и формирует несколько владельческих и тематических книжных коллекций регионального уровня. За 175-летнюю историю библиотеки можно выделить несколько периодов целенаправленной работы по изучению рукописей и старопечатных изданий, последний начался в 1980-е гг., когда вновь был создан сектор редкой книги и выделен фонд редких книг. К реализации мероприятий подпрограммы «Книжные памятники Российской Федерации» Национальной программы сохранения библиотечных фондов Архангельская областная научная библиотека им. Н.А. Добролюбова подключилась в 2004 г. К этому времени уже были



разработаны концептуальные и методические основы для выявления, идентификации и учета наиболее ценной части книжных собраний страны, начался сбор информации о фондах книжных памятников.

Первая проблема, с которой встретились специалисты библиотеки, была связана с определением понятия «книжный памятник». Из-за неконкретности формулировок, предложенных в профессиональной печати, и включения в это понятие слишком широкого спектра видов изданий возникало множество вопросов при отборе объектов для регистрации в своде. В ходе обсуждения было принято решение начать работу с выявления и описания редких документов, которые в наибольшей степени обладают признаками книжных памятников. К ним были отнесены западноевропейские книги ручного прессы XVI–XVIII вв., старопечатные кириллические издания XVI – начала XX в., книги гражданской печати XVIII – первой трети XIX в., рукописные книги до середины XX в.

Другой серьезной проблемой было создание сводного электронного каталога как основы для формирования реестра единичных книжных памятников. К сожалению, среди существующих программных средств отсутствуют те, что одновременно удовлетворяют требованиям стандартов описания рукописных и старопечатных книг, соответствуют современным коммуникативным форматам и доступны для приобретения региональными библиотеками. Поэтому в качестве программного обеспечения для формирования сводного электронного каталога «Книжные памятники Архангельской области» Архангельская областная научная библиотека им. Н.А. Добролюбова выбрала автоматизированную библиотечно-информационную систему ИРБИС (разработчик – ГПНТБ России), которую уже много лет использовала для создания как локальных электронных баз данных (например, электронного каталога на собственный документный фонд), так и сводных электронных каталогов (в том числе сводного каталога периодических изданий, выписываемых библиотеками г. Архангельска).

Специалисты библиотеки адаптировали АБИС ИРБИС к требованиям по формированию учетной библиографической записи на рукописи и старопечатные издания<sup>1</sup>, ввели дополнительные поля для ввода и поиска информации, создали словари, позволяющие вести поиск по целому ряду параметров, например: характеру документа, хронологическому периоду и месту хранения. Библиографические записи на книги формировали, заполняя поля ввода, а остальную информацию (научное описание документа, сведения об особенностях

экземпляра, текст книги, изображение ее внешнего вида, титульного листа или отдельных фрагментов) представляли в текстовых или графических файлах, размещенных на сервере библиотеки и доступных пользователю с помощью ссылки на внешний объект.

На следующем этапе создания электронного каталога был осуществлен ввод библиографических записей на документы из фонда Архангельской областной научной библиотеки им. Н.А. Добролюбова. В ходе работы апробировались принятые методические решения, выявлялись и устранялись возникавшие погрешности при вводе и поиске информации, вырабатывались необходимые рекомендации для будущих участников создания каталога.

Большую помощь по первоначальному наполнению каталога оказали специалисты двух крупнейших библиотек России. Сотрудники научно-исследовательского отдела редкой книги Российской государственной библиотеки (г. Москва) консультировали по вопросам идентификации и описания книжных памятников, а специалисты Российской национальной библиотеки (г. Санкт-Петербург) предоставили электронные записи на документы из фонда Архангельской областной научной библиотеки им. Н.А. Добролюбова, включенные в базу данных «Русская книга гражданской печати XVIII в. в фондах библиотек РФ (1708–1800)». В результате за короткий срок (три месяца) была сформирована база данных «Сводный электронный каталог «Книжные памятники Архангельской области», включавшая более 400 библиографических записей.



*Рис. 1. Вручение сертификатов специалистам библиотек и музеев Архангельской области – слушателям Курсов повышения квалификации по программе «Формирование, сохранение и использование книжных памятников: теория и практика» (Москва, Российская государственная библиотека, 2006 г.).*





*Рис. 2. Суперобложка печатного каталога «Книжные памятники из фондов Архангельской областной научной библиотеки им. Н.А. Добролюбова» (Архангельск, 2007).*

Привлечение к работе над каталогом других фондодержателей книжных памятников стало следующей задачей создателей Свода. Чтобы заинтересовать потенциальных участников, было проведено специальное совещание руководителей наиболее крупных музеев, библиотек и Государственного архива Архангельской области. На совещании была проведена презентация проектной инициативы, представлены возможные варианты участия, продемонстрирован новый информационный продукт – сводный электронный каталог «Книжные памятники Архангельской области». Главным результатом этой встречи стала единодушная поддержка идеи библиотеки.

Учитывая различный уровень технической оснащенности учреждений-фондодержателей книж-

ных памятников, специалисты библиотеки предложили 4 варианта участия в создании сводного электронного каталога:

- вариант «Web-каталогизация», предполагающий участие в каталогизации в режиме удаленного авторизованного доступа, возможный при наличии у исполнителя компьютерной техники, подключения к сети Интернет и установки модуля «Web-каталогизатор» АБИС ИРБИС;

- вариант «Машиночитаемая каталогизация», предполагающий участие в каталогизации в локальном режиме, возможный при наличии у исполнителя компьютерной техники и установки АБИС ИРБИС для создания локальной БД;

- вариант «Каталогизация в традиционном режиме», когда библиографические записи создаются на специально разработанных бланках в электронном или печатном формате;

- вариант «Каталогизация силами специалистов Архангельской областной научной библиотеки им. Н.А. Добролюбова», возможный при

условии доступа специалистов библиотеки к книжным памятникам, хранящимся в фонде участника сводного электронного каталога.

Решая проблему унификации библиографического и научного описания книжных памятников, специалисты Архангельской областной научной библиотеки им. Н.А. Добролюбова разработали пакет методических и инструктивных материалов, включающий рабочие листы для машиночитаемой каталогизации книжных памятников, инструкции и рекомендации по их библиографическому описанию.

Однако музеи и архивы оказались недостаточно компьютеризированы, не имели доступа к сети Интернет, а их хранители и научные сотрудники не владели знаниями и навыками, необходимыми для активного участия в создании электронного информационного ресурса о книжных памятниках. Поэтому большинство участников выбрало вариант, при котором библиографирование и каталогизацию, идентификацию и научное описание книжных памятников осуществляли специалисты Архангельской областной научной библиотеки им. Н.А. Добролюбова, и лишь некоторые выразили желание каталогизировать и описывать книги в традиционном режиме самостоятельно.

Для урегулирования вопросов интеллектуальной собственности и повышения ответственности участников проекта, Архангельская областная научная библиотека им. Н.А. Добролюбова заключила с ними двухсторонние договоры о сотрудничестве. В соответствии с договором учреждение-фондодержатель обязано было обеспечить условия для работы с книжными раритетами, хранящимися в его фонде. Библиотека, в свою очередь, предоставляла доступ к формируемой базе данных (на CD и через веб-сайт) и оказывала методическую и консультационную поддержку.



*Рис. 3. Обложка электронного издания «Книжные памятники Архангельской области» (Архангельск, 2009), подготовленного специалистами Архангельской областной научной библиотеки им. Н.А. Добролюбова.*

Для ускорения работы по сбору информации о книжных памятниках, имеющих на территории Архангельской области, и для расширения круга участников создания регионального свода всем крупным фондодержателям книжных памятников было предложено познакомиться с библиографическим списком «Книжные памятники Архангельской области из фондов Архангельской областной научной библиотеки им. Н.А. Добролюбова» и отметить в нем документы, хранящиеся в их собраниях. Уже в первый год работы в Своде была представлена библиографическая информация о документах из фондов 9 учреждений.

В 2004 г. при поддержке комитета по культуре Архангельской области специалисты Архангельской областной научной библиотеки им. Н.А. Добролюбова организовали анкетирование музеев и библиотек области. В результате было выявлено более двух десятков учреждений и общественных организаций, в фондах которых предположительно хранится около 5000 экземпляров рукописных и старопечатных книг, обладающих свойствами книжных памятников федерального уровня.

В рамках работы над Сводом библиотека начала комплексное обследование собраний редких книг музеев, библиотек и архивов области. Специалисты сектора редкой книги изучали состав собраний, выявляли, каталогизировали, описывали и идентифицировали документы, обладающие признаками книжных памятников. Одновременно или чуть позже специалисты сектора консервации оценивали физическое состояние этих документов, анализировали условия их хранения, оформляли письменное заключение и предлагали конкретные рекомендации по оптимизации хранения книжных памятников.<sup>2</sup> На основе полученных данных пополнялись составные части регионального свода: электронные базы данных и реестры.

В ходе обследования выяснилось, что в большинстве музеев и архивов документы, обладающие свойствами книжных памятников, не выделены в отдельные фонды, поэтому было решено в реестр фондов включать прежде всего описания собраний, насчитывающих более 100 единиц хранения документов, обладающих признаками книжных памятников федерального уровня. В числе учреждений, имеющих в своих фондах редкие книги, выявлено только восемь фондохранилищ, соответствующих этому критерию: два из них содержат более чем по 1 тыс. единиц хранения, остальные — по 200–400 документов.

На основе данных, полученных из анкет и в ходе обследования, был составлен перечень книжных коллекций. Для реестра книжных памятников-коллекций в первую очередь создавались описания тематических и владельческих коллекций, выделенных из общего состава собраний.

Решающим фактором успешной работы по формированию свода книжных памятников было повышение квалификации и актуализация специальных знаний и навыков основных исполнителей. С этой целью специалисты Архангельской областной научной библиотеки им. Н.А. Добролюбова обращались за консультациями к коллегам из федеральных библиотечных центров, обучались на стажировках и семинарах, активно участвовали в профессиональных мероприятиях, на которых обсуждались проблемы работы с книжными памятниками. Это позволило минимизировать возможность ошибок в описании и идентификации редких и ценных книг, в организации работы по формированию регионального свода книжных памятников.

Полученными знаниями и информацией специалисты библиотеки с готовностью делились со своими партнерами, обеспечивая необходимую методическую и практическую поддержку. Для руководителей и специалистов библиотек, музеев и архивов, имеющих в своих фондах книжные памятники, проводились ежегодные областные совещания и образовательные семинары. А в 2006 г. девять специалистов, представляющих пять наиболее крупных фондодержателей книжных памятников Архангельской области, прошли специальное двухнедельное обучение, организованное по инициативе Архангельской областной научной библиотеки им. Н.А. Добролюбова на базе Российской государственной библиотеки (г. Москва).

Специалисты Архангельской областной научной библиотеки им. Н.А. Добролюбова оказывали консультационную помощь по многочисленным вопросам, связанным с идентификацией, каталогизацией и описанием книжных памятников, обеспечением их сохранности как во время посещения библиотек и музеев, так и с помощью современных средств связи. Для участников свода был издан сборник нормативных, инструктивных и методических материалов, тиражировались печатные и электронные копии необходимых для работы документов, приобреталась справочная и научная литература. Высокий профессиональный и социальный авторитет библиотеки стал залогом заинтересованного участия музеев, архивов и библиотек других ведомств в реализации важной культурной инициативы.



*Рис. 4. Делегация специалистов библиотек и музеев Архангельской области на учебных занятиях в рамках Курсов повышения квалификации по программе «Формирование, сохранение и использование книжных памятников: теория и практика» (Москва, Российская государственная библиотека, 2006 г.).*

Необходимость регламентации работ по организации государственной регистрации и учета книжных памятников потребовала развития региональной нормативной базы. В 2005 г. при участии специалистов библиотеки был разработан проект Областного закона «О библиотеках и библиотечном деле в Архангельской области», в котором заложены правовые основы деятельности по изучению, сохранению и использованию книжных памятников на региональном уровне (глава 4 «Книжные памятники Архангельской области»). В том же году Закон был принят. В 2006 г. было утверждено «Положение о порядке ведения реестра книжных памятников Архангель-

ской области», началась работа над проектами «Положения о книжных памятниках Архангельской области» и «Положения об экспертном совете по регистрации книжных памятников Архангельской области».

С первых лет работа по созданию регионального свода осуществлялась в проектно-режиме при финансовой поддержке из средств Федеральной целевой программы «Культура России». С 2006 г. эта деятельность была включена в состав мероприятий Целевой социально-экономической программы Архангельской области «Культура Русского Севера (2006–2009 годы)» и финансировалась из целевых средств областного бюджета. Благодаря этому стало возможным приобретение современной компьютерной техники и программного обеспечения, проведение специалистами Архангельской областной научной библиотеки им. Н.А. Добролюбова обследования книжных собраний музеев и библиотек, расположенных на территории десятка районов Ар-

хангельской области, а также участие основных исполнителей в профессиональных и образовательных мероприятиях.

В течение пяти лет в Свод были включены сведения о книжных раритетах, коллекциях и собраниях двух десятков библиотек, музеев, архивов и частных коллекционеров Архангельской области. Среди них – 8 государственных (один из них является федеральным государственным учреждением) и 8 муниципальных музеев, 3 библиотеки (2 из них – научные), Государственный архив Архангельской области и владельцы 2 церковных собраний.

В составе свода формировались: реестр фондов книжных памятников и реестр книжных памятников-коллекций, сводный электронный каталог «Книжные памятники Архангельской области» и банк данных о физическом состоянии книжных памятников Архангельской области.

В реестр фондов было включено 9 описаний, из них 6 – на фондохранилища, содержащие более 100 единиц хранения книжных памятников. Для реестра книжных памятников-коллекций было описано 3 тематические и 9 владельческих коллекций из фондов двух музеев и одной библиотеки.

В сводный электронный каталог «Книжные памятники Архангельской области» – регулярно пополняемый комплексный массив информации, отражающий наличие, местонахождение, степень изученности и количественный состав книжных памятников Архангельской области по различным параметрам – было введено более 1200 библиографических записей более чем на полторы тысячи единиц хранения. Среди учтенных документов:

- более 130 рукописных книг, из них – более 30 книг, датированных XV–XVII вв.;
- более 70 изданий западноевропейских книг ручного прессы XVI–XIX вв., в т. ч. 11 книг XVI в.;
- более 500 старопечатных кириллических изданий XVI – начала XX в., среди которых 12 – напечатаны в XVI в.;
- более 500 изданий книг гражданской печати XVIII – первой трети XIX в., из них около 300 – относятся к XVIII в., две – изданы до 1725 г.

Банк данных о физическом состоянии книжных памятников, содержащий несколько самостоятельных баз данных о документах из различных фондов и коллекций, пополнился почти двумя тысячами за-

писей о книжных памятниках Архангельской области. Созданный информационный ресурс обеспечивает планирование консервационных работ: он позволяет сгруппировать объекты по степени их разрушения и очередности восстановления, определить методы, объемы и сроки.

Оба реестра и сводный электронный каталог представлены на сайте «Книжные памятники Архангельской области» (<http://svod.aonb.ru/>), созданном в 2006 г. Доступ к сводному электронному каталогу организован также в локальном режиме для пользователей Архангельской областной научной библиотеки им. Н.А. Добролюбова и через официальный сайт библиотеки. Для участников Свода выпускаются ежегодные версии электронного издания «Книжные памятники Архангельской области» (государственная регистрация № 032070079) на CD-ROM.

Создание Свода стимулировало работу по составлению первого в истории библиотеки печатного каталога книжных памятников<sup>3</sup>. Данные, собранные в Своде, легли в основу этого издания, а технологические возможности АБИС ИРБИС позволили быстро наполнить основные разделы каталога, сформировать вспомогательные указатели к нему. После нескольких лет напряженного исследовательского и редакторского труда каталог был представлен на межрегиональной научно-практической конференции «Книжные собрания Русского Севера: изучение, сохранение и использование» (г. Архангельск, 1–2 октября 2008 г.) и получил высокую оценку профессионального сообщества.

Анализ итогов пятилетней работы по созданию Свода книжных памятников Архангельской области показывает значительность достигнутых результатов.

Во-первых, Свод книжных памятников Архангельской области существенно расширил региональный сегмент Общероссийского свода, дополнив его информацией о наиболее ценной части книжных собраний Архангельской области.

Во-вторых, деятельность по изучению и сохранению редких и ценных книг приобрела планомерный и целенаправленный характер, получила законодательно оформленный статус самостоятельного направления региональной культурной политики, имеющего финансовую поддержку из федерального и областного бюджетов. Данные, включенные в Свод, сформировали и продолжают формировать основу для организации государственного учета и обеспечения государственной охраны книжных памятников региона.

В-третьих, приобретение опыта исследовательской, библиографической и организационной работы, включение в реализацию национальных и региональных программ, развитие сетевого взаимодействия с другими выполняющими мемориальную функцию культурными институтами обеспечило возрастание организующей и интегрирующей роли Архангельской областной научной библиотеки им. Н.А. Добролюбова, выполнение ею на практике функций регионального центра по работе с книжными памятниками.

Наконец, формирование общедоступного информационного ресурса о книжных памятниках Архангельской области стало еще одним фактором, способствовавшим включению богатейшего документального наследия Архангельской области в образовательную и научную среду. Новые знания, полученные в ходе исследовательской работы, дополняют общую историческую картину развития книгоиздания и книгораспространения в России и за рубежом и представляют несомненный интерес для дальнейшего изучения самых разнообразных проблем этнографии и истории, культурологии и философии.

Деятельность по формированию Свода книжных памятников Архангельской области продолжается. В перспективе – дальнейшее обследование муниципальных музеев, выявление и изучение документов из фондов основных фондодержателей, формирование реестров и актуализация баз данных, совершенствование нормативно-правовой и методической базы. Однако специалисты Архангельской областной научной библиотеки им. Н.А. Добролюбова уверены, что в предыдущий период им удалось заложить прочную основу для успешного решения этих серьезных задач.

---

<sup>1</sup> См.: Правила библиографического описания старопечатных изданий / Рос. гос. б-ка. М., 2003.

<sup>2</sup> В 2006 г. сектор консервации был преобразован в Центр консервации документов и сохранения книжных памятников, а сектор редких книг переименован в научно-исследовательский сектор и введен в состав этого Центра.

<sup>3</sup> Книжные памятники из фондов Архангельской областной научной библиотеки им. Н.А. Добролюбова: Каталог. Архангельск, 2007. 400 с.



## **РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПО РАБОТЕ С КНИЖНЫМИ ПАМЯТНИКАМИ БЕЛГОРОДЧИНЫ: ОТ СОЗДАНИЯ К УСТОЙЧИВОМУ РАЗВИТИЮ**

Белгородская государственная универсальная научная библиотека была открыта в 1955 г. Почти одновременно с открытием библиотеки началось формирование фонда редких изданий. В первые годы работы библиотеки многие ценные издания приобретались в букинистических магазинах крупнейших городов Советского Союза. Именно тогда в фонд библиотеки поступили двенадцать томов сочинений императрицы Екатерины II (1901–1907), «История русско-японской войны» (1907–1909), «История внешней культуры» Ф. Готтенрота (Т. 1–2; 1900–1902) и многие другие.

Планомерная работа по формированию фонда редких изданий с учетом качественных характеристик книги началась с 1978 г. после переезда библиотеки в новое, специально построенное здание, в котором коллекция редких изданий заняла отдельное помещение при отделе книгохранения, а в структуру отдела был введен сектор редких изданий со штатом 1 чел.

В настоящее время в фонде редких изданий библиотеки хранится более 7,5 тыс. документов от XVI века по настоящее время, в числе которых книги, журналы, гравюры, открытки. В фонд в обязательном порядке включаются все имеющиеся в библиотеке отечественные и иностранные издания, вышедшие до 1920 г., остальные издания комплектуются выборочно.

Книги собраны в коллекции:

- «Факсимильные издания древнерусских рукописных книг»;
- «Книги кириллической печати XVII – начала XX века»;
- «Отечественные издания гражданского шрифта XVIII века»;
- «Отечественные издания XIX – начала XX века»;
- «Редкие краеведческие издания»;

- «Книги, изданные в годы Гражданской войны в России 1918–1920 гг.»;
- «Книги издательства «ACADEMIA» (1922–1937 гг.)»;
- «Книги, изданные в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.»;
- «Замечательные образцы современной полиграфической промышленности»;

«Прижизненные издания произведений видных деятелей науки и культуры»;

- «Книги с автографами и дарственными надписями»;
- «Миниатюрные издания»;
- «Западноевропейские издания XVI – начала XX в.»;
- «Изоиздания»;

Владельческие коллекции:

- «Коллекция И. В. Владиславлева»;
- «Коллекция В. А. Малеванного».

Объем коллекций различен — от 5 экземпляров («Отечественные издания гражданского шрифта XVIII века») до 2,5 тыс. экземпляров («Отечественные издания XIX – начала XX в.»).

Главным источником комплектования фонда редких изданий являются частные коллекции. Несмотря на значительную стоимость редких изданий, библиотека находит средства на их приобретение. Так, например, только в последние годы библиотекой куплено несколько подлинных раритетов, хранившихся до этого в частных коллекциях. Наиболее ранний по времени издания — конвюлот, содержащий три работы древнегреческого философа Аристотеля, изданные в Швейцарии в 1552–1553 гг. книгоиздателем Иоганном Опоринусом.

Среди приобретений библиотеки — издания кириллического шрифта: «Часовник» (1646 г.), «Книга о вере» (1648 г.). Не менее ценны издания гражданского шрифта, купленные библиотекой: «Сочинения князя Антиоха Кантемира» (1762 г.), «Описание растений Российского государства с их изображениями, по всевысочайшему повелению, и на иждивении ея имп. Величества, изданное П.С. Палласом» (1786 г.).

Часть книг поступила в фонд редких изданий в виде даров. Отрадно отметить, что не перевелись благородные люди, передающие в дар библиотекам свои книги, которые собирались не одним поколением их семей.

Более 700 книг подарил библиотеке ее давний читатель, ученый-химик Вячеслав Анатольевич Малеванный. В коллекции В.А. Малеванного имеются уникальные издания первой половины XIX столетия. В.А. Малеванный передал библиотеке и часть своего архива: рукописи, статьи, письма, документы с автографами знаменитых ученых, среди которых — автограф Д.И. Менделеева.



Более 200 книг из личной коллекции одного из виднейших российских библиографов, уроженца Белгородчины И.В. Владиславлева подарил библиотеке внук ученого А.М. Водопьянов (сын летчика-поларника, Героя Советского Союза М.В. Водопьянова). Игнатий Владиславович Владиславлев (настоящая фамилия Гульбинский) — хорошо известен как создатель новых по характеру рекомендательных указателей литературы, редактор крупнейших библиографических трудов. В личной библиотеке ученого собраны труды российских библиографов: Н.А. Рубакина, Б.С. Боднарского, Н.М. Сомова, А.Ф. Фортунатова, А.В. Мезьер с автографами авторов.

Некоторыми ценными изданиями поделились коллеги из федеральных библиотек и библиотек областных центров, которых не задела война. В результате фонд редких изданий Белгородской государственной универсальной научной библиотеки пополнился более чем на 500 книг, изданных во второй половине XIX — начале XX века. Вместе с ними в редкий фонд поступил необычайно ценный экземпляр «Царственной летописец» (1772 г.), содержащий записи о событиях русской истории с 1114 по 1472 год.

Библиотека искренне благодарна всем гражданам и организациям, чьи книги пополнили ее фонды. Увидеть дарения можно на специальных выставках, которые регулярно устраиваются в библиотеке.

В соответствии с задачами, возложенными на сектор редких изданий, вся его работа концентрируется вокруг проблемы «книжного памятника». Учитывая огромное культурно-историческое значение такого рода изданий, их постоянно растущую материальную стоимость, в 2004 году администрация библиотеки утвердила «Правила пользования фондом редких изданий», регламентирующие различные аспекты использования читателями фонда редких изданий. Согласно этому документу редкие издания выдаются для научной и исследовательской работы при наличии читательского билета и ходатайства организации или учебного заведения на имя директора библиотеки с указанием темы и цели работы. Ввиду того, что специального читального зала для работы с редкими изданиями библиотека не имеет, они выдаются в читальный зал отдела краеведческой литературы. Именно в этом относительно небольшом зале легче осуществлять визуальный контроль за работой читателя. В том случае, если интересы читателя связаны с изучением произведения, опубликованного в книге, а не с характером его воплощения в том или ином издании, происходит замена памятника копиями или менее ценными переизданиями.

Ежегодно с редкими изданиями работают 35–40 читателей, которым выдается более 300 экз. книг. Большинство читателей — специалисты гуманитарного профиля: филологи, историки. Издания фонда активно используются студентами и преподавателями в учебном процессе и в научной работе. Нередко фонд редких изданий библиотеки становится источником краеведческих изысканий.

Фонд редких изданий Белгородской государственной универсальной научной библиотеки отражен в генеральном и систематическом каталогах. Имеются собственные читательские алфавитный и систематический каталоги. В целях раскрытия книговедческих характеристик редких изданий ведутся несколько картотек, систематизирующих издания по книговедческим признакам: хронологическая картотека; картотека издателей и издательств, иллюстраторов; книг с автографами; книг с маркой издательства «ACADEMIA»; иностранных изданий; миниатюрных изданий; книг, изданных в годы Великой Отечественной войны; владельческих коллекций.

Изучение редких и ценных документов всегда являлось приоритетным направлением деятельности сектора редких изданий Белгородской государственной универсальной научной библиотеки. Но, пожалуй, наиболее активную форму эта работа приобрела во второй половине 1980-х гг. За многолетний период деятельности выработаны и апробированы на практике направления, формы и методы исследовательской работы. Процесс исследования редких изданий носит комплексный характер и включает определение содержания и категории ценности коллекций, атрибуцию книг, их научное описание, систематизацию и, наконец, продвижение результатов исследований.

В числе приоритетных направлений исследовательской деятельности — выявление и изучение первых и прижизненных изданий классиков мировой и отечественной литературы. Эти издания позволяют проникнуть в глубину творчества писателя, восстановить историю издания его произведений. В результате поисковой и исследовательской деятельности в фондах библиотеки выявлены первые и прижизненные издания произведений К.Н. Батюшкова, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, К.Д. Бальмонта (с автографом автора).

Одна из важнейших сторон исследования фонда редких изданий — выявление и изучение книжной продукции крупнейших российских книгоиздателей второй половины XIX — начала XX столетия, внесших весомый вклад в историю русской культуры. Выявлены книги, изданные К.Т. Солдатенковым, Ф.Ф. Павленковым, И.Д. Сытиным, П.П. Сойки-

ным и многими другими известными российскими книгоиздателями. К юбилейным датам книгоиздателей А.Ф. Маркса, А.Ф. Девриена, П.П. Сойкина, А.С. Суворина выпущены печатные каталоги, дающие представление об их многогранной издательской и просветительской деятельности.

Серьезная поисковая работа дала возможность выявить в фондах Белгородской государственной универсальной научной библиотеки книги издательства «ACADEMIA», одного из лучших российских издательств 1920–1930-х годов. Издания «ACADEMIA» покорили читателей неповторимым художественным оформлением, научным подходом к публикуемым материалам, выбором тематического репертуара изданий. Сегодня эти книги стали достоянием отечественной культуры и библиографической редкостью. Впоследствии была сформирована коллекция книг издательства «ACADEMIA», выпущен ее печатный каталог.

Объектами исследований становятся группы изданий, вышедшие в определенный, особо значимый период истории общества. В такой самостоятельный исторический период выделяются годы Великой Отечественной войны. В фондах Белгородской государственной универсальной научной библиотеки выявлено около 400 книг, изданных за период с 1941 по 1945 г. Содержание книг отвечало интересам защиты Родины. В силу ограниченных возможностей полиграфической промышленности военного времени большинство изданий имело строгое оформление. В 2005 г., к 60-летию Великой Победы, сектор редких изданий библиотеки выпустил печатный каталог изданий военных лет, получивший название «Годы, отлитые в строки».

Поисковая работа дала возможность выявить в фондах библиотеки более 300 книг XVIII – начала XX веков на иностранных языках, изданных в разных странах Западной Европы. На протяжении веков эти книги служили для россиян источником знаний о других странах и средством общения народов. Изучение изданий вновь созданной коллекции стало одним из важнейших направлений исследовательской деятельности сектора редких изданий. Большую часть коллекции составляют сочинения французских, немецких и английских писателей. Среди них имеется ряд прижизненных изданий произведений П. Бурже (1894 г.), Э. Золя (1880 г.), А. Дюма (1865 г.), В. Гюго (1874 г.), А. Доде (1876 г.). На некоторых книгах сохранились экслибрисы владельцев: Великого князя М.Н. Романова, князя Л.Д. Вяземского и др.

К числу приоритетных направлений в исследовательской деятельности относится выявление экземпляров, обладающих специфическими характеристиками, приобретенными в процессе бытования в обществе.

К таким группам изданий относятся документы с автографами и дарственными надписями видных деятелей науки и культуры. В результате серьезной поисковой и исследовательской работы сформирована коллекция книг с дарственными надписями крупнейших русских ученых-химиков Д.И. Менделеева, Н.Н. Бекетова, Н.Н. Зинина, А.Е. Фаворского, Л.А. Чугаева; библиографов и книговедов А.В. Мезьер, Н.А. Рубакина, Н.М. Сомова, П.Н. Беркова; писателей К.Д. Бальмонта и В.П. Авенариуса. Создана карточная картотека книг с автографами и дарственными надписями из библиотечной коллекции. В ближайшем будущем планируется перевод картотеки в электронную форму, где каждая запись будет содержать библиографическое описание автографа и его факсимиле, а также сведения об авторах и получателях автографов.

По результатам исследовательской работы подготовлены публикации: «Коллекция миниатюрных изданий Белгородской государственной универсальной научной библиотеки», «Книги с автографами в фондах БГУНБ», «Памятники европейской печати в фонде редких изданий Белгородской государственной универсальной научной библиотеки», «Изучение изданий периода Великой Отечественной войны как важная составляющая деятельности БГУНБ по патриотическому воспитанию граждан» и др.

Результаты изучения фонда редких изданий Белгородской государственной универсальной научной библиотеки находят отражение в публикациях в местных и центральных СМИ. В них читателям рассказывается об уникальных экземплярах из фонда редких изданий библиотеки и целых коллекциях. Изучение журналов второй половины XIX – начала XX столетия дало возможность вести рубрику «Листая раритеты» в двух изданиях — областной газете «Белгородская правда» и в профессиональном сборнике «Библиотечная жизнь Белгородчины».

Результаты исследовательской работы широко используются для популяризации историко-книжных знаний. Наиболее традиционной формой такого рода деятельности является выставочная работа. На протяжении многих лет фонд редких изданий библиотеки раскрывается на многочисленных выставках. Целью организации выставок: «Русский язык: из глубины столетий», «Семья! Что может быть дороже!» — явилось представление книги как важнейшее средство распространения знаний, воспитания и образования. Экспозиции «Издательство «ACADEMIA» и «Война. Народ. Победа» — акцентировали внимание на специфике материального воплощения книги в конкретной исторической обстановке.



*Рис. 1. Фонд редких изданий Белгородской государственной универсальной научной библиотеки.*

Была также сделана попытка показать книгу и как предмет истории культуры, и как произведение особого искусства, называемого искусством книги (выставка «Книга как произведение искусства»).

Хорошо знакомы читателям области циклы экспозиций редких изданий: «К юбилейным и памятным датам в истории науки и культуры», «Издательская судьба выдающегося произведения», в рамках которых демонстрируются прижизненные издания произведений видных деятелей науки и культуры, книги с автографами и другие редкие документы.

Относительно небольшой объем фонда редких изданий библиотеки и специфика его формирования приводят к тому, что тематика экспозиций периодически повторяется. Однако в ходе изучения коллекций выявляются новые данные, расширяющие возможности экспозиционного раскрытия той или иной темы.

Каждая выставка представляет собой целый комплекс мероприятий просветительского характера: экскурсии, лекции, встречи с интересными людьми, выступления в теле- и радиопередачах. Состав экскурсионных групп разнообразен, но особое внимание уделяется работе с молодежью. Экскурсии по выставкам, занятия по истории книги содействуют эстетическому, нравственному и патриотическому воспитанию молодого поколения.

Белгородская государственная универсальная научная библиотека имеет опыт совместного сотрудничества в организации экспозиций с владельцами частных коллекций. Одним из наиболее ярких примеров такого рода является выставка открыток из собрания учительницы Е.А. Карповой, посвященная жизни и творчеству А.С. Пушкина. Организация выставок из частных собраний повышает эффективность экспозиционной работы, убеждая владельцев в общественной значимости собранных ими коллекций.

Вопросы сохранности книжных памятников всегда были актуальны для деятельности сектора редких изданий Белгородской государственной универсальной научной библиотеки. Условия хранения и использования памятников книжной культуры должны быть направлены на максимальное сохранение их материальной структуры. Без этого книжный памятник не может удовлетворить общественную потребность в книге как средстве познания истории и культуры.

Сегодня можно говорить о серьезных качественных переменах в решении столь сложной задачи. Библиотека идет по пути перевода редких изданий в цифровые форматы, что позволяет сохранить ценные фонды путем создания электронной базы и при этом дает возможность широкого доступа пользователей к культурному наследию региона.

К созданию электронных коллекций книжных памятников Белгородской области сектор редких изданий приступил в 2002 г. в рамках реализации проекта «*Белгородчина в книжных памятниках*». Первыми объектами оцифровывания стали редкие краеведческие издания, имеющие повышенную эксплуатацию; малую, а зачастую и уникаль-



*Рис. 2. Презентация выставки книг кириллической печати. 2009 г.*

ную тиражность, большую историческую ценность для Белгородчины. В настоящее время цифровой фонд редких краеведческих изданий библиотеки содержит изображения и описания более 100 документов, перечень которых размещен на сайте Белгородской государственной универсальной научной библиотеки ([www: http://bgunb.ru](http://bgunb.ru)) в разделе «*Полнотекстовые ресурсы. Белгородчина в книжных памятниках*».

Подлинное знание национальной культуры невозможно без ясно и точно представления о книжных богатствах страны. Являясь методическим центром для муниципальных библиотек области, Белгородская государственная универсальная научная библиотека с первых дней своей работы обращала внимание на вопросы, связанные с выявлением и изучением редких изданий. В 1980-е гг. заметно изменились акценты региональной политики, которые повлекли за собой активизацию работы с культурным наследием региона, в том числе и с редкими и ценными изданиями. С этого времени сектор редких изданий начал активно участвовать в образовательном процессе библиотечных специалистов области. На семинарах разъяснялось понятие «книжный памятник», характеризовались принципы комплектования фонда редких изданий, рассматривались требования и правила, связанные с хранением и использованием книжных памятников, давались рекомендации библиотечным специалистам по формированию фондов книжных памятников в муниципальных библиотеках.

В 2008 г. на базе сектора редких изданий при отделе книгохранения был создан Региональный центр по работе с книжными памятниками (РЦКП), в задачи которого входит обеспечение централизованного учета и государственной регистрации памятников книжной культуры Белгородской области, оптимизация и координация всех направлений деятельности библиотек, музеев и архивов с данными видами документов.

Реализацию поставленных перед ним задач РЦКП начал с разработки документов, регламентирующих вопросы регистрации, учета, сохранности и использования книжных памятников на территории Белгородской области. Разработаны два важных документа: проект «Положения о книжных памятниках Белгородской области» и проект «Положения о Региональном центре по работе с книжными памятниками», положившие начало созданию нормативной базы по вопросам работы с книжными памятниками.

Очередной этап деятельности РЦКП включал организацию планомерной и целенаправленной работы по выявлению, изучению и со-

хранению книжных памятников Белгородской области. С этой целью проведено анкетирование всех потенциальных фондодержателей книжных памятников Белгородской области. В список учреждений вошли государственные и муниципальные библиотеки, библиотеки высших учебных заведений, музеи, Государственный архив Белгородской области. Всего разослано более 50 анкет.

В целях обеспечения эффективности деятельности РЦКП организовал необходимое научное, информационное и методическое обеспечение работы. Для библиотечных специалистов области был организован образовательный семинар, на котором были разъяснены цели предстоящей работы, определен круг задач. Все желающие могли получить необходимые консультации как во время личных встреч, так и с помощью современных средств связи.

В результате анкетирования на территории Белгородской области выявлено более 12 тысяч книг, представляющих интерес в плане истории книжной культуры. Большинство муниципальных библиотек располагает незначительным количеством документов, обладающих свойствами книжных памятников. Вследствие этого решено включать в реестр «Фонды книжных памятников» описания собраний памятников книжной культуры по районам Белгородской области.

Наиболее крупными фондодержателями оказались:

Белгородская государственная универсальная научная библиотека (7500 ед. хр.);

Пушкинская библиотека-музей МУК «ЦБС г. Белгорода» (1724 ед. хр.);

Центральная городская библиотека им. Н. Островского МУК «ЦБС г. Белгорода» (1022 ед. хр.);

Государственный архив Белгородской области (903 ед. хр.);

МУК «ЦБС Алексеевского района и г. Алексеевки» (300 ед. хр.);

МУК «ЦБС Прохоровского района» (219 ед. хр.);

Белгородский государственный историко-художественный музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление» (113 ед. хр.).

На территории области выявлено около 100 редких изданий от 1552 по 1830 гг. Большая часть из них принадлежит Белгородской государственной универсальной научной библиотеке.

В муниципальных библиотеках и музеях выявлены старопечатные издания XVIII века: «Библия» (1753), «Копии с указов, блаженныя и вечнодостоинныя памяти Его императорского Величества Петра Перваго, императора и самодержца Всероссийскаго, с 1714 по 1722 год



состоявшихся» (1738) и др. Большинство выявленных документов — это памятники регионального и местного значения: архивные материалы, книги с автографами белгородских писателей, продукция местных издательств и др.



*Рис. 3. «Белгородчина в книжных памятниках». Каталог цифровой коллекции редких краеведческих изданий.*

Анализ полученных в результате анкетирования данных показал, что в фондах библиотек и музеев Белгородской области сформированы различные типы книжных памятников-коллекций: тематические, видовые, хронологические, языковые. Так, в фонде редких изданий Белгородской государственной универсальной научной библиотеки формируются коллекции памятников кириллической печати, книг, изданных в годы Великой Отечественной войны, миниатюрных изданий и др. В фондах муниципальных библиотек и музеев Белгородской области формируются коллекции изданий, посвященных истории и культуре своей местности.

На основе полученных данных Региональным центром сформированы два реестра: «Фонды книжных памятников» и «Книжные памятники-коллекции».

Местом размещения реестров стал новый, специально созданный сайт «Книжные памятники Белгородской области», расположенный на портале Белгородской государственной универсальной научной библиотеки. Реестр «Фонды книжных памятников» содержит описания фондов книжных памятников Белгородской области по районам (количественная, языковая, хронологическая характеристики, перечень основных групп книжных памятников). Реестр «Книжные памятники-коллекции» включает описания коллекций книжных памятников (статус коллекции, сведения о создателе или владельце, объем и тематика коллекции, время и источник поступления). Доступ пользователей к базе данных организован в удаленном режиме через веб-сайт БГУНБ (<http://oldbooks.bgunb.ru/>).

В настоящее время идет формирование реестра «Единичные книжные памятники». Он объединит сведения о находящихся в различных учреждениях Белгородской области единичных книжных памятниках, ценных как на уровне экземпляра, так и на уровне издания в целом. Обоснованием для выбора экземпляров и изданий будет служить хронологический принцип (для изданий, вышедших до 1830 г.) и социально-ценностные критерии: этапность, уникальность, приоритетность, мемориальность (для изданий, вышедших после 1830 г.). Таким образом, выполняя свою учетную функцию, реестр «Единичные книжные памятники» обобщит имеющуюся информацию о памятниках всех уровней, хранящихся на территории Белгородчины.

Для программного обеспечения электронного каталога «Книжные памятники Белгородской области» выбрана автоматизированная система OPAC-Global в формате RUSMARC. Первыми объектами библиографирования стали книги из фонда редких изданий Белгородской государственной универсальной научной библиотеки (коллекция книг, изданных в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.). В ходе работы апробируются принятые методические решения, выявляются и устраняются возникающие погрешности при вводе и поиске информации, вырабатываются необходимые рекомендации для будущих участников каталога.

В ходе работы Региональному центру приходится сталкиваться с целым рядом серьезных проблем. Возникают проблемы методологического характера, связанные с определением понятия «книжный памятник». В большинстве муниципальных библиотек и музеев документы, обладающие свойствами книжных памятников, не выделены в отдельные фонды. В связи с этим возникают вопросы, какое количество документов является достаточным для выделения их в фонд. Муниципальные библиотеки и музеи Белгородской области имеют различный уровень технической оснащенности. Специалисты ряда учреждений не владеют новыми информационными технологиями, в связи с чем Региональному центру предстоит разработать варианты их участия в создании сводного каталога.

Иногда в процессе работы приходится сталкиваться с нежеланием некоторых специалистов раскрывать информацию о книжных памятниках своего учреждения. К сожалению, до сих пор существует мнение, что введение памятников книжной культуры в широкий научный оборот будет способствовать хищению ценных изданий. В связи с этим предстоит

немалая работа по привлечению специалистов учреждений, не принявших участие в работе по созданию сводного электронного каталога.

Одной из задач, стоящих перед Региональным центром, является изучение условий хранения книжных памятников в муниципальных библиотеках и музеях Белгородской области, по результатам которого будут подготовлены специальные заключения и рекомендации.

Для повышения профессионального уровня специалистов, работающих с редкими изданиями будут проводиться семинары, создаваться научное, информационное, методическое обеспечение работы с книжными памятниками.

Несмотря на возникающие проблемы, работа с книжными памятниками Белгородской области начинает приобретать планомерный и комплексный характер. Она вышла за пределы одного учреждения — Белгородской государственной универсальной научной библиотеки и поднялась на региональный уровень.

*Н.Н. Фарутина,  
заведующая отделом редкой книги  
Вологодской областной универсальной  
научной библиотеки им. И.В. Бабушкина*

---

## КНИЖНЫЕ ПАМЯТНИКИ ВОЛОГОДСКОЙ ЗЕМЛИ

Древний Вологодский край на протяжении столетий являлся неиссякаемым кладом памятников материальной и духовной культуры. Огромные книжные богатства концентрировались в известных северных монастырях: Кирилло-Белозерском, Спасо-Прилуцком, Спассо-Каменном.

О книжных богатствах наших монастырей, сохранившихся до сегодняшнего дня, можно судить по результатам исследований Северного отделения Археографической комиссии, Вологодского государственного педагогического института, Вологодского областного краеведческого музея, предпринятых в конце 1970-х — начале 1980-х гг. Начиная с 1982 г., под редакцией А.А. Амосова и П.А. Колесникова вышли в свет двенадцать томов свода документальных памятников в хранилищах Вологодской области под общим названием «Памятники письменности в музеях Вологодской области»<sup>1</sup>. Из них 6 томов содержат описание документального и книжного фонда районных музеев и 6 томов дают информацию о старопечатных книгах Вологодского музея-заповедника. В томах серии содержатся подробнейшие описания несколько тысяч рукописных и кириллических книг, а также издания гражданской печати. Одна из участниц этого проекта, Н.Н.Малинина, отмечает: «Впервые в нашей стране информация о книжных и документальных памятниках истории и культуры в масштабах целого региона оказалась представленной в обозримом и систематизированном виде»<sup>2</sup>. Этот труд дал толчок к активизации работы по изучению книжных памятников Вологодской земли. В дальнейшем были изданы указатели еще по двум крупнейшим музеям нашей области: Череповецкому музею и Музею Фресок Дионисия<sup>3</sup>.

Только в собрании Вологодского историко-художественного и архитектурного музея-заповедника насчитывается 532 рукописи, 644 издания кирилловского шрифта, 681 экземпляр книг гражданской пе-



*Рис. 1. Заведующая отделом редкой книги Вологодской ОУНБ Наталия Николаевна Фарутина.*

чати, 544 иностранных книги в хронологических рамках с XIV в. до 1830 года. Всего в фонде сектора письменных источников имеется 9292 экземпляра книг, которые можно отнести к книжным памятникам. На таком же количественном уровне представлены старопечатные и редкие книги в музеях Череповца, Великого Устюга, Тотьмы, Кириллова и Ферапонтова.

Многие библиотеки, музеи и архивы Вологодской области являются подлинными сокровищницами рукописной и старопечатной книжности. Так, в фондах Устюженского краеведческого музея хранится выдающийся памятник книжной культуры – Апостол Ивана Федорова. Данный экземпляр имеет уникальную запись, свидетельствующую о свободной продаже этой книги в XVI веке.

На базе Вологодской областной универсальной научной библиотеки создан региональный центр по работе с книжными памятниками. Главная задача – сбор информации о книжных памятниках Вологодской области и создание регионального свода книжных памятников, отражение его в электронном Общероссийском своде книжных памятников.

В рамках Общероссийского свода книжных памятников Вологодская областная библиотека в 2008 г. приступила к созданию Регионального свода книжных памятников Вологодской области. На сайте нашей библиотеки размещены три реестра: «Фонды книжных памятников», «Книжные памятники-коллекции», «Единичные книжные памятники». Это только начало работы по сбору сведений для реестров. Так, сведения о своих фондах представили 6 библиотек, 5 музеев, 2 учебных заведения, 2 архива.

Следующим этапом будет описание памятников-коллекций, хранящихся в библиотеках, музеях, архивах.

Основная трудность, которая может возникнуть в реализации этого проекта, будет заключаться в работе по созданию электронного

реестра «Единичных книжных памятников». В музеях и архивах отсутствует компьютерное и программное обеспечение, которое позволит описывать книжные памятники и заимствовать записи для описания на уровне отдельных экземпляров.

Первоочередная задача региональных фондодержателей нам видится прежде всего в изучении и описании собственных экземпляров изданий, хранящихся в фондах. Это потребует четкой координации в работе с музеями и архивами, независимо от их ведомственной принадлежности; необходимо будет проведение методических семинаров по работе с книжными памятниками. Возможно, эта работа в большей своей степени ляжет на плечи регионального центра, что, в свою очередь, потребует увеличения затрат на ее проведение.

Одна из задач Вологодской областной библиотеки как регионального центра – координация в работе с другими организациями-фондодержателями региона. Надо отметить, что у нас установлены тесные контакты по работе с книжными памятниками с крупнейшими музейными хранилищами нашей области, такими как Вологодский, Кирилло-Белозерский и Великоустюгский музеи-заповедники, Череповецкий и Тотемский музейные объединения, сотрудничаем мы и с архивами Вологды и Великого Устюга.

Книжные памятники, хранящиеся в фондах Вологодской областной универсальной научной библиотеки, по-своему уникальны и имеют интереснейшую историю, что дает нам возможность вести большую исследовательскую работу.

В конце 1918 г., когда создавалась Вологодская Советская публичная библиотека, в залы бывшего Дворянского собрания, где она первоначально размещалась, начали поступать книжные собрания, хранившиеся в бывших помещичьих усадьбах. Чуть позднее поступили книги из Вологодской духовной семинарии, фундаментальной библиотеки Вологодской мужской гимназии, жандармского управления и из других библиотек, отдельные экземпляры поступили из Тотемского Спасо-Суморина монастыря. Книжные собрания из помещичьих усадеб, семинарии и гимназии и стали основой для формирования будущих коллекций редких книг.

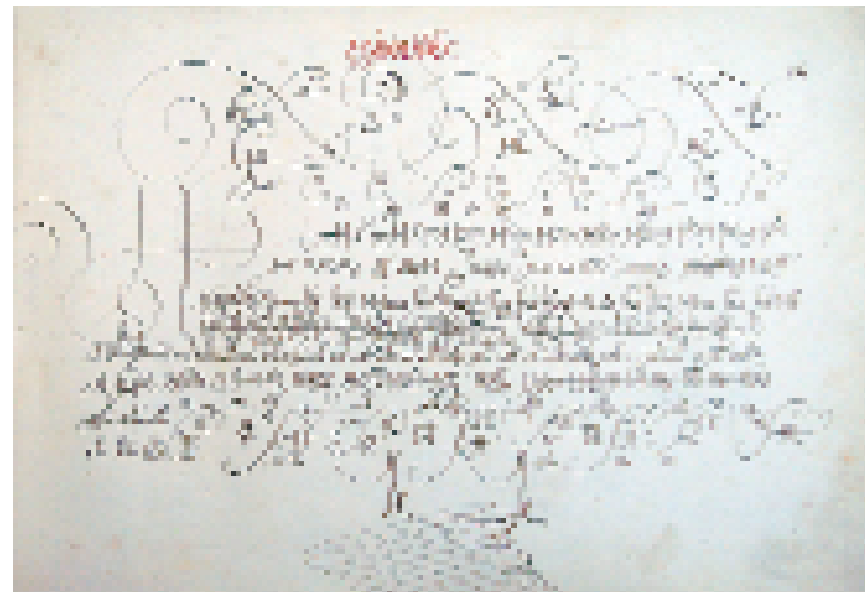
Сегодня в фонде отдела редкой книги нашей библиотеки собрано более 80 тысяч томов, изданных в XVI–XXI вв. В него включены все имеющиеся в библиотеке отечественные издания до 1917 г., остальные издания комплектуются выборочно. В отделе редкой книги Вологодской областной библиотеки выделено 14 отдельных книжных коллекций. Остальные

коллекции размещены в общем фонде отдела, но на каждую из них имеется каталог. Коллекции отдела сформированы по видовому, хронологическому и социально-ценностным критериям.

Самым значительным поступлением в первые годы существования Вологодской Советской публичной библиотеки было влившееся в фонд собрание библиотеки Вологодской духовной семинарии. Надо сказать, что семинарская библиотека имела уникальные рукописи XIV–XIX вв. К сожалению, целостность наших книжных собраний была нарушена передачей в 1930–1950-е гг. коллекции рукописей и большей части старопечатных изданий в фонды Государственной библиотеки СССР им В.И. Ленина и Вологодского музея. На сегодняшний день коллекция рукописей крайне мала. В основном они созданы в конце XVIII – начале XIX вв. Удалось сохранить уникальную рукопись XVII в. из библиотеки Николая Фортунатова «Азбука языка словенского». В конце книги имеется запись: «Писал на Устюге Великом 7195 (1687 год) месяца генваря». Книга написана изящной вязью неизвестным писцом XVII века. Ряд рукописей связан с вологодской дворянской семьей Брянчаниновых, которая стала известна благодаря имени Святителя Игнатия, широко прославленного духовного писателя и подвижника. Это каталог книг отца святителя Игнатия – Александра Семеновича Брянчанинова 1806 года, его же записка дневная на 1842 год, рукописный семейный альбом матери святителя – Софьи Афанасьевны Брянчаниновой и ее отца, малоизвестного писателя XVIII века Афанасия Матвеевича Брянчанинова.

Самый ранний памятник западноевропейской печати – палеотип, напечатанной в Базеле в 1532 г., «Лексикон греко-латинский» П.Ж. Альбенса. Наибольшую ценность представляют издания знаменитой голландской фирмы издателей Эльзевир. Иностраные издания до 1830 г. хранятся в отделе иностранной литературы и насчитывают более 2 тысяч экземпляров. Основным источником их поступления – стародворянские библиотеки нашего края. Работа по описанию книг латинского шрифта на предмет изучения их владельцев проводится сотрудниками отдела редкой книги. Начата работа по передаче книжных памятников федерального значения латинского шрифта в отдел редкой книги.

Коллекция книг кириллической печати небольшая, но уникальна и интересна тем, что позволяет проследить путь развития русского книгопечатания. В наших фондах имеются книги учеников Ивана Федорова – Андроника и Ивана Невежи, Никиты Фофанова Псковитянина, а также старопечатные издания, выпущенные в Москве, Киеве, Чер-



*Рис. 2. Рукопись XVII века «Азбука языка словенского».  
Писана в Устюге Великом.*

нигове и других городах. На многих из них встречаются рукописные пометы, свидетельствующие о принадлежности книг вологодским владельцам. Например, на самой древней книге среди наших старопечатных изданий «Октоих» (М., I. 1594) надпись: «Лета 7104 июня в 18 день положил сию святую книгу Охтой печатной на осмь гласов <...> многогрешный вологжанин Ивашко Осифов сын по своих родителей».

Самые ценные из старопечатных изданий кирилловского шрифта, хранящихся в фондах Вологодской областной библиотеки, – две книги с царственными надписями царицы Евдокии Феодоровны Лопухиной, первой жены Петра I, они поступили в фонды нашей библиотеки из Тотемского Спасо-Суморина монастыря. Так, на книге «Шестоднев» (М., VII. 1721) имеется следующая запись: «1729 году в августе месяце сию богодухновенную книгу именуемую Шестоднев положила на Тотьму в Троицкую Дедовскую пустынь благоверная государыня царица Евдокия Феодоровна». Такую же запись содержит и «Службник» (М., X. 1723).

Описание этой коллекции и собрания изданий гражданского шрифта XVIII в. было подготовлено старейшим работником нашей библиотеки Елизаветой Александровной Соболевой. В 1980 г. издан указатель «Русская книга XVI–XVIII веков в фондах Вологодской библиотеки».



Среди книг XVIII в. выделена коллекция изданий петровского времени, которая включает 13 названий, она поступила к нам из библиотеки Вологодской духовной семинарии. В фондах отдела редкой книги имеется большая редкость — это вторая книга, напечатанная гражданским шрифтом и изданная в Москве апреле 1708 г. — «Приклады како пишутся комплементы разные». Среди книг петровского времени следует отметить издания «Инструкции и артикулы военные» 1710 г., «География генеральная» Бернарда Варения 1716 г., «Введение в историю европейскую» Самуила Пуфендорфа 1718 г.

Одна из значительных по объему коллекций в отделе редкой книги Вологодской областной библиотеки — это коллекция изданий гражданской печати 1726—1800 годов. Она насчитывает более 1000 названий (1800 экземпляров книг и журналов XVIII в.). С полным правом можем сказать, что это одно из крупнейших собраний в областных библиотеках России. Здесь представлены прижизненные издания крупнейших русских писателей того времени: М.В. Ломоносова, А.Д. Кантемира, А.П. Сумарокова, труды ученых-историографов: М.М. Щербатова, В.Н. Татищева, книги первых русских путешественников: И.И. Лепехина, С.П. Крашенинникова, переводы произведений иностранной литературы, месяцесловы и календари, арифметики и грамматики, домашние лечебники, судебники, лексиконы и словари. Русская периодическая печать включает известные издания XVIII века: «Пантеон иностранной словесности» Н.М. Карамзина, «Почта духов» И.А. Крылова, «Трудолюбивая пчела» А.П. Сумарокова и многие другие названия. Среди книг XVIII в. представлены и издания выдающегося русского просветителя и общественного деятеля Николая Новикова. В нашей коллекции их более 120 названий, в том числе «Древняя российская вивлиофика». Разнообразные по содержанию, скромно, но со вкусом оформленные, они широко расходились среди населения России. Имеются данные, что в Вологде в 1760—1790-х гг. существовала книжная лавка Андрея Петрова, где продавались издания Новикова.

Надо отметить, что сведения об этой коллекции содержатся в Сводном каталоге «Русская книга гражданской печати XVIII века (1708—1800) в фондах библиотек РФ», размещенном на сайте РНБ, в нем отражено 901 название изданий из фондов Вологодской ОУНБ.

Еще одна коллекция — это издания гражданского шрифта 1801—1830 гг. — включает 1888 экземпляров. Надо сказать, что на книги XVIII в. у нас имеется только карточный каталог, а книги 1801—1830 гг. занесены в электронный каталог библиотеки. С прошлого года появилась возможность заимствовать записи с готовыми описаниями, составленными

крупнейшими национальными библиотеками страны. Это происходит через национальную информационно-библиотечную сеть «Либнет». Далее идет работа по сравнению готовых записей с имеющимися в наших фондах изданиями, а потом — дополнение записи на уровне отдельного экземпляра. Описываются все особенности издания и прежде всего сведения по истории бытования: владельческие пометки, записи, штампы, книжные знаки, отмечаются особенности переплета и сохранность экземпляра, указываются время и источник поступления. При описании используются методические рекомендации РГБ по описанию единичного книжного памятника. Нужно отметить, что это значительно облегчает нам работу по созданию полноценного научного описания изданий гражданской печати на уровне издания, освобождает нас от углубленной научно-исследовательской работы по выявлению библиографической и книговедческой информации о книжном памятнике.

Издания, вышедшие после 1830 г., собраны в следующих коллекциях: первые и прижизненные издания произведений выдающихся ученых, писателей и общественных деятелей, коллекция книг с автографами известных деятелей науки и культуры, издания, выдающиеся по художественному оформлению.

В фондах отдела редкой книги имеются прижизненные издания русских писателей XIX века: Н.М. Карамзина, К.Н. Батюшкова, А.С. Пушкина, В.А. Жуковского и других авторов. Шесть экземпляров прижизненных изданий Александра Сергеевича Пушкина поступили в наши фонды из стародворянской библиотеки семьи Резановых-Андреевых из имения Спасское-Куркино Вологодского уезда. Данная библиотека крайне интересна с точки зрения изучения читательских интересов вологодского дворянства. Проведена реконструкция библиотеки этой семьи и сведения размещены на сайте ВОУНБ.

Еще одна коллекция отдела редкой книги, которая насчитывает более 2000 экземпляров, — коллекция автографов. Она содержит ряд уникальных автографов XIX — начала XX веков.

Один из таких автографов: «В Вологодскую семинарию — колыбель мою. Сочинитель» оставлен на книге «Слово о благочестии и нравственных качествах Гиппократова врача» (М., 1814). Он принадлежит Матвею Яковлевичу Мудрову (1776—1831), известному врачу, одному из основателей русской клинической школы, профессору Московского университета, окончившему Вологодскую духовную семинарию.

Еще один уникальный автограф, оставленный на фронтисписе книги М.В. Ломоносова «Краткое руководство к красноречию» (СПб., 1805),

можно с полным правом назвать первым литературным опытом Дмитрия Александровича Брянчанинова, Святителя Игнатия. Это своеобразная ода «Бессмертный Ломоносов». Текст написан аккуратным почерком, и, возможно, это упражнение в риторике ученика, что говорит о его больших способностях и дарованиях.

Несколько книг имеют автографы русского писателя Всеволода Михайловича Гаршина. До настоящего времени в отделе редкой книги хранится небольшая часть личной библиотеки Всеволода Михайловича Гаршина в количестве 53 экземпляров журналов и 10 экземпляров книг, которая была привезена его женой, Н. М. Золотиловой, после смерти писателя, в имение Красково Вологодского уезда. Все книги имеют владельческий штампель Всеволода Михайловича Гаршина, а некоторые из них имеют также и владельческие записи писателя.

В прошлом году издан каталог коллекции «В знак глубоко уважения просит принять сочинитель...», где опубликованы более 200 автографов с 1800 по 1925 гг. из фондов отдела редкой книги Вологодской ОУНБ.

В процессе многолетней работы было выявлено значительное количество экслибрисов, штампов, ярлыков и других книжных знаков, которые представляют самостоятельную научную и историческую ценность.



*Рис. 3. Участники Секции по особо ценным рукописным документам и редким книгам РБА. Вологда, май 2009 г.*

Обнаружено немало книжных знаков, связанных с вологодским краем, а также значительное количество экслибрисов владельцев из Москвы и Санкт-Петербурга, что объясняется большим поступлением книг в 1920-е гг. в фонды нашей библиотеки из так называемого «Петроградского книжного фонда», куда свозились реквизируемые частные библиотеки Петрограда. Сейчас начинается работа над каталогом коллекции экслибрисов, где будут представлены книжные знаки 80 владельцев личных библиотек из Вологды, Москвы и Петрограда.

Большую часть нашего богатейшего фонда составляют книги, изданные в Вологодской губернии, которые для нашего региона являются книжными памятниками регионального уровня. Это ценнейший фонд, пользующийся большим спросом у исследователей вологодского края.

В настоящее время в отделе редкой книги готовится фундаментальный труд «Вологодская книга. 1837–1917 годы», представляющий собой сводный каталог-репертуар, в который будут включены книги, изданные в Вологодском крае и выявленные по фондам крупнейших библиотек нашего региона.

В Общероссийском своде книжных памятников в реестре «Книжные памятники-коллекции» отражены 11 тематических и видовых коллекций, 8 личных книжных коллекций и 3 коллекции коллективных владельцев, хранящиеся на Вологодской земле.

Большой интерес для изучения истории библиофильства конца XVII–XIX вв. представляют сохранившиеся фрагменты богатых усадебных библиотек. Каждая из них – явление уникальное и многое может рассказать о своих владельцах, людях глубоко образованных для своего времени, о чем свидетельствуют их разносторонние интере-



*Рис. 4. Фонд редкой книги Вологодской ОУНБ.*

сы. В фондах отдела редкой книги представлено большое количество личных библиотек. Это одно из важных направлений в нашей научно-исследовательской работе. К федеральному уровню отнесены личные (владельческие) коллекции дворянских семей вологодского края: Брянчаниновых, Левашовых, Межаковых, Резановых-Андреевых, Еремеевых, Золотиловых-Гаршиных, Рухловых.

В последние годы отдел редкой книги проводит большую работу по выявлению и реконструкции стародворянских библиотек, хранящихся в фондах Вологодской областной библиотеки. Изучаются описи, сохранившиеся в Государственном архиве Вологодской области, составленные на момент поступления книг в областную библиотеку, просматриваются инвентарные книги, имеющие очень подробные записи о поступивших в библиотеку книгах. В отделе ведется и постоянно пополняется каталог владельческих библиотек, вся информация о книжных собраниях заносится в электронный каталог библиотеки. История усадебной культуры и дворянских библиотек нашего края отражена в информационном ресурсе «Мир дворянской усадьбы» на сайте Вологодской ОУНБ.

Книжные коллекции коллективных владельцев включают 3 крупнейших собрания: Вологодской духовной семинарии, Вологодской мужской гимназии и Тотемского Спасо-Суморина монастыря. История этих библиотек также в центре нашего внимания. Многие книги из этих фондов имеют дарственные надписи, пометки, штампы, многие из них были подарены бывшими выпускниками этих учебных заведений. Сегодня мы ведем работу по реконструкции даров, поступивших в фонды библиотеки Вологодской духовной семинарии в начале XIX в. от Николая Михайловича Карамзина и епископа Арсения (Дмитрия Тодоровского), по сохранившимся уникальным архивным источникам.

Книжные памятники, хранящиеся в фондах Вологодской областной универсальной научной библиотеки и крупнейших музеев Вологодской области, имеют историческую, культурную и научную ценность. Их выявление, изучение, описание — главное направление в работе с книжными памятниками в нашем регионе. Надеемся, что эта работа будет способствовать дальнейшим научным исследованиям по изучению книжных памятников, частных и общественных книжных собраний Вологодского края.

---

<sup>1</sup> Памятники письменности в музеях Вологодской области. Ч. 1: Рукописные книги : каталог-путеводитель / [сост. А.А. Амосов и др.; под общ. ред. П.А. Колесникова]. Вологда, 1982. 200 с.: ил.; То же // Ч. 1, вып. 2: Рукописные книги XIV —

XVIII вв. Вологодского областного музея : каталог-путеводитель / [сост. А. А. Амосов и др.; под общ. ред. П.А. Колесникова]. Вологда, 1987. 430, [2] с.: ил.; То же // Ч. 1, вып. 3: Рукописные книги XIX—XX вв. Вологодского областного музея : каталог-путеводитель / [сост. В.В. Морозов и др.; под общ. ред. П.А. Колесникова]. Вологда, 1989. 271, [2] с.: ил.; То же // Ч. 1, вып. 4: Книжная традиция Кубенского озера : каталог-путеводитель / [отв. сост. А.А. Амосов; под общ. ред. П.А. Колесникова]. Вологда, 2001. 278, [1] с.; То же // Ч. 2: Книги кириллической печати (1564—1825 гг.) : каталог-путеводитель / [сост. М.Ю. Алексеева и др.; под общ. ред. П.А. Колесникова]. Вологда, 1983. 472 с.; То же // Ч. 2: вып. 2. Книги кириллической печати Вологодского областного музея (1575—1825 гг.): каталог-путеводитель / [сост. В.В. Морозов и др.; под общ. ред. П.А. Колесникова]. Вологда, 1985. 179 с.: ил.; То же // Ч. 3: Книги гражданской печати (1718—1825 гг.) : каталог-путеводитель / [сост. В.В. Морозов и др.; под общ. ред. П.А. Колесникова]. Вологда, 1984. 359 с.: ил.; То же // Ч. 3, вып. 2: Книги гражданской печати Вологодского областного музея (1709—1825 гг.), / [сост. Н.Н. Малинина; под общ. ред. П.А. Колесникова] : каталог-путеводитель Вологда, 1985. 208 с.: ил.

<sup>2</sup> Малинина Н.Н. Вологодская программа по научному описанию и изданию серии каталогов «Памятники письменности» // Книжные собрания Русского Севера: проблемы изучения, обеспечения сохранности и доступности: Материалы межрегиональной научно-практической конференции, Архангельск, 29—30 июля 2001 года. Архангельск, 2001. С. 210.

<sup>3</sup> Каталог русских книг гражданской печати XVIII века Череповецкого краеведческого музея / сост. Н.П. Дробова. Череповец, 1980. 107 с.; Каталог русских книг гражданской печати, 1801—1825 гг.: из фондов Череповец. краевед. музея / [сост. Н.П. Морозова]. Вологда, 1983. 95 с., 4л.: ил.; Каталог русских периодических изданий XVIII — первой четверти XIX века из фондов Череповецкого краеведческого музея / сост. Н.П. Морозова. Вологда, 1989. 50 с.; *Вздорнов Г.И.* Старопечатные кириллические книги в Музее фресок Дионисия, 1538—1918 каталог-путеводитель / Г.И. Вздорнов, М.Н. Шаромазов. М.: Индрик, 2003. 270, [1] с.

*Е.П. Пирогова,*  
заведующая отделом редких книг Свердловской областной  
универсальной научной библиотеки им. В.Г. Белинского,  
кандидат исторических наук

---

## УРАЛЬСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР «КНИЖНЫЕ ПАМЯТНИКИ» В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

В начале 2000 г. участники представительного Всероссийского научно-практического семинара «Проблемы создания единого фонда книжных памятников России» в Москве познакомились с разработанной специалистами Российской государственной библиотеки концепцией создания свода книжных памятников России, позднее названного Общероссийским сводом (ОСКП). Масштабы задуманного, сама идея полного централизованного учета книжных памятников, хранящихся в различных учреждениях страны всех ведомств и уровней (а это миллионы единиц хранения!), содействие на общероссийском уровне их сохранению, унифицированному научному описанию, рациональному использованию, поразили воображение слушателей. Но тогда же были высказаны и сомнения относительно возможности организации и осуществления подобной грандиозной задачи силами одного, хотя и ведущего в стране, отдела РГБ, и впервые прозвучала мысль о необходимости создания специальных центров по работе с книжными памятниками на местах. Только объединение усилий специалистов Москвы, Петербурга и крупнейших городов страны позволяли надеяться на успех. Как писала уже через два года одна из главных разработчиков концепции создания ОСКП Е.И. Яцунок, к тому времени «большинство учреждений-фондодержателей достигли такого уровня развития и объединения, что <...> стало возможным ставить глобальные задачи применительно к книжным памятникам в масштабах всей страны, с максимальным привлечением хранителей фондов, исследователей-историков, библиографов, специалистов по разработке автоматизированных систем». Уже через несколько лет в ряде областей стали создаваться подобные региональные центры для работы с книжными памятниками, и сегодня их насчитывается более двух десятков. Среди них и наш Ураль-



*Рис. 1. Заседание Секции по особо ценным рукописным документам и редким книгам РБА. Екатеринбург, 2006 г.*

ский региональный центр «Книжные памятники» (УРЦ КП), созданный на базе Отдела редких книг Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В.Г. Белинского (ОРК СОУНБ), — один из самых молодых в стране, официально он существует в структуре Отдела с 2008 г.

К моменту создания УРЦ КП в Екатеринбурге был накоплен значительный опыт работы по выявлению и описанию книжных памятников региона в процессе реализации проекта по созданию «Сводного каталога книг гражданской печати XVIII – 1-й четверти XIX веков в собраниях Урала» (СК Урала), поддерживавшегося в течение ряда лет федеральным бюджетом в рамках Национальной целевой программы «Культура России (2001–2005 гг.)» и «Культура России (2006–2010 гг.)». Осуществлению проекта способствовало то, что уже была собрана предварительная информация (в основном через анкетирование) о наличии редких книг в научных, культурных учреждениях и учебных заведениях города, проведена работа по изучению условий их хранения и использования.



Самым трудоемким и длительным оказался этап, связанный с осуществлением фронтального просмотра городских книгохранилищ Екатеринбурга, когда из общих фондов для специального хранения и описания выделялись все издания по 1825 (позднее – 1830) год включительно. Так, к началу 2000-х гг. были просмотрены фонды библиотек Уральского государственного университета им. А.М. Горького, Свердловского областного краеведческого музея, Уральской Академии государственной службы, наконец, Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В.Г. Белинского. Перечисленные фонды просматривались «de visu» с последующим выделением и расстановкой книг из инвентарного в алфавитный ряд. Одновременно было начато научное описание выявленных книжных памятников, к которым постепенно добавились описания екатеринбургских же библиотечных фондов Духовной семинарии, Государственного архива Свердловской области, Уральской горно-геологической академии.

Однако задача создания СК Урала требовала расширения круга необходимых для изучения книгохранилищ. Поэтому подобная работа была проведена с богатейшими на Среднем Урале музейными книжными фондами городов Нижнего Тагила и Ирбита, а также фондами пединститута, городской библиотеки и краеведческого музея города Шадринска. Попутно оказалась выполненной важнейшая задача: упорядочение большинства из перечисленных фондов, а в музейных собраниях (кроме шадринского) – составление карточных каталогов на книжные памятники. Все это создавало условия для их учета и обеспечения сохранности, стимулировало продолжение начатой нами работы силами сотрудников музеев и библиотек.

Всего в СК Урала вошли описания книг гражданской печати указанного периода двенадцати книгохранилищ четырех уральских городов: одной областной библиотеки, четырех вузовских, пяти музейных (включая фонды и краеведческие библиотеки), одной духовной (епархиальной) библиотеки и одного архива. Общее количество описанных экземпляров составило около 6 тысяч единиц<sup>1</sup>. В целом это объемное издание дает ценный материал исследователям для изучения истории книжного и библиотечного дела дореволюционного Урала, а шире – истории книжной культуры российской провинции. Учитывая тот факт, что в XX в. целостность большинства дореволюционных уральских библиотек была нарушена, а сохранившаяся часть их оказалась раздробленной, распыленной по общим библиотечным и музейным фондам, СК Урала позволит хотя бы «виртуально» воссоединить старые книжные собрания, поможет открыть вновь многие забытые или

неизвестные имена книжных владельцев, сделает реальной реконструкцию наиболее ценных уральских библиотек прошлого<sup>2</sup>. Высокая оценка СК Урала была дана в рецензии заведующего Отделом редких книг РГБ А.Ю. Самарина<sup>3</sup>.

Следующей серьезной вехой в становлении будущего Уральского регионального центра (возможно, и других центров) стала, несомненно, Российская библиотечная ассоциация, XI Ежегодная конференция которой в 2006 г. проходила в Екатеринбурге. Организация работы Секции по особо ценным рукописным документам и редким книгам была тогда возложена на Отдел редких книг СОУНБ им. В.Г. Белинского. На предварительных совещаниях специалистов данного профиля Москвы, Петербурга и Екатеринбурга была разработана тематика Секции, сформулированная в конечном итоге как «Проблемы учета и каталогизации книжных памятников и рукописных документов». Внимание к этим проблемам, заинтересованность в их разрешении и материальная поддержка со стороны Отдела библиотек Федерального агентства по культуре и кинематографии позволили тогда пригласить для участия в работе Секции многих руководителей и специалистов в области изучения редких и рукописных книг страны. Всего в ее работе приняли участие 102 представителя федеральных и региональных библиотек, в том числе из Архангельска, Астрахани, Екатеринбурга, Казани, Кирова, Москвы, Новосибирска, Перми, Петрозаводска, Санкт-Петербурга, Саратова, Томска, Челябинска и других городов. В течение двух насыщенных дней работы Секции было заслушано 34 доклада, проведено совместное заседание Секции и Межрегионального комитета по каталогизации для выработки общих позиций при использовании программных продуктов и создании электронных баз данных (сводных каталогов) всех видов и типов рукописных и старопечатных книг. Выступления участников заседания Секции сопровождались обсуждениями и дискуссиями, они продемонстрировали наличие многих общих проблем и заинтересованность в их разрешении, а главное – потребность профессионального общения. Одной из важных тем стало обсуждение перспектив создания Общероссийского свода книжных памятников между столичными и региональными библиотеками, выработка единых подходов для его развития и пополнения. О необходимости внедрения «более структурированной схемы взаимодействия между учреждениями, прежде всего регионального и федерального уровня» говорилось в докладе директора по библиотечным ресурсам Российской государственной библио-



*Рис. 2. Участники Секции РБА в Отделе редких книг СОУНБ им. В.Г. Белинского. 2006 г.*

теки Н.И. Хахалевой. В нем предлагалось «в целях дальнейшего совершенствования работы с книжными памятниками <...> в качестве третьего этапа развития подпрограммы «Книжные памятники» рассмотреть создание единой системы региональных центров России при координирующей роли Федерального центра по работе с книжными памятниками». Региональные центры, по мысли специалистов РГБ, должны были стать «проводниками и в то же время гарантами реализации в регионах единой государственной политики в отношении книжных памятников». В целях обеспечения такого единства предусматривалось создание системы взаимодействия между Федеральным и региональными центрами по целому ряду направлений<sup>4</sup>.

В докладе Е.П. Пироговой был поставлен вопрос о необходимости четкого разграничения функций между федеральными библиотеками и регионами при создании Общероссийского свода книжных памятников. Во избежание параллелизма, дублирования в работе и распыления сил региональные фондодержатели должны пользоваться готовыми библиографическими базами данных федеральных библиотек и на их

основе составлять свои описания. Усилия регионов должны быть сконцентрированы на изучении и описании собственных экземпляров с подробной фиксацией всех особенностей и индивидуальных признаков, на создании в конечном итоге Региональных сводов книжных памятников<sup>5</sup>. Участники Секции поделились своим опытом работы по созданию баз данных и сводных каталогов книжных памятников разных типов, видов и уровней. Все эти научные и методические материалы были опубликованы в специальном выпуске очередного Информационного бюллетеня РБА<sup>6</sup>, полные тексты статей из сборника выставлены также на сайте РГБ.

В 2007 г. Федеральное агентство по культуре и кинематографии обратилось к министру культуры Свердловской области Н.К. Ветровой с просьбой оказать содействие в организации Регионального центра по работе с книжными памятниками на базе ОРК СОУНБ им. В.Г. Белинского и помочь руководству библиотеки обеспечить создаваемый Центр необходимыми полномочиями и статусом. Однако решение вопроса затянулось на целый год, и только благодаря доброй воле и пониманию со стороны директора областной библиотеки им. В.Г. Белинского Д.П. Коробейникова Уральский региональный центр «Книжные памятники» был наконец организационно и статусно определен. Разработан проект Положения об УРЦ КП, намечена долговременная Программа его деятельности. К сожалению, принятые были заявки, направленные в Областную государственную целевую программу на создание и развитие в ближайшие три года данного Центра не были поддержаны в условиях начавшегося экономического кризиса.

И все-таки намеченная программа деятельности УРЦ КП постепенно реализуется. В 2008 г. осуществили создание для нашего регионального центра собственного сайта. После длительного обсуждения сотрудниками ОРК и УРЦ КП (второй является подразделением первого) было принято решение не ограничиваться рамками предложенного РГБ шаблона структуры сайта для региональных центров, а расширить его под задачи и направления деятельности как самого Центра, так и Отдела редких книг нашей библиотеки. Поэтому на главной странице сайта «Уральский региональный центр «Книжные памятники» появились дополнительные разделы (модули). Скажем, «Форум», по нашему замыслу, позволит вести интерактивное общение со всеми, кому необходимо найти ответы на возникающие в процессе работы с книжными памятниками вопросы. При этом к обсуждению проблем смогут подключаться все желающие, высказывать свои мнения, предлагать дискуссии. Перспективным предста-

вляется и модуль «Интернет-журнал», который мы назвали «Книжная старина Урала». На его страницах будут размещаться статьи и материалы по предложенной тематике, связанной с историей библиотечного и книжного дела на Урале, отдельных книжных фондов и экземпляров книжных памятников, со сведениями о владельцах уральских библиотек, издательств, переплетных мастерских, книжных магазинов, по истории библиотечной цензуры и, конечно, по всем проблемам, касающимся изучения книжных памятников. Тематика в дальнейшем может быть расширена или уточнена в зависимости от конкретных предложений, которые мы всегда готовы рассмотреть. Предполагается возможность размещения на страницах нашего виртуального журнала уже опубликованных статей (по желанию авторов и с обязательной библиографической ссылкой на источник).

Для оперативного информирования всех заинтересованных учреждений уральского региона на сайте регулярно будут помещаться сведения о конференциях и семинарах по работе с книжными памятниками, по истории библиотек и книжного дела, по истории культуры Урала, ежегодно планируемые как на общероссийском, так и на местном уровне. В настоящее время помещены сведения о конференциях и семинарах 2009 года.

Неожиданным может показаться модуль «ЭУИБ», т.е. «Электронная уральская историческая библиотека», но это только на первый взгляд. Создание такой библиотеки представляется важным направлением в деятельности Уральского регионального центра «Книжные памятники», поскольку поможет ликвидировать лакуны, имеющиеся во всех библиотечных и музейных фондах региона. В основе общей концепции создания ЭУИБ лежит идея представить в электронном виде лучшие издания XVIII – начала XX в., посвященные Уралу. Они не потеряли своей исторической, научной, общеобразовательной и краеведческой ценности, хотя многие из них давно стали библиографической редкостью. Осуществление этой грандиозной задачи ведется на основе особого Договора между СОУНБ им. В.Г. Белинского и екатеринбургским издательством «Баско», при этом на УРЦ КП была возложена научная, методическая и координирующая функция. Эти и другие модули сайта находятся в стадии разработки, некоторые из них уже выставлены («Нормативные и методические документы», «Отдел редких книг», «Новости», «Виртуальные выставки»), остальные будут постепенно заполняться в течение года.

Серьезное внимание уделяется важнейшим разделам в структуре сайта и, прежде всего, конечно, «Своду книжных памятников Среднего



*Рис. 3. Участники Второго Регионального учебно-практического семинара УРЦ КП. 2009 г.*

Урала». В настоящее время готовятся к заполнению два из трех реестров: «Фонды книжных памятников» и «Книжные памятники-коллекции». Заполнение реестра «Единичные книжные памятники» сдерживается пока отсутствием программного обеспечения, но этот вопрос должен быть решен на уровне Федерального центра. Сведения для первого реестра частично уже собраны в отношении тех фондодержателей, с которыми нам приходилось сотрудничать в процессе подготовки СК Урала. Хотя их всего 12, но среди них – наиболее значительные на Среднем Урале по количеству книжных памятников собрания. Одновременно стоит задача по расширению круга фондов и получению необходимых сведений о них. Для этого используется традиционный метод анкетирования, но он не всегда оказывается достаточно эффективным, часто анкеты не заполняются совсем или заполняются формально. Причины этому могут быть самые разные: отсутствие специалистов, что не позволяет дать развернутую характеристику фондов и необходимую статистику, нежелание в ряде случаев раскрывать сведения о своих раритетах из-за боязни их потерять (подобные изъятия, например, в областные музеи или библиотеки действительно

имели место в прошлом). Поэтому одним из самых действенных методов по-прежнему остается обследование фондов специалистами. Надеемся, что с получением статуса УРЦ КП подобные обследования окажется легче организовывать. Раньше это нередко превращалось в проблему. Так было, например, в Ирбитском этнографическом музее, директор которого дважды отказывал в допуске к фондам, уверяя, что книг там нет и никогда не было. Только вмешательство областного министерства культуры и ссылка на Национальную программу сохранения библиотечных фондов помогли изменить ситуацию. В результате было выявлено и описано интереснейшее книжное собрание, вошедшее в себя остатки купеческих, общественных и других библиотек знаменитого в прошлом своей ярмаркой города Ирбита.

Одной из первоочередных задач УРЦ КП является составление списка всех держателей фондов, в составе которых есть (или могут быть) книжные памятники. Для осуществления этой задачи помимо анкетирования и личного знакомства с фондами существует еще одна возможность: выступления представителей Центра с сообщениями о задачах, возможностях сотрудничества на различных библиотечных, историко-краеведческих, музейных конференциях, ежегодно проводимых в регионе. Это удобная форма для информирования о Центре (заметим, не требующая организационных и прочих усилий), сбора необходимых сведений, заведения знакомств (что важно для установления взаимного доверия), и мы намерены активно ее использовать. Скажем, в апреле 2009 г. двое сотрудников УРЦ КП приняли участие в VII межрегиональной научно-практической конференции «Грибушинские чтения», проходившей в Кунгуре (Пермский край). В результате, после серьезного и обстоятельного разговора с директором Кунгурского краеведческого музея С.М. Мушкаловым, была достигнута договоренность о сборе сведений (по предложенной нами программе) о наличии старопечатных и редких книг в фондах всех музеев Кунгурского района. Это большая удача, поскольку указанная территория издавна известна своими книжными богатствами. В самом Кунгуре частично сохранилась некогда богатейшая купеческая библиотека знаменитого путешественника начала XIX в., одного из основателей Российско-Американской компании К.Т. Хлебникова. Есть все основания надеяться, что в скором времени на сайте УРЦ КП будет представлена информация о хлебниковской коллекции.

На коллекциях необходимо остановиться особо. Кажется, не вызывает сомнений ни определение понятия «коллекция», как специально организованного книжного собрания, обладающего в

совокупности историко-культурной значимостью, ни выделение среди них нескольких типов: видовые, тематические, владельческие<sup>7</sup>. Однако в процессе подготовки реестра «Книжные памятники-коллекции» мы столкнулись с одной проблемой. Вопросов не возникает в том случае, когда та или иная коллекция сохранилась и в данный момент находится в одном месте (например, та же библиотека К.Т. Хлебникова в Кунгурском краеведческом музее). Но исторически так сложилось, что дореволюционные библиотеки Урала неоднократно перемещались с места на место, при этом их фонды часто перепутывались. В результате, скажем, интереснейшая владельческая книжная коллекция уральского помещика, генеалога и краеведа В.В. Голубцова (его библиотека – крупнейшая на дореволюционном Урале) сегодня разделена между фондами Свердловского областного и Красноуфимского краеведческих музеев. Коллекция книг, известная как «Демидовская библиотека», книги Нижнетагильской горно-заводской библиотеки, демидовского Выйского училища и многие другие разбросаны сегодня по разным библиотечным и музейным фондам. Эти коллекции представляют собой несомненную историко-культурную ценность, но характеризовать их нужно именно в совокупности, не нарушая целостности собраний, т.е. независимо от их настоящего местонахождения. Однако, следуя этой логике, мы нарушаем вложенное в понятие «Книжные памятники-коллекции» содержание, т.к. задача этого реестра, по мнению его разработчиков, «состоит в том, чтобы собрать наиболее полную информацию об имеющихся в учреждениях-фондодержателях коллекциях»<sup>8</sup>. Наверное, эту тему следует обсудить и принять общее решение.

Работа УРЦ КП может быть успешной только в том случае, если будет опираться на широкую поддержку, содействие и понимание общих с Центром задач со стороны самих держателей фондов, а это сотни библиотечных, музейных, архивных учреждений, имеющих различные по объему и составу книжные собрания, каждое – со своими особенностями и возможностями комплектования, со своей историей фонда. При этом едва ли не все они испытывают недостаток специалистов в области работы с редкими и рукописными книгами. Поэтому УРЦ КП решил помочь этим учреждениям в подготовке таких кадров. За два года были апробированы три формы обучения: индивидуальные стажировки, семинары и мастер-класс. Индивидуальное обучение имеет неоспоримые преимущества, дает возможность учитывать уровень подготовки и конкретные запросы со стороны учреждения, пославшего на стажировку своего сотрудника. Но этой формой обу-



чения, требующей много временных и прочих затрат со стороны сотрудников Центра, пока могут воспользоваться лишь немногие. В 2008 г. наш Центр смог принять на стажировку только двоих библиотекарей: О.А. Виденину и Л.Я. Гашеву из Централных библиотек городов Новоуральска и Сургута. В этом году планируется одна стажировка для нескольких екатеринбургских библиотек.

Весьма результативными мероприятиями оказались региональные учебно-практические семинары под общим названием «Работа с редкими книгами в библиотеках, музеях и архивах Урала». Первый такой семинар прошел на базе МУК «Центральная публичная библиотека» Новоуральского городского округа (март 2008 г.), второй – на территории Отдела редких книг СОУНБ им. В.Г. Белинского (апрель 2009 г.). Учитывая разный уровень подготовки слушателей семинаров, было решено составить программу заседаний так, чтобы на них прозвучали темы с освещением как самых общих теоретических вопросов (о соотношении понятий «редкая книга» и «книжный памятник», о задачах отделов редких книг в библиотеках и музеях Урала и т.д.), так и с примерами конкретных научных исследований редких фондов, как од-

ного из направлений деятельности любых ОРК. На первом же семинаре много внимания было уделено Национальной программе «Культура России» в части, касающейся книжных памятников Российской Федерации, рассказано о задачах и перспективах УРЦ КП. Были проведены два «круглых стола» по вопросам, касающимся проблем и принципов формирования фондов книжных памятников и по основным направлениям деятельности отделов редких книг Уральского региона. Интересными оказались выступления нижнетагильских коллег: зам. директора научной библиотеки Нижнетагильской государственной социально-педагогической академии О.В. Шабаршиной и главного библиографа из Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал» В.А. Дацкевич. Их опыт работы с книжными памятниками вызвал заслуженный интерес у слушателей, а у организаторов семинара с ними в первую очередь связаны надежды на то, что эти подлинники энтузиасты своего дела станут проводниками общей политики и задач УРЦ КП в Нижнетагильском районе. Запомнилось и выступление зав. сектором редких книг Пермского государственного педагогического университета И.А. Бурдинской на тему «Книги из коллекции А.Н. Веселовского в библиотеке ПГПУ».

Отрядным событием первого семинара стала презентация собственного Отдела редких книг в Центральной публичной библиотеке Новоуральска, созданного по инициативе ее директора С.Ф. Бартовой. На втором семинаре яркое впечатление у слушателей оставила презентация каталога «Кириллические издания XVIII в. в хранилищах Пермского края», выполненного в рамках программы «Книжные памятники Прикамья», в который вошло 781 описание кириллических изданий из 15 хранилищ 11 населенных пунктов Пермского края (Перми, Чердыни, Чусового, Добрянки, Кудымкара, поселка Ильинского и двух сел Уинское и Сива)<sup>9</sup>. Этот ценнейший справочник представила участникам семинара одна из его создателей зав. сектором «Книжные памятники» Пермского краевого музея С.В. Пигалева. В рамках второго учебно-практического семинара был организован мастер-класс «Методика описания книг гражданской печати XVIII – XIX вв.», который имел теоретическую и практическую части. В общей сложности каждый семинар собирал более чем по 50 человек слушателей из Екатеринбурга, Перми, Тюмени, Нижнего и Верхнего Тагила, Каменск-Уральского, Камышлова, Невьянска, Верхней Туры, Новоуральска, Сысерти, Кушвы, Шадринска, т.е. городов четырех уральских областей (Свердловской, Пермской, Тюменской, Курганской). Уральским региональным центром «Книжные памятники» планируется сделать про-



Рис. 4. Издания, подготовленные при участии сотрудников ОРК и УРЦ КП СОУНБ им. В. Г. Белинского.

ведение подобных семинаров ежегодным. В 2010 г. предполагается организация и проведение научной конференции УРЦ КП совместно с Лабораторией археографических исследований Уральского государственного университета им. А.М. Горького с рабочим названием «Изучение книжных памятников Урала: состояние и перспективы».

В заключении хочется отметить, что сотрудниками Отдела редких книг — Уральского регионального центра «Книжные памятники», в составе которых два кандидата исторических и два кандидата филологических наук, ведется большая научно-исследовательская работа по различным направлениям, связанным в целом с изучением истории культуры, и прежде всего книжной, Уральского региона XVII—XX вв.

<sup>1</sup> Пирогова Е.П., Белобородов С.А. Сводный каталог книг гражданской печати XVIII — 1-й четверти XIX века в собраниях Урала. Екатеринбург: ИД Сократ, 2005. Т. 1: А—М. 528 с.; Пирогова Е.П. Сводный каталог книг гражданской печати XVIII — 1-й четверти XIX века в собраниях Урала. Екатеринбург: ИД Сократ, 2007. Т. 2: Н—Я. 584 с.

<sup>2</sup> См.: Пирогова Е.П. 1917 год в судьбах уральских библиотек // Библиотека в контексте истории: Тез. докл. и сообщ. III науч. конф. М., 1999. Ч. 1. С. 168—171; Она же. Книга гражданской печати XVIII — начала XIX века на Урале (предварительные итоги и перспективы изучения) // Книга и мировая цивилизация: Матлы XI Междунар. науч. конф. по проблемам книговедения. М.: Наука, 2004. Т. 2. С. 150—153.

<sup>3</sup> Самарин А.Ю. Книжные сокровища горнозаводского края // Про книги. Журнал библиофила. 2008. № 3 (6). С. 73—78.

<sup>4</sup> Халалева Н.И. Формирование единой системы региональных центров России по работе с книжными памятниками // Информационный бюллетень РБА. 2007. № 41. Ч. 3. С. 7—10.

<sup>5</sup> Пирогова Е.П. Работа с книжными памятниками в регионе: состояние и перспективы // Там же. С. 10—13.

<sup>6</sup> Информационный бюллетень РБА. Доклады, сообщения / Сост. и науч. ред. М.А. Шапарнева, Е.П. Пирогова. 2007. № 41. Ч. 3. С. 3—77.

<sup>7</sup> Яцунок Е.И. Сводные каталоги и Своды книжных памятников // Информационный бюллетень РБА. 2007. № 41. Ч. 3. С. 15.

<sup>8</sup> Яцунок Е.И. Современные проблемы сохранения книжных памятников // Книга. Исследования и материалы. М.: Наука, 2006. Сб. 85. С. 100.

<sup>9</sup> Кириллические издания XVIII в. в хранилищах Пермского края / Каталог под ред. доктора ист. наук И.В. Поздеевой. Пермь, 2008.

*С.А. Шихова,*  
*заведующая региональным центром по работе с книжными*  
*памятниками Кировской областной универсальной*  
*научной библиотеки им. А.И. Герцена*

## О РАБОТЕ С КНИЖНЫМИ ПАМЯТНИКАМИ В КОУНБ ИМЕНИ А.И. ГЕРЦЕНА

Вятская публичная библиотека (ныне Кировская ордена Почета государственная областная универсальная научная библиотека им. А.И. Герцена) была открыта в декабре 1837 г. с фондом 1313 экз. В настоящее время фонд библиотеки насчитывает более 4 млн экз. Он занимает третье место среди центральных библиотек субъектов РФ. Фонд книжных памятников библиотеки складывался на протяжении всей ее 172-летней истории. В создание его вложили свой труд многие поколения сотрудников библиотеки, знавших и любивших книгу. В нем представлены рукописи и печатные издания, начиная с XVI в. и до наших дней. Документы, соответствующие критериям книжных памятников, хранятся в трех самостоятельных фондах, насчитывающих в совокупности более 48 тыс. экз.:

— Фонде отечественных изданий и рукописей (хранится в отделе редких, ценных изданий и рукописей). Более 20 тыс. экз.

— Фонде изданий на иностранных языках (в отделе литературы на иностранных языках). Более 3 тыс. экз.

— Коллекции краеведческой литературы и местной печати «Память Вятки» (в отделе краеведческой литературы). Более 25 тыс. экз.

Фонд отечественных изданий и рукописей включает в себя:

— **Рукописные книги XVI—XIX вв.** Среди них: «Хронограф» (третья четверть XVII в.), «Сборник сочинений и переводов Н.Г. Спафария» (конец XVII в.), «Жития Зосимы и Савватия, Кирилла Белозерского, Александра Свирского, Прокопия Устюжского» (третья четверть XVI в.), «Жития Трифона Вятского и Прокопия» (список конца XVII в. и три списка середины XIX в.).

— **Издания, напечатанные кириллицей в XVI—XIX вв.** В их числе самое раннее отечественное издание, хранящееся в библиотеке, — «Библия» (Острог, 1581) первопечатника Ивана Федорова.

– **Издания XVIII–1830 гг., напечатанные гражданским шрифтом.** Книги, изданные при Петре I, труды великого русского ученого М.В. Ломоносова, издания выдающегося деятеля русского просвещения и книжного дела второй половины XVIII в. Н.И. Новикова и др.

В фонде также хранятся первые прижизненные издания классиков науки, литературы и искусства, издания, являющиеся образцами художественного оформления и полиграфического исполнения. Среди них замечательное издание великого русского математика, создателя неевклидовой геометрии Николая Ивановича Лобачевского «Воображаемая геометрия», изданное в Казани в университетской типографии в 1835 году; первое издание исторической трагедии А. С. Пушкина «Борис Годунов» (СПб., 1831) и другие.

Отдел также хранит **Коллекцию книг из первого года существования библиотеки.** К числу интереснейших изданий этой коллекции относится работа Самуэла Пуфендорфа «Введение в историю европейскую», напечатанная в Санкт-Петербурге в 1718 г., книга была подарена протоиереем Спасского собора Петром Орловым на открытие Вятской публичной библиотеки.

В фонде представлены и книги из личных библиотек, которые были подарены нашей библиотеке известными людьми Вятского края. Наиболее интересны коллекции:

– **Евгения Дмитриевича Петряева (1913–1987)** – ученого, военного врача, писателя, историка культуры, книговеда, библиофила. Коллекция насчитывает более 5 тыс. экз., универсальна по содержанию и имеет большое количество автографов, помет, вкладышей.

– **Ивана Игнатьевича Халтурина (1902–1969)** – редактора, составителя, стоявшего у истоков организации советской детской литературы. Его коллекция, хоть и небольшая (всего 296 экземпляров), интересна большим количеством автографов известных советских писателей и поэтов, художников, ученых: С.Я. Маршака, М.М. Пришвина, Л.К. Чуковской, А.Л. Барто, В.А. Фаворского, Ю.А. Васнецова, В.Ф. Асмуса и многих других.

Фонд изданий на иностранных языках хронологически охватывает XVI–XIX вв., насчитывает более 3 тыс. экз. Он представлен в **кабинете-музее западноевропейской книги**, созданном в 1993 г. при отделе литературы на иностранных языках. В нем хранится самая древняя книга библиотеки – лионское издание Библии 1521 года. Есть и другие редчайшие экспонаты, отсутствующие или имеющиеся в единичных экземплярах в Библиотеке Британского музея и Библиотеке Конгресса,

Парижской национальной библиотеке и других крупнейших мировых книгохранилищах. Это уникальное собрание формировалось на протяжении всей истории нашей библиотеки и представляет огромный интерес не только благодаря редким изданиям, как таковым, но и многочисленным владельческим записям, автографам десятков выдающихся людей (включая, например, Лаврентия Горку, Феофана Прокоповича, тысяцкого Ушакова, служившего под началом князя Дмитрия Михайловича Голицына, боярина Бориса Михайловича Морозова («дядьки» царя Алексея Михайловича), немецкого драматурга Герхарда Гауптмана), а также многим десяткам экслибрисов. Среди них книжные знаки польских шляхетских родов Сапегов и Красиньских, вятских польских ссыльных XIX века, представителей знатных дворянских родов: Воронцовых, Долгоруких, Шереметевых, Лобановых-Ростовских, а также царя Николая II и членов царской семьи, многих деятелей отечественной культуры и истории. Этот фонд – свидетельство многовековых культурных связей Вятского края со всем миром.

Коллекция краеведческой литературы и местной печати «Память Вятки» формируется с 1909 г. (год открытия отдела краеведческой литературы), с 1918 г. по настоящее время – на основе бесплатного обязательного экземпляра Кировской области. Хронологические рамки коллекции – 1828–2009 гг. Её основу и гордость составляют издания до 1917 г. Среди них труды видных вятских историков, издания Вятского губернского статистического комитета, журналы земского самоуправления, периодические издания. Особое место здесь занимают газеты: «Вятские губернские ведомости» (1838–1917), земская



*Рис. 1. Зарубежная книга XVI в. в собрании Кировской областной научной библиотеки им. А.И. Герцена: Каталог. Киров, 2007.*

«Вятская газета» (1894–1907), «Вятская речь» (1908–1917) и др. Среди важнейших исторических документов – «Памятные книжки Вятской губернии» (1854–1916), «Вятские епархиальные ведомости» (1863–1917), «Труды Вятской ученой архивной комиссии» (1905–1917), которые дают самые обширные сведения по истории сел и деревень, церквей, ремесел Вятской губернии.

Изучением фонда сотрудники библиотеки занимались постоянно, но наиболее планомерно эта работа началась в 1975 г., когда был создан сектор редких и ценных книг и рукописей, сотрудники которого продолжили работу по формированию и использованию фонда, его научной обработке, обеспечению сохранности и пропаганды. С момента возникновения сектор осуществлял также работу по выявлению и учету ценных и редких документов Кировской области и являлся методическим центром по работе с этими изданиями. Сотрудники сектора участвовали в археографических экспедициях в Уржумский, Малмыжский, Вятско-Полянский, Немский, Кильмезский, Мурашинский районы области, организованных Уральским государственным университетом и Кировским педагогическим институтом. Во второй половине 1970-х – начале 1980-х гг. сотрудник сектора неоднократно выезжала в районы области для знакомства с фондами библиотек и музеев. После принятия закона СССР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» (1976) по распоряжению Облисполкома проводились выявление и учет памятников культуры и истории в храмах области, были составлены инвентарные списки редких книг, хранящихся в них. В декабре 1990 г. было принято постановление Верховного Совета РСФСР «О неотложных мерах по сохранению национального, культурного и природного наследия народов РСФСР». Во исполнение этого постановления проводилась инвентаризация и учет редких и ценных изданий, имеющихся в библиотеках области. Были составлены и разосланы в ЦБС и вузовские библиотеки анкеты, проведены консультации для разных категорий библиотечных работников. В результате были подготовлены каталоги<sup>1</sup>.

Начиная с 2000 г. в рамках Национальной программы по сохранению библиотечных фондов, под руководством РГБ (Федерального центра по работе с книжными памятниками) сектор ведет работу с книжными памятниками. Для Общероссийского свода книжных памятников были подготовлены анкеты по фондам КОУНБ им. А.И. Герцена для реестров «Фонды книжных памятников» и «Книжные памятники–

коллекции». Подготовлены новые печатные каталоги<sup>2</sup>. Написан материал о коллекциях сектора для буклета к юбилею библиотеки (2007). Сектор принял участие в составлении программы «Формирование, использование и сохранность фондов библиотек Кировской области на 2006–2008 гг.» (раздел «Книжные памятники Кировской области»).

В статью 17 «Библиотечные фонды областных библиотек» пункт 3 закона Кировской области «О внесении изменений в закон Кировской области «О библиотечном деле Кировской области» ввели понятие «книжные памятники» (закон принят Законодательным собранием Кировской области 28 апреля 2005 г.).

В рамках ФЦП «Культура России» (2006–2010 гг.) велась работа по созданию «Регионального свода книжных памятников Кировской области». Были составлены анкеты и разосланы в библиотеки области, а также музеи и вузы, к ним прилагались примеры их заполнения. В РГБ заказан и получен шаблон сайта «Региональный свод книжных памятников». Проведен анализ и редактирование анкет, присланных фондодержателями книжных памятников области. В результате были созданы реестры «Фонды книжных памятников» и «Книжные памятники-коллекции»; страница сайта КУОНБ им. А.И. Герцена «Региональный свод книжных памятников Кировской области». Подготовлено положение о региональном центре по работе с книжными памятниками Кировской области.

Сотрудники сектора выступали с темами, раскрывающими фонды книжных памятников, на Петряевских, Герценовских чтениях, на пленарном заседании XVIII встречи Организации российских библиофилов (Киров, 23–24 мая 2008 г.), научно-практических конференциях, на всероссийских, международных конференциях, на XI конференции РБА. Они постоянно печатаются в выпусках альманаха «Герценка» и других изданиях.

Библиотека осуществляет методическую работу с библиотеками области в плане реализации Национальной программы сохранения библиотечных фондов РФ, в частности, по подпрограмме «Книжные памятники Российской Федерации». На курсах повышения квалификации библиотечных работников области проводились занятия по темам: «Выявление, сохранение и использование книжных памятников в ЦБС области»; «О внедрении ГОСТа 7.87.-2003»; «О создании Регионального свода книжных памятников Кировской области». Составлен список литературы «Что читать о книжных памятниках». Кроме того, слушателям курсов повышения квалификации библиотечных работников



были скопированы проект «Положения о книжных памятниках РФ», методические материалы и список основных действующих документов, регламентирующих хранение, научное описание, учет, консервацию и безопасность книжных памятников. Регулярно проводятся индивидуальные консультации для работников библиотек, вузов, музеев г. Кирова и области. Так, в рамках работы регионального центра по книжным памятникам сделан выезд в Слободскую городскую библиотеку им. А.С. Грина и краеведческий музей с целью просмотра книжных памятников, хранящихся в их фондах. Просмотрено положение о фонде книжных памятников МУ «Слободская городская библиотека им. А.С. Грина. Дана консультация по сохранности книжных памятников и заполнению полей базы редких книг для заведующего сектором редких и ценных книг библиотеки ВятГГУ и др.

В январе 2009 г., учитывая значение проделанной работы, на базе сектора редких, ценных книг и рукописей был создан Региональный центр по работе с книжными памятниками Кировской области.

---

<sup>1</sup> Сводный каталог дореволюционных периодических и продолжающихся изданий на русском языке, имеющихся в библиотеках г. Кирова. Киров, 1997. 240 с.; Книги из первого года существования библиотеки / сост. К.М. Войханская, С.А. Шихова. Киров, 1987. 123 с.

<sup>2</sup> Сводный каталог книг кириллической печати XVI–XVII вв. в фондах библиотек и музеев г. Кирова / сост. С.А. Шихова. Киров, 2004. 96 с.; Зарубежная книга XVI века в собрании Кировской областной научной библиотеки им. А.И. Герцена / сост. Е.А. Малышева. Киров, 2007. 72 с.; Коллекция книг Ивана Игнатьевича Халтурина / сост. Е.Д. Рычкова, С.А. Шихова. Киров, 2007. 75 с.

*Т.Н. Селезнева,*  
*главный библиотекарь сектора редкой книги*  
*Курганской областной универсальной*  
*научной библиотеки им. А.К. Югова*

---

## КОРПОРАТИВНЫЙ ПРОЕКТ «ПАМЯТЬ ЗАУРАЛЬЯ»

Подготовка к разработке проекта по сохранению и использованию фонда региональных книжных памятников началась в библиотеке в 1998 г. после опубликования в печати проекта Положения о книжных памятниках Российской Федерации. Чтобы выявить наличие редких и ценных изданий, хранящихся в библиотечных фондах области, во все 26 Централизованных библиотечных систем была отправлена анкета «О сохранении редких фондов в области как части культурного наследия региона», которая позволила выявить приблизительную картину наличия редких и ценных изданий в фондах библиотек области.

Интересующие нас издания были выявлены примерно в 1/3 ЦБС и в очень небольших количествах. Выяснилось, что наиболее значительным фондом редких и ценных изданий располагает лишь одна из старейших библиотек Зауралья – Шадринская центральная городская библиотека им. А.Н. Зырянова.

Анализируя состав фондов редких и ценных книг в библиотеках и понимая, что в нашем регионе отнюдь не библиотеки являются фондодержателями самых богатых книжных коллекций, мы поняли, что в деле выявления книжных памятников и создания регионального свода нам необходимо объединять усилия с архивами, музеями и библиотеками других ведомств.

Решено было собрать в стенах Курганской областной универсальной научной библиотеки им. А.К. Югова круглый стол с участием представителей администрации области, комитета по культуре и искусству, научных сотрудников музеев, архивов, сотрудников крупнейших библиотек, краеведов, профессоров университета, журналистов. Все его участники единодушно одобрили идею создания регионального свода книжных памятников. В число основных участников проекта начавших работу по описанию в своих фондах редких и ценных книг вошли:

– Курганская областная универсальная научная библиотека им. А.К. Югова;

– Шадринская центральная городская библиотека им. А.Н. Зырянова;

– Библиотеки Курганского государственного университета и Шадринского педагогического института;

– Областной художественный музей;

– Архивы и краеведческие музеи городов Кургана и Шадринска.

По итогам заседания круглого стола было принято решение:

1. Приступить к созданию регионального Свода книжных памятников, объединив усилия научных работников, краеведов, сотрудников библиотек, архивов, музеев, общественных организаций.

2. Создать рабочую экспертную группу для отбора изданий, представляющих историко-культурную ценность.

3. Подготовить первичную информацию о наличии в фондах библиотек, архивов, музеев:

Рукописных книг;

Старопечатных книг и книг до 1851 года издания;

Дореволюционных краеведческих изданий (книг до 1918 года).

4. Роль регионального научно-методического и координационного центра по выявлению, учету, сохранению и созданию Свода книжных памятников возложить на КОУНБ им. А.К. Югова.

5. Через СМИ формировать общественное мнение о значимости проекта «Память Зауралья».

Лидирующую роль КОУНБ им. А.К. Югова предопределили следующие факторы:

– в областной библиотеке были разработаны подходы к решению данной проблемы, определены этапы ее реализации;

– только в областной библиотеке с 1996 г. существовала структура – сектор редкой книги, специализированно работающий с редкими и ценными изданиями и координирующий эту работу в масштабах области;

– специалисты областной библиотеки владели знаниями по библиографическому описанию книг. Архивные и музейные работники не были знакомы с правилами библиографического описания.

И еще один аспект, который являлся на то время очень важным. Данный проект не мог осуществляться без применения новых технологий и создания свода в электронном варианте. Из всех участников

проекта только КОУНБ им. А.К. Югова располагала значительным парком компьютерной техники. Был приобретен программный продукт АС – Библиотека-2 с автоматизированным рабочим местом «Редкая книга». Предполагалось, что в секторе редкой книги областной библиотеки на базе этой программы и будет формироваться свод книжных памятников региона в электронном виде.

Техника была приобретена на средства, выигранные на конкурсе грантов областной администрации. Министерство культуры РФ удовлетворило заявку библиотеки по проекту «Память Зауралья», и в секторе редкой книги появилась ставка оператора, занимающегося вводом в электронную базу данных библиографических описаний редких и ценных книг, которые в письменном виде передавали нам учреждения-фондодержатели.

Непросто было добиться того, чтобы сотрудники архивов и музеев предоставляли полноценную библиографическую информацию по книжным памятникам. Были проведены несколько занятий с членами рабочей группы, чтобы познакомить их с книговедческой и библиографической терминологией, обучить библиографическому описанию.

Сложнее обстояло дело с книговедческими аннотациями, с материалами, необходимыми для идентификации изданий. Справочной и методической книговедческой литературой располагала только областная библиотека. Поэтому груз этой работы полностью ложился на наши плечи.

Задачи, которые предполагалось решить на первом этапе реализации проекта «Память Зауралья»:

– Определение наличия и реального состояния редких и ценных изданий, находящихся в фондах учреждений-фондодержателей;

– Полное описание выявленных рукописных, старопечатных (и книг до 1851 года) и дореволюционных краеведческих изданий;

– Создание сводного каталога на фонд книжных памятников региона в традиционной и машиночитаемой форме;

– Создание электронных копий наиболее ценных и ветхих изданий.

Программа АС – Библиотека-2 позволяла формировать на основе записей, внесенных в электронную базу данных, по заданным параметрам, библиографические списки и именные или географические указатели к ним.

Это дало нам возможность еще в 2002 г. подготовить и издать типографским способом первый выпуск регионального Свода книжных памятников – «Каталог старопечатных изданий», включающий 190 экз. книг

XVIII – первой трети XIX века, хранящихся в КОУНБ им. А.К. Югова, а также архивах и музеях Кургана и Шадринска. Вторым выпуском Свода книжных памятников стал каталог «Книги военных лет» (2004); третьим выпуском – «Сводный каталог дореволюционных изданий. Южное Зауралье» (2005); четвертым выпуском – «Каталог музыкальных изданий XIX – начала XX века» (2006). Эти каталоги направлены во все крупные библиотеки области, в архивы, музеи, библиотеки учебных заведений. Однако объем печатного тиража ограничен, поэтому выход мы видим только в размещении полнотекстового варианта этих каталогов на сайте библиотеки.

Забегая вперед, следует сказать, что самым проблематичным остается для нас описание рукописных и печатных книг кириллического шрифта. Археографически описаны лишь единичные экземпляры этих изданий из фонда КОУНБ им. А.К. Югова и Государственного архива Курганской области. Методикой описания владеет лишь один специалист архива, поэтому сложно рассчитывать на выполнение этой работы в ближайшей перспективе.

Издания, относящиеся к категории книжных памятников, являются самой большой ценностью областной библиотеки. Обеспечение их сохранности путем оцифровки помогает решению сложнейшей задачи библиотеки: «сохранять – использовать».

Участвуя в Федеральной целевой программе «Культура России» (2001–2005) отдел краеведения библиотеки разработал проект «Зауральская дореволюционная книга», направленный на создание страхового фонда на дореволюционные краеведческие издания с целью сохранения оригиналов документов, находящихся в плохом физическом состоянии, и обеспечения активного доступа пользователю к интеллектуальному содержанию документа.

Непосредственный договор был заключен с ВГБИЛ им. М.И. Рудомино. КОУНБ им. А.К. Югова отправляет в Москву книги для создания страховых копий. На них путем фотокопирования создаются микрофильмы, производится оцифровка текста. На сегодняшний день оцифровано около ста названий наиболее ценных и востребованных редких краеведческих книг. Конечно, были и есть проблемы: сложность доставки книг в Москву и обратно, довольно длительный срок, на который книги покидают стены библиотеки, высокая стоимость работ – но иного пути у нас пока нет.

Выполняя просветительскую миссию библиотеки, мы должны обеспечить доступ к редким и ценным изданиям широким слоям на-

селения, сохраняя тем не менее книжные памятники в их первоизданном облике. Эту задачу нам помогает решать Музей книги, созданный в стенах областной библиотеки им. А.К. Югова в 2002 г.

Согласно разработанной концепции, основная часть музейной экспозиции посвящена истории книги и книжного дела, остальная часть строится по проблемно-тематическому принципу. За семь лет работы Музея книги в нем побывало более 6 тыс. посетителей. Они взглянули на книгу как на образец типографского искусства, познакомились с лучшими образцами иллюстрированных книг, проследили историю бытования книги через экслибрисы и владельческие знаки и т.д. На основе этих экспозиций созданы и отпечатаны типографским способом пять аннотированных каталогов из серии «Сокровища Юговки», знакомящие с лучшими образцами книжных изданий из фонда библиотеки.

Стало традицией на базе Музея книги организовывать передвижные выставки редких и ценных изданий в центральных библиотеках Курганской области. С конца 1990-х годов более сорока передвижных выставок увидели тысячи жители районов области, включая самые отдаленные.

На КОУНБ им. А.К. Югова возложена роль методического центра не только в деле создания Свода книжных памятников региона, но и в целом по различным аспектам работы с редкими и ценными изданиями. Методическая работа ведется с тремя категориями держателей таких изданий:

- с муниципальными библиотеками области, в которых сосредоточено большее или меньшее количество изданий, относящихся к разряду книжных памятников;

- с крупными учреждениями-фондодержателями редких изданий городов Кургана и Шадринска (архивами, музеями, ведомственными библиотеками);

- с отделами КОУНБ им. А.К. Югова, где хранятся коллекции книжных памятников (отдел литературы на иностранных языках, музыкально-нотный, отдел краеведения и т.д.).

Ежегодно во время отчетов в КОУНБ им. А.К. Югова центральных библиотек всех районов области, в секторе редкой книги проводятся консультации по работе с редкими и ценными изданиями, директора ЦБС знакомятся с новыми регламентирующими документами по данной тематике, рассказывают о выявленных редких изданиях, о работе с передвижными выставками.

В работе с учреждениями-фондодержателями Кургана и Шадринска, начавшейся в конце 1990-х годов, удалось достигнуть взаимопонимания и действенного сотрудничества с большинством партнеров. Лидерами по выявлению и описанию редких изданий в своих фондах являются архивы Кургана и Шадринска.

В 2004 г. в Научной библиотеке Курганского государственного университета был открыт отдел редкой книги. Этому предшествовала большая совместная работа по организации фонда, формированию коллекций, библиографическому описанию редких книг.

К сожалению, не удастся пока вовлечь в свою орбиту Шадринский государственный педагогический институт с его богатым редким фондом, очень неохотно открывают свои сокровища краеведческие музеи.

Тем не менее опыт, обретенный в Курганской области в работе над корпоративным проектом «Память Зауралья», оказался интересен и на федеральном уровне. Заведующая сектором редкой книги КОУНБ им. А.К. Югова в 2000 г. два раза выступала с сообщениями о своей работе над Сводом книжных памятников в РГБ. В 2003 г. была приглашена профессором АПРИКТ Т.Я. Кузнецовой для ознакомления слушателей курсов Академии с опытом работы с книжными памятниками. Традиционным стало участие КОУНБ им. А.К. Югова в секциях по работе с редкими изданиями в межрегиональных семинарах в Челябинске. Осенью 2008 г. в Костанае (Казахстан) состоялся международный семинар по электронным библиотекам, где мы поделились своим опытом по оцифровке редких краеведческих книг.

В 2007 г. в соответствии с договором с РГБ была проведена большая работа по разработке и оформлению страницы «Книжные памятники Курганской области», где содержится регламентирующая и методическая информация по работе с изданиями – книжными памятниками. На сайте размещены подробные анкетные данные об учреждениях-фондодержателях редких и ценных изданий: крупнейших библиотеках, архивах, музеях Курганской области, сведения об их уникальных фондах; дан обзорный материал о наличии редких изданий, выявленных в муниципальных библиотеках региона. Подробно описано несколько коллекций из фонда КОУНБ им. А.К. Югова: старопечатных изданий на русском и иностранном языках; книг военных лет 1941–1945 гг.; дореволюционной музыкально-нотной литературы, коллекция дореволюционных краеведческих изданий.

Кроме того, на странице сайта выставлен полнотекстовый вариант печатного «Сводного каталога дореволюционных изданий. Южное

Зауралье» (Курган, 2005). Этот каталог пользуется спросом у всех, кто занимается вопросами краеведения.

Страница «Книжные памятники Курганской области» на сайте КОУНБ им. А.К. Югова будет пополняться новыми материалами, возможно, что в перспективе здесь будут размещены фрагментарно или целиком полнотекстовые варианты редких краеведческих изданий.

В целом корпоративный проект «Память Зауралья» направлен на сохранение и использование книжных памятников на основе новых технологий. Главной целью проекта является создание Свода книжных памятников Зауралья в электронном виде. Всего на сегодняшний день в электронную базу данных введено около 5,5 тысяч записей. С конца 2007 г. КОУНБ им. А.К. Югова перешла на новую автоматизированную информационную библиотечную систему ИРБИС. Создание ЭБД «Редкая книга» осуществляется в новой программе, преимущества которой налицо: она удобна для пользователя, поиск по ней идет быстрее, более привлекателен внешний вид программы.

В конце апреля 2009 г. в КОУНБ им. А.К. Югова состоялась презентация электронной базы данных «Редкая книга» в рамках ежегодного Дня краеведа. Слушатели узнали, как формировался Свод книжных памятников Зауралья, кто является основными участниками проекта, с какими коллекциями и изданиями можно познакомиться, зайдя в эту базу, по каким параметрам можно осуществлять поиск.

Собрать воедино хотя бы в электронном виде фонд книжных памятников Зауралья – не самоцель. Корпоративный проект помогает ввести в оборот, сделать доступными тысячи экземпляров редких и ценных книг, о которых было неизвестно широкому кругу читателей. Формирование Свода книжных памятников продолжается.



## **РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПО РАБОТЕ С КНИЖНЫМИ ПАМЯТНИКАМИ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ: СТАНОВЛЕНИЕ И ПЕРВЫЕ ИТОГИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Историю книжной культуры Древней Руси невозможно представить без рукописных книг, созданных на земле Пскова. Одним из центров книгописания называют средневековый Псков XIII–XV вв. Псковский Устав с рисунками (XI в.), Апостол (1307) с припиской из «Слова о полку Игореве», Евангелие (1409), переписанное Лукой, «Слово о погибели русской земли» (XV в.), памятники письменности XVI века: Псковская летопись, «Повесть о приходе Стефана Батория на град Псков», «Повесть о приходе свейского короля Густава Адольфа ко граду Пскову», «Повесть о псковском взятии», жития псковских святых Всеволода-Гавриила, Довмонта-Тимофея, Саввы Крыпецкого и другие выдающиеся книги принесли славу национальной русской культуре. Псковские рукописи можно встретить в собраниях крупнейших библиотек, музеев, архивов страны.

В нашей области значительные коллекции рукописных и старопечатных изданий, редких и ценных книг гражданской печати, книг с автографами известных деятелей культуры, литературы и науки находятся в фондах Государственного архива Псковской области (более 800 экз. XV–XX вв.), Государственного мемориального историко-литературного и природно-ландшафтного музея-заповедника А.С. Пушкина «Михайловское» (Пушкинского Заповедника) (более 22 тыс. экз. XVII–XXI вв.), Великолукской центральной городской библиотеки им. М.И. Семевского (более 1 тыс. экз. XVII–XXI вв.), Псковской областной универсальной научной библиотеки (более 16 тыс. экз. XVIII–XXI вв.), Государственного архива в г. Великие Луки (около 200 экз. XVIII–XXI вв.).

Крупнейшим держателем старопечатных и редких книг в регионе является Псковский государственный объединенный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. В 1944 году фонды Псковского музея были вывезены немецко-фашистскими захватчиками.

Пропали, за небольшим исключением, инвентарные книги и описи. После войны часть собрания вернулась в музей. На сегодняшний день в нем хранится около 100 тыс. экземпляров изданий основного фонда X–XXI вв. В собрании находится более 500 рукописных книг XIV – начала XX вв., представляющих местную рукописную традицию, из них 87 – лицевых. С наибольшей полнотой псковская письменность представлена рукописными книгами XVII–XVIII вв.

В коллекциях музея также представлено более 3 тыс. экз. старопечатных изданий XVI–XVIII вв.: более 800 изданий кирилловского шрифта, более 600 – гражданского и более 1700 – латинского шрифтов, прижизненные издания русских писателей и поэтов, отечественная периодика, тиражированная графика, книги с автографами, экслибрисами, первоклассные письменные источники по дореволюционному периоду и современной истории.

Необходимость общего подхода к книжным памятникам, находящимся на территории Псковской области, как к культурному достоянию страны, их выявлению, сохранению в полном объеме и введению в широкий научный и культурный оборот является приоритетным направлением в культурной политике региона.

Организационная роль в этом принадлежит Псковской областной универсальной научной библиотеке, которая осуществляет проект по созданию Регионального свода книжных памятников Псковской области. Он предполагает выявление, полное описание и регистрацию всех книжных памятников на территории области, а также создание нового информационного ресурса – сайта «Книжные памятники Псковской области» – для представления регионального реестра книжных памятников Псковской области, размещения информации о фондах, коллекциях и изданиях федерального уровня.

В 2002 г. с целью реализации положений «Национальной программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации» в библиотеке был создан сектор редкой книги.

К 2007 г. удалось сформировать фонд книжных памятников и выделить его из общего фонда библиотеки. На сегодняшний день он имеет статус собрания регионального уровня с включением отдельных памятников федерального значения и насчитывает более 16 тыс. единиц хранения.

Согласно утвержденному профилю комплектования отечественные издания по 20-е годы XX в. включительно в фонд редкой книги были отобраны полностью. Необходимым посчитали выявление книг и пе-

риодических изданий, печатавшихся на территории страны в годы Великой Отечественной войны, и – в том числе – на оккупированной территории Псковской области. Издания краеведческого характера по 1945 г. включительно, сохранившиеся в ограниченном количестве, также было решено выделить полностью.

На начальном этапе функционирования сектора редкой книги методом сплошного просмотра изданий в отделе хранения основного фонда и других отделах библиотеки было выявлено более ста старопечатных изданий гражданского шрифта второй половины XVIII – первой трети XIX вв. на русском и иностранных языках.

На сегодняшний день в собрании отечественной литературы XVIII–XXI вв. представлены такие памятники федерального значения, как «Историческое описание города Пскова и его древних пригородов с самого их основания» в 6 ч. Н. Ильинского (1790–1795), «Летописец новгородский, начинающийся от 1625/1017 году» (1781), «Словарь исторический, или сокращенная библиотека, заключающая в себе жития и деяния», 8 т. (1790–1795), «Словарь исторический Российского государства» А. Щекатова в 3 т. (1801–1809).

Среди первых и прижизненных изданий русских, советских и зарубежных классиков представлены книги Г.Р. Державина, К.Н. Батюшкова, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, А.А. Блока, С.А. Есенина, Д.Ф. Купера, А. де Виньи, В. Скотта и других авторов.

В фонде хранятся издания с экслибрисами известных лиц дореволюционной России и нового времени, в том числе – нашего земляка М.И. Семевского, русских библиофилов и библиографов П.А. Ефремова и Л.Э. Бухгейма, юриста, одного из основателей партии кадетов М.М. Винавера, горнопромышленника, банкира, востоковеда Д.Г. Гинцбурга, герцога Г.Г. Мекленбургского.

В полиграфическом отношении интересны: двухтомник «Софийский временник или Русская летопись с 862 по 1534 год» с гравюрами А.А. Флорова (1820), «Евгений Онегин» А.С. Пушкина, 2х3 см, в бронзовом футляре (1899), альбом «Секундант Пушкина» Николая Дронникова, изданный в Париже тиражом 70 пронумерованных экземпляров (1999).

Мемориальные экземпляры из фонда редкой книги выделены в отдельные коллекции. Центральное место среди них занимают издания (более 2800 единиц хранения) по истории, археологии, архитектуре, искусству из личной библиотеки архитектора-реставратора, историка архитектуры, археолога, этнографа, искусствоведа, одного из организа-

торов охраны памятников в России, действительного члена и одного из основателей в 1919 г. Российской (позднее – Государственной) Академии истории материальной культуры, профессора ЛГУ и ряда других высших учебных заведений, исследователя псковского зодчества и старины Константина Константиновича Романова (1882–1942).

Коллекция содержит старопечатные издания XVIII–XIX вв. гражданского шрифта, издания, интересные в полиграфическом отношении, книги с экслибрисами, владельческими штемпелями, пометами, дарственными надписями владельцу коллекции и другим лицам, авторские публикации, рисунки. Среди них – «Топографические известия, служащие для полного описания Российской империи» в 4 ч., составленные Л. Бакмейстером (1771–1774), «Русская летопись с Воскресенского списка» (1793), «Словарь географический» (1801), книги с дарственными надписями российских ученых: С.Ф. Платонова, В.В. Сулова, А.А. Спицына, Н.Н. Воронина, Г.В. Жидкова, М.К. Каргера, П.Е. Корнилова, А.И. Некрасова, А.К. Гладкого, А.К. Янсона, В.А. Богусевича и других авторов.

Большой интерес представляет коллекция (более 100 единиц хранения), переданная библиотеке проживающим в США коллекционером Ростиславом Владимировичем Полчаниновым (р. 1919). Он – автор ряда учебников по истории и географии России, истории русской Америки и русского искусства, сотрудник радио «Свобода», издатель бюллетеня «Страницы истории» и журнала «Пути русского сокольства», коллекционер и библиофил. В годы Великой Отечественной войны Р.В. Полчанинов являлся работником Псковской православной миссии в оккупированном Пскове, был одним из главных руководителей подпольной работы в Европе. Коллекция, в частности, включает вывезенные из Пскова рукописные документы и книги по истории псковского края XVIII–XIX вв.

В фонде областной библиотеки также хранится более 600 книг (в основном, по искусству и театральному делу) из личной библиотеки бывшего главного режиссера Псковского областного драматического театра им. А.С. Пушкина, заслуженного деятеля искусств Армянской ССР Бориса Михайловича Филиппова (1907–1976).

Коллекция россики (более 600 единиц хранения) издательств YMCA-Press (Paris), им. А.П. Чехова (Нью-Йорк), Антиквариат (Orange) и других получена в дар от Библиотеки-фонда «Русское Зарубежье». 18 книг А.И. Солженицына переданы библиотеке автором.

В коллекции изданий периода Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., насчитывающей более 1200 единиц хранения, наиболее ценными являются книги, напечатанные в блокадном Ленинграде, краеведческие газеты и листовки, издававшиеся на территории Ленинградского партизанского края, а также издания с дарственными надписями военных лет.

Экземпляры изданий с автографами и дарственными надписями известных писателей, ученых, общественных деятелей, псковских авторов также выделены в отдельную коллекцию, насчитывающую на сегодняшний день более 1500 единиц хранения. Основную ее часть составляют издания, написанные Псковской областной библиотеке. Это книги с автографами Ф.А. Абрамова, П.Г. Антокольского, Б.А. Ахмадулиной, В.А. Кострова, Д.С. Лихачева, К.М. Симонова, В.С. Непомнящего, А.М. Панченко, В.Э. Рецептера, В.В. и Вл.В. Седовых, А.Н. Кирпичникова, других отечественных писателей и ученых, а также наших известных земляков: С.С. Гейченко, Е.А. Маймина, А.И. Гусева, И.Н. Григорьева, И.А. Васильева, И.В. Виноградова, Е.П. Нечева, Л.И. Малякова, А.А. Бологова, В.Я. Курбатова и других авторов.

В коллекции книг с автографами представлены издания с дарственными надписями: псковского краеведа И.И. Василёва – историка, деятелю земского самоуправления А.С. Гацисскому, историка и журналиста М.И. Семевского – барону М.А. Таубе, литературоведов Л.П. Гроссмана, Е.В. Аничкова – пушкинисту, историку литературы Н.О. Лернеру, видного юриста А.Ф. Кони – известному историку И.М. Гревсу, русского писателя А.А. Шеллера-Михайлова – деятелю женского движения в России А.П. Философовой, филолога, создателя древлехранилища Псковского музея-заповедника Л.А. Творогова – известному библиографу и библиофилу, сотруднику Псковской областной библиотеки С.А. Цвылёву.

К сожалению, многие издания находятся в ветхом состоянии, часть книг повышенного спроса заключена в библиотечный переплет и неудачно обрезана, вследствие чего повреждены или утрачены оригинальные издательские обложки, дарственные надписи, владельческие пометы.

Справочно-библиографический аппарат в карточной и электронной формах создавался сотрудниками сектора редкой книги одновременно с формированием фонда книжных памятников. В настоящее время электронный каталог «Редкая книга ПОУНБ» насчитывает более 5 тыс. записей. Карточный каталог, находящийся в помещении сектора редкой книги, построен по топографическому принципу (в соот-



Рис. 1. Сайт «Книжные памятники Псковской области».

ветствии с расстановкой внутри коллекций – алфавитной или систематической) и содержит информацию о каждом единичном издании.

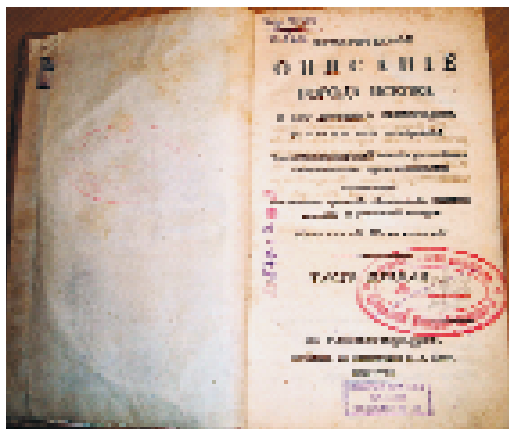
Регулярно пополняются тематические картотеки, включающие информацию об отличительных признаках, внутренне присущих изданиям, и об особенностях, приобретенных ими в процессе бытования. Отмечаются первые и прижизненные издания выдающихся авторов, полиграфические особенности и малые тиражи изданий, фамилии художников-оформителей, наличие марок книготорговых и переплетных заведений, штемпелей, экслибрисов и суперэкслибрисов, авторских и владельческих записей и помет. Памятники федерального значения отражены в алфавитной и хронологической картотеках.

В 2003 г. в рамках реализации «Национальной программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации» Псковская областная универсальная научная библиотека приступила к формированию Единого распределенного фонда книжных памятников Псковской области и созданию единой базы данных – электронного каталога «Редкая книга Псковской области», включающего описания изданий всех уровней из собраний учреждений-фондодержателей региона.

Сотрудники сектора редкой книги провели анкетирование муниципальных и ведомственных библиотек, музеев и архивов Псковской области с целью получения предварительных сведений о наличии фондов книжных памятников, их составе, количестве изданий, материальной базе, программном обеспечении.

Держатели редких изданий предоставили в областную библиотеку краткие характеристики фондов и библиографические описания единичных экземпляров изданий. Общие сведения были систематизированы в сводной таблице, а в единую базу данных «Редкая книга Псковской области» внесено более 1700 записей. На данном этапе учитывались описания всех изданий, отнесенных фондодержателями к категории книжных памятников.

В 2007 г. Псковская областная универсальная научная библиотека по согласованию с Государственным комитетом Псковской области по культуре приступила к реализации проекта по созданию Регионального центра по работе с книжными памятниками Псковской области.



*Рис. 2. Ильинский Н.С. Историческое описание города Пскова. 1790.*

Основными задачами проекта были определены: выявление книжных памятников на территории региона, их идентификация, учет, унифицированное описание, включение в единый электронный каталог и государственная регистрация в Общероссийском и Региональном сводах книжных памятников. Проект был поддержан Министерством культуры Российской Федерации. Деятельность по созданию Регионального центра велась в тесном сотрудничестве с Федеральным центром научно-исследовательской, научно-методической и координационной работы с книжными памятниками Российской Федерации при Российской государственной библиотеке.

На основании проектов регламентирующих документов, разработанных Федеральным центром, был подготовлен пакет документов регионального уровня:

Положение о книжных памятниках Псковской области (Проект),  
Положение о Региональном центре по работе с книжными памятниками Псковской области (Проект),

Положение о Своде книжных памятников Псковской области (Проект),

Положение о Совете Регионального центра по работе с книжными памятниками Псковской области (Проект).

О принципиальном согласии участвовать в создании Свода книжных памятников Псковской области заявили все наиболее крупные фондодержатели региона:

Псковский государственный объединенный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник,

Государственное архивное управление Псковской области (в т.ч. – Государственный архив Псковской области и Государственный архив в г. Великие Луки),

Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А.С. Пушкина «Михайловское» (Пушкинский Заповедник),

Псковский государственный педагогический университет им. С.М. Кирова,

Великолукская центральная городская библиотека им. М.И. Семевского,

Псковская областная библиотека для детей и юношества им. В.А. Каверина,

Центральная библиотечная система г. Пскова.

В начале 2008 г. областная библиотека приступила к созданию нового информационного ресурса – сайта «Книжные памятники Псковской области»: определению структуры, разработке дизайна, оформлению описаний фондов и коллекций для включения в реестры Регионального свода. База данных единого электронного каталога «Редкая книга Псковской области» (более 6 тыс. описаний единичных книжных памятников) была также подготовлена для размещения на страницах сайта.

В библиотеке состоялось заседание круглого стола по теме «Книжные памятники Псковской области», участники которого на основании равноправного некоммерческого партнерства учредили независимое добровольное объединение для совместной деятельности по созданию Регионального свода книжных памятников Псковской области и утвердили Совет Регионального центра.





*Рис. 3. Выставка книг из собрания К.К. Романова в Псковской областной библиотеке. 2007.*

Девятью участниками проекта был подписан Договор о совместной деятельности по созданию Регионального свода книжных памятников Псковской области. Согласно Договору стороны предоставляют в Региональный центр книжных памятников описания в электронной форме не реже одного раза в два месяца, о чем составляется запись в книге учета Регионального центра.

Областная библиотека вносит описания единичных памятников в базу данных электронного каталога, готовит информацию для рассмотрения на заседании Совета Регионального центра, в течение двух месяцев размещает утвержденную информацию в соответствующих реестрах свода книжных памятников Псковской области и предоставляет сведения Федеральному центру. Договор заключается сроком на три года с дальнейшей пролонгацией. Членом данного объединения может стать любое региональное учреждение – держатель книжных памятников или частное лицо, проживающее на территории региона.

Презентация нового информационного ресурса – сайта «Книжные памятники Псковской области» (<http://www.kn-pam.pskovlib.ru>) – состоялась в начале 2008 года.

На сегодняшний день Региональный свод книжных памятников включает описания 7 фондов, 6 личных и 8 тематических коллекций,

30 единичных книжных памятников федерального значения. Сводный электронный каталог книжных памятников Псковской области включает более 6,5 тысяч записей от 25 фондодержателей. Он создан на основе двух электронных баз, формирующихся в библиотеке: «Книжные памятники Псковской ОУНБ» и «Книжные памятники Псковской области».

Являясь координатором и основным участником создания свода книжных памятников Псковской области, областная библиотека занимается активной научной, информационной и методической деятельностью.

Сотрудниками Регионального центра ведется постоянная работа по популяризации нового информационного ресурса на Днях информации, Днях специалиста, семинарах, круглых столах, конференциях. Проводятся обучающие семинары на зональных школах качества для муниципальных библиотек и других учреждений области, подготовлены методические рекомендации «Работа с книжными памятниками в библиотеке».

Основными проблемами, с которыми мы сталкиваемся в своей практической деятельности, являются:

- недостаточный уровень материально-технической базы учреждений-фондодержателей, особенно не входящих в систему Министерства культуры РФ,
- отсутствие специального программного обеспечения для полного описания книжных памятников,
- участие в проекте учреждений других ведомств, сотрудники которых не имеют специального образования и опыта работы.

Региональный центр по работе с книжными памятниками Псковской области делает свои первые шаги. Впереди основная работа по выявлению книжных памятников, их описанию и государственной регистрации в Общероссийском и Региональном сводах книжных памятников. Разработана программа создания полнотекстовых электронных копий на документы, не подпадающие под действие закона об авторском праве, и их размещения на сайте «Книжные памятники Псковской области».

Деятельность по формированию свода книжных памятников Псковской области рассчитана на длительное время. В ближайшей перспективе – привлечение к участию в работе библиотек храмов и монастырей, муниципальных музеев, мемориальных усадеб, учебных заведений области. Объединение усилий всех фондодержателей области позволит создать значимый общедоступный информационный ресурс для развития науки и культуры региона и позволит сохранить книжные богатства Псковской области для будущих поколений.

## **ЦЕНТР ПО РАБОТЕ С КНИЖНЫМИ ПАМЯТНИКАМИ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ: ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАБОТЫ**

Отдел книжных памятников и редких книг Донской государственной публичной библиотеки начал функционировать как Центр по работе с книжными памятниками Ростовской области с января 2008 г.

Чтобы понять, в каких непростых условиях формировался фонд отдела, что предшествовало моменту, когда редкие и ценные издания были собраны под одной крышей, расставлены по коллекциям, и нынешнее поколение специалистов смогло наконец заняться его тщательным исследованием, необходимо совершить небольшой экскурс в историю создания библиотеки и формирования ее фонда.

Упоминание о секторе редких изданий как об отдельном структурном подразделении Ростовской областной научной библиотеки им. К. Маркса (сейчас Донской государственной публичной библиотеки) встречается в документах времен Великой Отечественной войны. Возможно сектор как самостоятельная единица существовал и раньше, однако документальных подтверждений этого факта не сохранилось. Только в 1957 г. сектор редких книг был преобразован в отдел.

Фонд отдела составляет наиболее ценная часть всего книжного собрания библиотеки, формирование которого на протяжении более чем 120-летнего существования осуществлялось из самых разных источников.

В 1886 г. Городской Управой для только что созданной Ростовской городской публичной библиотеки было приобретено более чем 4 тыс. книг, принадлежавших жителю г. Ростова-на-Дону присяжному поверенному Герману Акимовичу Фронштейну, а через год была куплена книжная коллекция одного из богатейших помещиков Таганрога Николая Дмитриевича Алфераки (около 5 тыс. книг).

После революции фонд библиотеки пополнялся изданиями из национализированных книжных магазинов, принадлежавших А.С. Су-

ворину, И.Д. Сытину и другим, а также за счет конфискованных из ломбардов книг, ранее принадлежавших промышленникам и купцам, покинувшим город после 1917 г. В этот период в библиотеку поступили издания из книжного собрания потомственного почетного гражданина г. Ростова н/Д, гласного Ростовской-на-Дону Городской Думы Василия Михайловича Котлярова; часть книжной коллекции писателя, генерала-майора Леонида Васильевича Богаевского и др.

Через специально организованную Закупочную комиссию у частных владельцев приобретались отдельные экземпляры и целые книжные собрания. В 1924 г. на выделенные Крайкомитетом средства (около 5 тыс. рублей) существенно пополнилась краеведческая часть фонда библиотеки. Было приобретено несколько книжных собраний частных владельцев, наиболее крупной (около 2 тыс. томов) и ценной из которых стала книжная коллекция начальника военно-исторического отдела Кавказского военного округа генерала Семена Спиридоновича Эсадзе, автора работ по истории Кавказа, корреспондента Л.Н. Толстого.

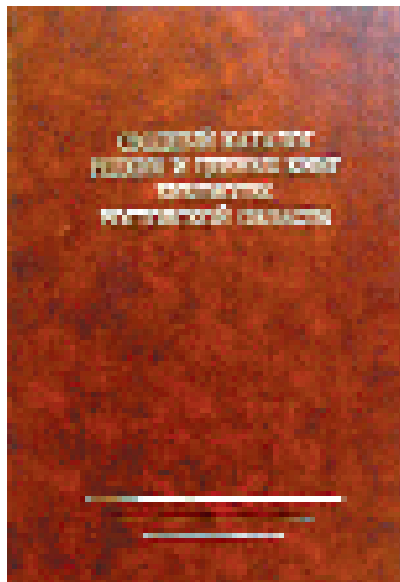
Многие известные жители города в разные годы дарили библиотеке книги из своих личных книжных собраний – городской голова А.М. Байков и сменивший его на этом посту И.С. Леванидов, историк П.П. Сахаров и краевед М.Б. Краснянский.

Оккупация города фашистской армией во время Великой Отечественной войны нанесла фонду Ростовской областной научной библиотеки им. К. Маркса серьезный ущерб. Было сожжено здание филиала библиотеки, где хранилось около 300 тыс.



*Рис. 1. Главный библиотекарь ЦРКП РО  
Н.В. Бородулина (в помещении  
хранилища центра).*

книг. В огне погибли фонд иностранной литературы, фонд литературы на языках народов СССР, вся дореволюционная периодика и советские журналы за 1918–1935 гг. Зондеркомандой «Ростов» Оперативного штаба Розенберга была изъята часть краеведческой, военнотехнической, медицинской литературы и в том числе редкие и ценные издания.



*Рис. 2. Сводный каталог редких и ценных книг библиотек Ростовской области: Русская книга гражданской печати (1715–1800) (обложка).*

С 1945 г. для восстановления безвозвратно утерянной части книжного собрания в библиотеку стали поступать книги из Государственного литературного фонда, в том числе и перемещенные культурные ценности. Библиотека пополнилась весьма ценной коллекцией книг на русском языке XVIII – начала XIX в., принадлежавших дочери императора Павла I великой княгине Марии Павловне, уехавшей в 1804 г. после вступления в брак с Саксен-Веймарским наследным принцем Карлом-Фридрихом в Веймар, столицу княжества Саксен-Веймар-Эйзенах (Германия).

В 1960-е гг. фонды библиотеки быстро росли. Книги приобретались на аукционах и в букинистических магазинах, поступали как добровольные пожертвования от частных лиц и организаций. Здание,

в котором с 1921 по 1993 гг. располагалась Областная научная библиотека им. Карла Маркса (особняк купца Великанова на ул. Серафимовича, бывшей Книжной), совершенно не удовлетворяло требованиям хранения фонда и обслуживания значительно возросшего числа читателей. Библиотеке необходимо было новое здание с вместительным и соответствующим всем технологическим требованиям и нормам книгохранилищем. Временным решением вопроса с размещением фонда стало распределение основной его части в бомбоубежищах, расположенных в разных частях города.

На протяжении более чем 40 лет заведующие редким фондом библиотеки С.Г. Гирсанова, В.Г. Исакова и, в последние годы, Н.К. Аистова собирали редкие и ценные издания, «путешествуя» по всем подвалам и бомбоубежищам, где долгие годы хранился основной фонд библиотеки. Так была сформирована самая ценная часть фонда: рукописные книги, коллекция книг духовного содержания, напечатанных кирилловским шрифтом, коллекция русской книги гражданской печати с 1715 по 1830 г., классической художественной литературы XVIII–XIX вв. и др.

За годы работы в новом здании, открытом в 1994 г., сотрудниками отдела был сформирован ряд тематических и видовых коллекций: краеведческая, по истории права и образования, истории книги, нумизматике и сфрагистике, истории костюма и др.

Помогая коллегам из Зональной научной библиотеки Ростовского государственного университета, работавшим над каталогом книг издательства известного ростовского промышленника Н.Е. Парамонова «Донская речь», просматривая многотысячный фонд дореволюционной ли-



*Рис. 3. Участники межрегионального научно-методического семинара «Исследования истории книжного дела Юга России: историографический и источниковедческий аспект» (май 2009 г.).*

тературы, заведующая отделом редких книг Н.К. Аистова сформировала коллекцию «Издательства «Донская Речь», которая на сегодняшний день является самой крупной в регионе по объему единиц хранения.

Готовясь к празднованию 200-летия со дня рождения А.С. Пушкина, Н.К. Аистова совместно с доктором филологических наук, профессором филологического факультета Ростовского государственного университета Н.В. Забуровой выбрала в фондах библиотеки и выделила мемориальную Пушкинскую коллекцию, включающую прижизненные издания произведений А.С. Пушкина, первое посмертное собрание сочинений поэта, издания разных лет, юбилейные издания, воспоминания современников.

В последнее время фонд отдела активно исследуется на предмет выявления личных книжных собраний и собраний коллективных владельцев. Оформляются коллекции Г.А. Фирсова, В.М. Котлярова, Н.Д. Алфераки, Асмолова, Л.В. Богаевского, коллекции Гимназии войска Донского (располагавшейся в г. Новочеркасске), Петровского реального училища (в Ростове-на-Дону), 84-го Его Императорского Величества Ширванского полка и др.

В течение трех лет специалисты отдела редких книг ДГПБ совместно с сотрудниками редких фондов Таганрогской центральной городской публичной библиотеки им. А.П. Чехова, Новочеркасской центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина и Зональной научной библиотеки РГУ (ЮФУ) работали над созданием печатного каталога «Русская книга гражданской печати XVIII в. (1715–1800)». В фондах участников проекта выявлялись книги гражданской печати, оформлялись в самостоятельные коллекции, составлялись библиографические описания, после чего составители приступили к обобщению и систематизации информации о документах и формированию вспомогательных указателей.

«Сводный каталог редких и ценных книг библиотек Ростовской области: Русская книга гражданской печати (1715–1800)» вышел в свет в 2006 г. В структуре каталога библиографическое описание 486 наименований книг гражданской печати с примечаниями, раскрывающими составные части книги и особенности экземпляра, а также целый ряд вспомогательных указателей: именной, указатель заглавий, указатель типографий, указатель книжных знаков, штампов, печатей, владельческих помет и дарственных надписей. Каталог иллюстрирован титульными листами и гравюрами из книг. На Всероссийском конкурсе научных работ по библиотековедению, библиографии и книговедению за 2006–2007 гг. данное издание было отмечено дипломом.

С 2000 г. приоритетным направлением работы отдела становится участие в реализации подпрограммы «Книжные памятники Российской Федерации» в рамках «Национальной программы сохранения библиотечных фондов РФ». В 2001 г. была подготовлена и передана в Федеральный центр по работе с книжными памятниками информация для реестра «Фонды книжных памятников». В течение последующих лет специалисты отдела работали над анкетами для реестра «Книжные памятники-коллекции». В Российскую государственную библиотеку были переданы сведения о 8 тематических, 7 личных (владельческих) коллекциях и 1 коллекции коллективного владельца.

В 2005 г. библиографы отдела прошли обучение машиночитаемой каталогизации в формате RUSMARC. Началась работа по ретроспективной каталогизации фонда отдела, созданию электронного каталога редких и ценных изданий. В первую очередь машиночитаемые библиографические записи формировались на издания гражданского шрифта и книги краеведческой коллекции. Сегодня специалисты успешно осуществляют каталогизацию изданий кирилловского шрифта, латинского шрифта (XVI–XIX в.), создают машиночитаемые библиографические записи на периодические издания XVIII–XIX вв. и картографические издания. Общий объем электронного каталога отдела составляет 5300 записей. Ежегодно каталог пополняется более чем на 2000 записей.

В центре по работе с книжными памятниками Ростовской области ведется серьезная работа по обеспечению сохранности наиболее ценной части фонда библиотеки. Специалисты центра консервации библиотечных фондов ДГПБ регулярно осуществляют мониторинг состояния особо ценной части фонда, отдельных коллекций и фонда в целом. Все



*Рис. 4. Координатор работы с книжными памятниками в Ростовской области, главный библиотекарь Н. К. Аистова.*



документы фонда дезинфицированы. Микроклиматическими контейнерами защищены рукописные книги и документы, издания кирилловского шрифта, издания гражданской печати XVIII в. — 1830 г., ряд тематических и владельческих коллекций. Ежегодно утверждается план реставрационных работ и проведения сложного ремонта документов отдела. Внедряются новые технологии обеспечения сохранности и безопасности библиотечных фондов. Уже в течение двух лет в отделе осуществляется маркировка книг радиометками для обеспечения контроля за движением и наличием ценных и редких книг отдела.

Во втором полугодии 2009 г. центр планирует одним из первых среди структурных подразделений библиотеки, занятых обслуживанием, перейти на учет выдачи документов в автоматизированном режиме.

Многолетний практический опыт работы отдела книжных памятников и редких книг в подпрограмме «Книжные памятники Российской Федерации», федеральных проектах, высокая квалификация сотрудников, большой опыт методической работы позволил Донской государственной публичной библиотеке войти в состав библиотек, соответствующих статусу Регионального центра по работе с книжными памятниками. Приказом министра культуры Ростовской области № 416 от 18.12.07 г. отдел книжных памятников и редких книг Донской государственной публичной библиотеки был преобразован в центр по работе с книжными памятниками Ростовской области.

В создании Общероссийского свода книжных памятников в его формировании приняли участие 5 учреждений Ростовской области. В настоящее время в реестре «Фонды книжных памятников» ОСКП содержатся сведения о фондах Государственного архива Ростовской области; Государственного музея-заповедника М.А. Шолохова; Донской государственной публичной библиотеки; библиотеки Донского государственного технического университета; Таганрогского государственного литературного и историко-архитектурного музея-заповедника. А в реестре «Книжные памятники-коллекции» представлена информация о коллекциях Донской государственной публичной библиотеки.

В Ростовской области более 20 организаций, в фондах которых хранятся книжные памятники разных видов, уровней и категорий. Это муниципальные библиотеки, музеи, архивы, библиотеки высших учебных заведений. На первом этапе привлекались крупнейшие муниципальные библиотеки (Таганрога и Новочеркаска), музеи областного подчинения.

В апреле 2008 г. на базе Донской государственной публичной биб-

лиотеки состоялся семинар-практикум «Реализация подпрограммы «Книжные памятники Российской Федерации»: проблемы и пути создания Свода книжных памятников Ростовской области», на котором присутствовали специалисты по работе с книжными памятниками муниципальных библиотек области и государственных областных музеев. На семинаре рассматривались вопросы координации деятельности по формированию Единого фонда книжных памятников Ростовской области как системы взаимодействующих фондов различных учреждений-фондодержателей и созданию электронного каталога «Свод книжных памятников Ростовской области». Среди участников были распространены анкеты, разработанные Федеральным центром по работе с книжными памятниками к реестрам «Фонды книжных памятников» и «Книжные памятники-коллекции». Даны методические рекомендации по их заполнению. Определены сроки передачи заполненных анкет в центр по работе с книжными памятниками Ростовской области.

В течение 2008 г. сотрудники центра по работе с книжными памятниками Ростовской области и центра консервации библиотечных фондов Донской государственной публичной библиотеки посещали музеи и библиотеки региона с целью изучения состава фондов книжных памятников, условий их хранения, оказания консультативной помощи по составлению реестров «Фонды книжных памятников» и «Книжные памятники-коллекции». По результатам командировок давались рекомендации по условиям хранения, использования и экспонирования книжных памятников.

За весь период деятельности центра проведено 15 консультаций по заполнению анкет к реестрам «Фонды книжных памятников» и «Книжные памятники-коллекции» для специалистов по работе с книжными памятниками музеев и библиотек Ростовской области.

Обработаны и переданы в Федеральный центр по работе с книжными памятниками 10 анкет к реестру «Фонды книжных памятников» и 47 анкет к реестру «Книжные памятники-коллекции».

С 2008 г. работает сайт «Книжные памятники Ростовской области» (<http://www.kpro.dspl.ru>), в структуре которого сведения о держателях книжных памятников области, нормативная и регламентирующая документация и Свод книжных памятников Ростовской области, включающий три реестра: «Фонды книжных памятников», «Книжные памятники-коллекции» и «Единичные книжные памятники».

По состоянию на 01. 01. 2009 г. в Своде книжных памятников Ростовской области зафиксировано 10 описаний фондов, 34 описания книжных памятников-коллекций, 947 описаний единичных книжных памятников.

Специалистами центра разработаны Положение о Центре по работе с книжными памятниками Ростовской области и проект Положения о книжных памятниках Ростовской области. В разработке находятся критерии отбора книжных памятников регионального и местного уровней.

В феврале 2009 г. проводился тренинг по составлению реестра «Книжные памятники-коллекции» для Свода книжных памятников Российской Федерации. Координатором работы с организациями-фондодержателями области, главным библиотекарем центра Н.К. Аистовой проведен анализ работы специалистов по заполнению анкеты. Участникам мероприятия были представлены методы работы по составлению реестра «Книжные памятники-коллекции», даны рекомендации по заполнению анкеты, определены сроки подачи первых анкет, даны индивидуальные консультации, а также состоялась презентация сайта «Книжные памятники Ростовской области». Участникам проекта было рекомендовано разместить ссылку на Региональный свод книжных памятников на своих представительских сайтах.

За первый год работы центра произошли знаковые изменения в работе отдельных организаций-фондодержателей. Так, администрация Старочеркасского историко-архитектурного музея-заповедника изыскала возможность выделить отдельное помещение для фонда книжных памятников, оборудовать рабочие места специалистов дополнительным компьютером с перспективой подключения к Интернет. Появилось автоматизированное рабочее место с выходом в Интернет в отделе дореволюционных и ценных изданий Таганрогской городской публичной библиотеки. Выделены средства на изготовление микроклиматических контейнеров для хранения особо ценных изданий фонда Новочеркасской центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина.

Совсем недавно к работе по формированию СКП РО подключилась Дорожная научно-техническая библиотека Северо-Кавказской железной дороги. О работе центра специалисты библиотеки узнали из информации, размещенной на сайте «Книжные памятники Ростовской области» и обратились с просьбой оказать методическую и консультативную помощь в подготовке анкет к реестрам. Сейчас сотрудники библиотеки работают над заполнением анкет, выделяют в составе фонда тематические и видовые коллекции.

Тем не менее в работе центра существуют и свои проблемы, которые, как нам представляется, характерны и для других региональных центров России. Далеко не все организации-фондодержатели охотно идут на контакт, затягивают сроки с предоставлением анкет. Связано это с существенной разницей задач и методов работы с фондами редких книг библиотек и музеев, а иногда и с отсутствием заинтересованности в проекте; с нехваткой квалифицированных и хорошо подготовленных кадров, общей загруженностью специалистов.

В большинстве организаций-фондодержателей отсутствуют автоматизированные рабочие места, не говоря уже о подключении к Интернет. Библиографические записи на документы создаются при помощи различного программного обеспечения.

В ближайшей перспективе привлечение к работе по формированию Свода книжных памятников Ростовской области библиотек высших учебных заведений, Государственного архива Ростовской области. Специалистам центра хотелось бы продолжить работу по описанию русских книг гражданской печати (1715–1800), включив в реестр коллекции библиотек разного ведомственного подчинения, музеев, архивов и других организаций, находящихся на территории Ростовской области.

## **СОЗДАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА ПО РАБОТЕ С КНИЖНЫМИ ПАМЯТНИКАМИ В ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

Библиотечное и книжное дело Тульского края имеет давнюю историю и заслуживает самого пристального внимания и глубоких научных исследований. 1 мая 1778 г. на тульской земле появилась первая в российской провинции публичная библиотека при Староникитской церкви, основу книжного собрания которой составила личная библиотека священника Гавриила Ивановича Павлова (1734–1802). В губернском городе Туле в 1833 г. в числе первых в России была открыта губернская публичная библиотека, в 1858 г. в г. Белёве открыта первая в Тульской губернии уездная публичная библиотека в память поэта В.А. Жуковского.

После 1917 г. фонды общественных, церковных библиотек, библиотек различных учреждений и организаций были национализированы. Особое внимание Тульский губернский исполнительный комитет Советов крестьянских и рабочих депутатов уделил частным книжным собраниям, издав 20 сентября 1918 г. Циркуляр о сохранении книжных и художественных сокровищ, находящихся в бывших помещичьих усадьбах, который предписывал тщательно выявлять какие-либо значительные книжные собрания и принимать все меры для предотвращения их расхищения.

В конце 1918 г. в Туле была образован губернский распределительный книжный склад, куда свозились национализированные книжные собрания. На основе этого склада вскоре была создана Центральная губернская публичная библиотека им. В.И. Ленина, преемницей которой является, в том числе, Тульская областная универсальная научная библиотека<sup>1</sup>. Значительное число книг, поступавших в течение 1918–1920 гг. на склад-распределитель, составили основу фонда самой публичной библиотеки. Вот почему современный фонд Тульской областной универсальной научной библиотеки включает столь значительное число уникальных изданий, которые, без сомнения, относятся к категории книжных памятников. Открытие библиотеки им. В.И. Ленина в мае 1919 г. ознаменовалось орга-

низацией грандиозной книжной выставки, на которой были показаны наиболее редкие и ценные издания на русском и иностранных языках.

На протяжении последующих десятилетий библиотека хранила книжные памятники, использовала их в выставочной работе, в обслуживании читателей, но изучение этих книг до начала 1990-х гг. охарактеризовать как планомерное, пожалуй, трудно. Скорее эта работа была делом энтузиастов, прикоснувшихся к богатству фондов библиотеки. В разное время среди сотрудников библиотеки и ее читателей появлялись специалисты, чья компетенция позволяла заниматься изучением и описанием отдельных экземпляров – Д.С. Дарский, М.Б. Михановская, В.М. Руднев, Б.К. Тебиев, О.Е. Глаголева и др.

В местной печати, изредка в специальных журналах и сборниках появлялись публикации о «книжных сокровищах» областной библиотеки, первые из которых датируются 1960-ми гг.

Но комплексное представление о составе уникальной части своего фонда, в которой представлены книжные памятники, Тульская областная универсальная научная библиотека стала формировать лишь с началом организации в структуре библиотеки специализированного структурного подразделения – Сектора (теперь Отдела) редкой книги, который был образован в 1991 г.

С этого времени библиотека систематически и целенаправленно занимается научно-исследовательской работой по изучению книжных памятников. Работа носит комплексный характер, ведется силами сотрудников отдела редкой книги, отдела литературы на иностранных языках, отдела искусств, отдела основного хранения, сектора краеведения.

В поиске материалов по истории библиотечного и книжного дела исследуются архивные фонды, труды ученых-библиотечников, общественно-педагогическая и библиотечная печать, мемуарная литература, социологические и статистические источники, справочные и библиографические издания, историко-краеведческая литература.

В 1995 г. библиотека приступила к формированию электронного каталога редкой книги, включающего библиографические описания и изображения уникальных фрагментов изданий из фонда ОРК. Каталог ведется совместно Отделом редкой книги и Отделом литературы на иностранных языках. На сегодняшний день объем каталога составляет 3876 библиографических описаний.

В работе по реконструкции книжных собраний объектом изучения являются издания, отмеченные книжными знаками. В библиотеке ведется работа по выявлению и описанию наиболее примечательных экземпляров, представляющих культурную и историческую ценность.

Самостоятельное научное значение имеет реконструкция и библиографическое описание частных книжных коллекций видных деятелей отечественной науки и культуры, а также собраний, представляющих собой знаменательное событие в библиофильстве.

Частные дореволюционные библиотеки складывались в большинстве случаев постепенно, на протяжении многих лет. Размеры книжного собрания, как правило, обуславливались материальным положением его владельца. В силу объективных и субъективных обстоятельств судьба значительных книжных коллекций трагична, многие из них безвозвратно утрачены.

С целью выявления книжных коллекций проводится последовательный просмотр библиотечного фонда для выявления изданий, имеющих книжные знаки и маргиналии.

Для идентификации книжных знаков и маргиналий исследуются научно-справочные издания. Для выявления сведений о владельцах книжных коллекций, чьи книжные знаки и маргиналии не установлены по научно-справочным изданиям, проводится поисковая работа.

Эта работа представляет интерес не только с точки зрения истории библиотечного и книжного дела, но и придает заметное разнообразие и глубину делу изучения различных аспектов истории и культуры тульского края. Изучая книжные памятники и коллекции в своих фондах, библиотека участвует в описании общего культурного поля региона.

В свете действующего законодательства Российской Федерации и Тульской области, Национальной программы сохранения библиотечного фонда, других документов, определяющих современную концепцию развития культуры России в целом и библиотечного дела в частности, данная работа также является частью процессов по сохранению книжных памятников, являющихся культурным достоянием.

На сегодняшний день в фонде Тульской областной универсальной научной библиотеки выявлено 25 тысяч экземпляров, которые можно отнести к книжным памятникам федерального и регионального уровня, в том числе около 1 тысячи частных библиофильских коллекций.

Среди выявленных имен владельцев книг многие имеют не только региональное, но и федеральное значение (государственные деятели: канцлер А.П. Бестужев-Рюмин, князь В.А. Черкасский, князь Г.Е. Львов, князь М.Р. Долгоруков; профессора московского университета М.К. Любавский, А. Грушка, А. М. Кубарев; поэт-декабрист К. Рылеев и др.).

С 2005 г. Тульская областная универсальная научная библиотека ежегодно предоставляет сведения в Российскую государственную биб-



*Рис. 1. Книги из фонда Отдела редкой книги Тульской ОУНБ.*

лиотеку для реестра «Книжные памятники-коллекции», уделяя особое внимание изучению частных библиофильских собраний. Эта работа ведется как в отношении дореволюционных коллекций, так и коллекций, поступивших после 1919 г. (библиотеки драматурга Ивана Петровича Куприянова, писателя Николая Яковлевича Москвина, историка Всеволода Ивановича Крутикова, писателя Анатолия Васильевича Кузнецова, литературоведа Николая Александровича Милонова).

Объектом изучения являются издания, имеющие книжные знаки: экслибрисы, суперэклибрисы и штемпели, автографы, а также пометы, свидетельствующие о внимательном прочтении издания его владельцем.

Реконструкция частных книжных коллекций включает научно-библиографическую обработку изданий; оцифровку книжных знаков; формирование иконографической базы данных владельцев частных библиотек и их книжных знаков; идентификацию книжных знаков и маргиналий; идентификацию и уточнение сведений о персонах владельцев библиотек; формирование базы данных по генеалогии книжных коллекций; обеспечение удаленного доступа к базе данных книжных коллекций.



В настоящее время в фонде Тульской областной универсальной научной библиотеки выявлено около одной тысячи имен владельцев частных дореволюционных библиотек и около 2000 книжных знаков. Идентифицировано и оцифровано около 400 книжных знаков и автографов.

Как показал анализ имеющихся книжных знаков, преобладающими являются штемпели, преимущественно XIX в., которые принадлежали как частным лицам, так и различным организациям. Среди почти 150 штемпелей учреждений имеются книжные знаки учебных заведений, органов власти, воинских подразделений, учреждений культуры, обществ и союзов.

Владельческие частные книжные знаки представлены экслибрисами, суперэклибрисами, штемпелями. Наиболее ранними и ценными экслибрисами являются бумажные ярлыки Иоганна Вильгельма Людвига Глейма (1719–1803), немецкого поэта, одного из основателей «Галльского союза поэтов», Глафиры Ивановны Алымовой (1758–1826), фрейлины императрицы Екатерины II, Филиппа Ивановича Пфелера (1750–1839), действительного статского советника, врача, заслуженного профессора Московского медицинского училища, автора руководств по медицине. Перечисленные коллекции представлены единичными экземплярами, проследить их историю бытования сотрудникам библиотеки пока не удалось, поэтому необходимо установить других фондодержателей для реконструкции некогда значительных коллекций.

В отличие от единичных экземпляров, наиболее крупными и изученными библиофильскими собраниями являются библиотеки тульских помещиков М.А. и Н.М. Горбовых, князя М.Р. Долгорукова (внука А.Ф. Малиновского), поэта-декабриста К.Ф. Рылеева, историка математики В.В. Бобынина (собрание ныне хранится в Научной библиотеке МГУ), музыканта И.И. Морелли-Головня, профессоров Московского университета М.К. Любавского, А.А. Грушки и др.

Самой значительной из перечисленных коллекций является библиотека тульского помещика-библиофила Николая Михайловича Горбова (1859–1921). По разным сведениям, до революции его книжное собрание насчитывало до 10 тысяч томов на шести европейских языках и включало литературу по педагогике, философии, истории, искусствоведению, уникальные рукописные и старопечатные книги. На всех книгах Горбовых, а библиотеку начал собирать Михаил Акимович Горбов (ему принадлежал конгревный экслибрис «М.А. Горбов»), имеется сюжетный экслибрис «Из книг Н.М. Горбова».

В процессе изучения истории бытования библиотеки Н.М. Горбова было установлено, что часть коллекции находилась в Москве, по крайней мере, сегодня выявлены издания в фондах Российской государственной библиотеки.

Другой значительной коллекцией является библиотека князя Михаила Ростиславича Долгорукова. Она не «растворилась» среди других коллекций благодаря книжному знаку владельца – «Князя М.Р. Долгорукова. Шкаф. Полка. №».

М.Р. Долгоруков, тульский помещик, землец, либерал, был в 1860-х гг. мировым посредником Богородицкого уезда Тульской губернии. Его родителями были Екатерина Алексеевна Малиновская (1811–1872) и князь Ростислав Алексеевич Долгоруков (1805–1849). Екатерина Алексеевна была дочерью прославленного архивиста и археографа, одного из первых выпускников Московского университета, писателя-переводчика, впоследствии сенатора и члена Российской Академии Алексея Федоровича Малиновского.

Алексей Федорович Малиновский был дружен с Н.М. Карамзиным, входил в число знакомых Пушкиных, бывал в их доме в годы детства будущего великого поэта России. Сама Екатерина Алексеевна была в дружеских отношениях с Натальей Николаевной Гончаровой.

В личной библиотеке М.Р. Долгорукова оказались почти все издания работ деда по материнской линии, всех Малиновских, их друзей и знакомых, в том числе книги Николая Николаевича Бантыша-Каменского и его сына, известного историка Дмитрия Николаевича.

А.Ф. Малиновский был членом «Кружка любителей отечественной истории», основанного А.И. Мусиным-Пушкиным, помогал ему в публикации «Ироической песни о походе на половцев удельного князя Новгорода-Северского Игоря Святославича». Сегодня этот древнерусский книжный памятник известен всем как «Слово о полку Игореве». Издание 1800 г. является библиографической редкостью. Экземпляр «Слова», хранящийся в Тульской областной библиотеке, также поступил из собрания князя М.Р. Долгорукова.

Михаил Ростиславович Долгоруков имел приемного сына – Владимира Рафаиловича Писарева, ставшего его наследником. В декабре 1917 г. с ним велись переговоры о передаче библиотеки князей Долгоруковых, находящейся в имении Огаревка Богородицкого уезда, Тульскому обществу народных университетов. Кроме того, 1618 экземпляров книг из личной библиотеки Писаревых, принадлежавшей ранее Рафаилу Алексеевичу Писареву (1850–1906), из по-



*Рис. 2. Губернатор Тульской области В.Д. Дудка и Главный федеральный инспектор аппарата Полномочного представителя Президента Российской Федерации в Центральном федеральном округе С.А. Харитонов на открытии Музея книжной культуры Тульского края. Экскурсию проводит директор ТОУНБ Л.И. Королева. Октябрь, 2008 г.*

томственных дворян Тульской губернии, надворному советнику, земскому деятелю, также вошли в состав фондов Тульской губернской центральной библиотеки-коллектора.

Весьма интересна история бытования книжного собрания Виктора Викторовича Бобынина (1849–1919), профессора математики Московского университета, которая составляла свыше 5000 русских и иностранных изданий. В коллекции было около 100 математических рукописей XVII–XVIII вв., учебная литература по алгебре, геометрии, тригонометрии и пр.

В.В. Бобынин знал о ценности собрания и хотел, чтобы после его смерти оно принадлежало Московскому университету. После кончины ученого его книги поступили в фонды Тульской центральной публичной библиотеки им. В.И. Ленина и, несмотря на сопротивление руководства библиотеки, после продолжительной переписки с Математическим обществом были переданы в Москву, что подтверждает соответствующая запись, сделанная в инвентарной книге библиотеки. В настоящее время коллекция В.В. Бобынина составляет гордость Научной библиотеки Московского государственного университета.

В библиотеке хранится 7 книг, очевидно, не найденных при передаче, самая ценная из них – «Курс математики, изданный на французском языке Беллавенем для употребления в военных школах» (М., 1817).

История бытования значительной части из имеющихся коллекций требует дальнейших исследований: это относится и к установлению данных о самих владельцах, и к идентификации собственно книжных знаков.

В работе по описанию книжных знаков использована методика, предложенная сотрудниками научно-исследовательского отдела редких книг (Музея книги) Российской государственной библиотеки.

Наряду с изучением частных коллекций, библиотека накапливает материал о библиотеках коллективного пользования, так как в момент открытия Тульской центральной губернской публичной библиотеки им. В.И. Ленина основу книжного ядра фонда библиотеки составили собрания Тульской губернской публичной библиотеки, библиотеки Тульского дворянского благородного собрания, библиотеки различных тульских учреждений и организаций.

На основе сформированной и постоянно пополняемой базы описаний книжных знаков в 2008 г. сотрудниками библиотеки был подготовлен к печати первый выпуск справочного издания «Владельческий книжный знак в фонде Тульской областной универсальной научной библиотеки».

Библиотека участвует в работе по формированию баз данных «Русская книга гражданской печати XVIII в. в фондах библиотек РФ», «Сводный каталог западноевропейских книг XVI в.», «Сводный каталог русской книги 1801–1825 гг.». С 2003 г. библиотека включена в состав кластерной группы Консорциума европейских научных библиотек.



*Рис. 3. Зав. отделом редкой книги Тульской ОУНБ Т.В. Тихоненкова на выездной выставке в г. Белеве, посвященной 200-летию В.А. Жуковского.*

Функции Тульской областной универсальной научной библиотеки как главного информационного центра Тульской области и методического центра, закреплены в 1994 г. региональным Законом о «Библиотечном деле». Накопленный здесь опыт и знания, высокая профессиональная компетенция специалистов – факторы, которые объективно и субъективно обязывают «выйти» за пределы собственного книгохранилища и объединить в решении задач по изучению и сохранению книжных памятников всех фондодержателей региона.

Предусмотренные Федеральной целевой программой «Культура России. 2006–2011» мероприятия по созданию Региональных центров по работе с книжными памятниками направлены, в том числе, на решение именно этой задачи.



*Рис. 4. Зав. отделом литературы на иностранных языках Тульской ОУНБ И.А. Куканова у «Горбовских шкафов»*

Тульская ОУНБ работу по организации Регионального центра по работе с книжными памятниками начала в 2007 г. Задачи, которые были поставлены на первом этапе, – выявление фондодержателей, имеющих документы, соответствующие статусу книжных памятников, разработка проекта Положения о Региональном центре, определение круга и последовательности решения существующих организационных и методических проблем.

Этот этап, который можно назвать организационно-подготовительным, позволил нам обозначить вектор развития центра, выявить существующие субъективные и объективные проблемы по введению в оборот фондодержателей и собственно самих книжных памятников различного уров-

ня. К примеру, анкетирование библиотек, музеев и архивов Тульской области на первом этапе не дало нам полной картины о составе фондов некоторых учреждений, так как не все респонденты откликнулись. Одной из важнейших причин мы считаем существование ведомственных и административных барьеров, усугубившееся процессом разделения полномочий на уровне органов государственной власти и местного самоуправления. Решение этой проблемы значимо не только для обследования книжных фондов, где анкетирование – лишь первый шаг, но и для дальнейшей работы Регионального центра, для создания системы, обеспечивающей сохранность и изучение уникальных изданий, и зависит от создания системы нормативно-правового обеспечения деятельности Регионального центра по работе с книжными памятниками. На сегодняшний день мы имеем стартовую позицию – Закон Тульской области «О библиотечном деле», в который в 2006 г. были внесены изменения и дополнения, касающиеся книжных памятников. В Законе введены понятия «библиотечные фонды, являющиеся культурным достоянием Тульской области» и «книжные памятники регионального уровня». Установлено, что учредитель не вправе разрешать отчуждение библиотечных фондов, являющихся национальным культурным достоянием или культурным достоянием Тульской области. Утверждено, что первоочередное создание страховых фондов документов библиотек осуществляется для библиотечных фондов, являющихся культурным достоянием Тульской области.

В развитие данного положения необходимо разработать и принять нормативные документы, на основании которых будет присвоен статус культурного достояния Тульской области отдельным фондам и коллекциям, имеющимся в библиотеках, музеях и архивах Тульской области.

Прежде всего такой статус должны получить наиболее крупные фондодержатели – областная библиотека, объединение «Тульский областной исторический, архитектурный и литературный музей», Государственный архив Тульской области. Именно в этих учреждениях сосредоточены наиболее значительные коллекции изданий, относящихся к категории книжных памятников, которые были распределены между губернскими музеем, архивом и центральной библиотекой после Октябрьской революции.

В процессе дальнейшей работы будут выявляться и изучаться и другие фонды, например библиотека «Машзавода» – преемница библиотеки Тульского оружейного завода, Библиотека музея-заповедника «Куликово Поле», основанная недавно, но активно пополняющаяся за счет покупки уникальных коллекций документов. Это могут быть и частные библиотеки, владельцы которых готовы зарегистрировать свою коллекцию как культурное достояние.



Особое культурно-историческое значение в мировом масштабе имеет мемориальная библиотека Л.Н Толстого в музее-заповеднике «Ясная Поляна».

Статус центральной библиотеки Тульской области, закрепленный в Законе за Тульской областной универсальной научной библиотекой, дает основания для развития ее полномочий как Регионального центра по работе с книжными памятниками. Однако для получения таких полномочий в полной мере нужны распорядительные документы на уровне администрации области, организационная разработка механизма, который обеспечит процесс регистрации отдельных фондов, коллекций и экземпляров как культурного достояния Тульской области.

Другая проблема, которую приходится преодолевать, имеет субъективный характер. Несмотря на то, что все учреждения культуры, музеи и библиотеки Тульской области работают в тесном содружестве, для многих фондодержателей создание единой системы организации работы с книжными памятниками, открытость информации об уникальных изданиях, имеющихся в музейных и библиотечных фондах, в определенной степени – нарушение устоявшихся с годами правил и порядка. Эта проблема преодолима только путем долгой и терпеливой разъяснительной работы, популяризации основных положений проекта по созданию Регионального центра по работе с книжными памятниками, готовностью специалистов областной научной библиотеки не только оказывать методическую и консультационную помощь, но и брать на начальном этапе на себя часть функций по обследованию фондов и описанию книжных памятников для включения в реестры.

Продвижению информации о книжных памятниках Тульской области, обеспечению доступа к нормативным методическим материалам способствует созданный в 2007 г. сайт «Книжные памятники Тульской области». Организованный в соответствии с предложенной Российской государственной библиотекой структурой и содержащий всю обязательную информацию: региональный свод книжных памятников, сведения о держателях книжных памятниках, нормативные и методические документы, тульский сайт, так же, как и многие созданные областными библиотеками аналогичные ресурсы, имеет свои особенности. В частности, здесь размещается библиография и полные тексты статей об уникальных книгах, коллекциях, тульских библиофилах и уникальных библиотеках. Планируется размещение иконографической базы данных книжных знаков. Освоение интернет-пространства дает возможность не только широкого распространения информации о книжных памятниках Тульской области, но и обратной связи с историками,

книговедами, библиофилами, коллекционерами и генеалогами, которые могут дополнить сведения в реестрах книжных коллекций. Особенно ценна эта информация для дополнения сведений в реестре личных (владельческих) книжных коллекций, где зачастую мы располагаем очень скудными биографическими данными о владельце.

Целям объединения музеев, архивов, библиотек в решении задачи сохранения культурного наследия Тульского края, к которому в том числе относятся книжные памятники, служит также проект, реализованный Тульской областной универсальной научной библиотекой в юбилейном для нее 2008 г., когда праздновалось 175-летие.

Согласно древнегреческой мифологии Музы, покровительницы науки, литературы и искусств, имели свои храмы, называвшиеся мусейонами, которые, по сути дела, были в одно и то же время и местом культуры, и местом учения, и научным центром.

8 октября 2008 г. в Тульской областной универсальной научной библиотеке открылся свой «мусейон» — Музей книжной культуры Тульского края.

Он призван рассказать о таком сложном и многогранном явлении, как книга, раскрыть роль книги и книжного дела в жизни местного сообщества, в формировании культуры Тульского края.

Музей книжной культуры представляет книгу как важнейшее средство информации, распространения знаний, образования и воспитания, как предмет материальной культуры, тесно связанный с развитием науки и техники в ту или иную эпоху, и как произведение искусства, занимающее особое место в ряду графических и декоративных искусств.

В музее организовано экспозиционное пространство, где планируется выставлять уникальные издания не только из фонда самой библиотеки, но и других учреждений культуры Тульской области.

Еще одной важной смыслообразующей задачей Музея является необходимость соединить проекты, идеи, коллекции, связанные с книжной культурой в ее всеобъемлющем понимании, создать пространство для общения, для «ученых занятий» всех, кто так или иначе связан с прошлым и настоящим книжной культуры Тульского края, способен сделать вклад в ее будущее развитие.

---

<sup>1</sup> Датой основания Тульской ОУНБ считается 1833 г., когда в Туле была образована Губернская публичная библиотека, преобразованная в дальнейшем в Библиотеку Тульского Благородного собрания, объединенную в 1921 г. с Центральной библиотекой им. В.И. Ленина.



## УЛЬЯНОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА: ОТ ОТДЕЛА РЕДКИХ КНИГ К РЕГИОНАЛЬНОМУ ЦЕНТРУ ПО РАБОТЕ С КНИЖНЫМИ ПАМЯТНИКАМИ

Ульяновская областная научная библиотека ведет свое начало от Карамзинской общественной библиотеки, основанной симбирянами в 1848 г. как памятник Н.М. Карамзину на его родине. В создании ее фондов принимали участие многие видные деятели отечественной культуры, ученые общества, книгоиздатели и, в первую очередь, сами симбиряне. В библиотеке хранятся книги из личных собраний историографа Н.М. Карамзина, писателей И.А. Гончарова и В.Ф. Одоевского, поэта Н.М. Языкова, российского императора Александра III и др. В первые послереволюционные годы (1918–1927) фонды библиотеки пополнились книгами, реквизиционными из симбирских «дворянских гнезд». Среди них собрания литературного критика и мемуариста П.В. Анненкова, поэта и переводчика Д.П. Ознобишина и др.

На протяжении всей своей многолетней истории библиотека старалась не только «доставить всем жителям города полезное чтение и способы к образованию», как это было записано в Уставе Карамзинской общественной библиотеки, но и бережно сохранять книжные сокровища, «рассеянные по здешней губернии и постепенно истребляющиеся от времени и небрежения тех, кому оные принадлежат или достаются».

Около 30 тыс. книг XV–XX вв., соответствующих статусу книжных памятников, на русском и иностранных языках хранятся сегодня в отделе редких книг и рукописей. Его основу составляет фонд Карамзинской общественной библиотеки. В 1990 г. первая публичная библиотека Симбирска пережила свое второе рождение, теперь в качестве уникального музея.

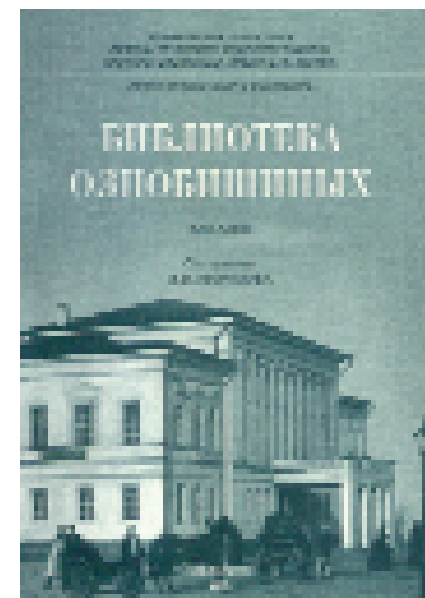
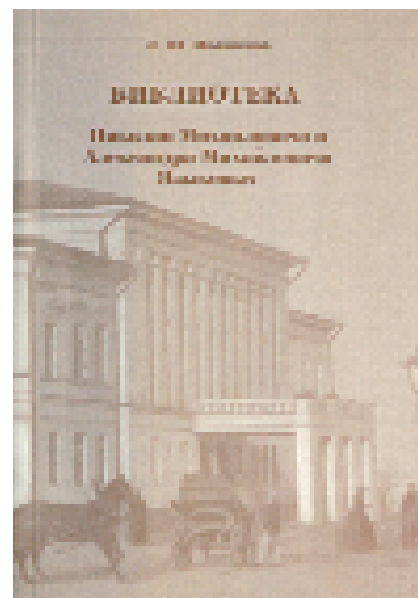
Открытие музея «Карамзинская общественная библиотека» стало отправным моментом для серьезной научной работы по истории библиотеки и ее фондов, а также по истории книжных собраний от-

дельных владельцев. Формирование и бытование личных библиотек стало одним из приоритетных направлений исследований отдела редких книг. Итогом этой работы стала серия каталогов, подготовленных сотрудниками отдела в последние годы<sup>1</sup>.

Принятие «Национальной программы сохранения библиотечных фондов» и ее подпрограммы «Книжные памятники Российской Федерации» позволило библиотеке не только активно продолжать движение по уже начатому пути, но и перейти на качественно иной уровень.

Одной из главных задач Национальной программы является выработка единой политики в отношении исторической части фондов библиотек, обеспечение сохранности и рационального использования книжных памятников. Участие в ней способствует успешному выполнению многих наших планов в этом направлении.

Сотрудники областной библиотеки имеют возможность приобретать необходимые знания на семинарах и стажировках в ведущих библиотечных центрах (РГБ, РНБ, ФЦКБФ). Это позволяет не только повышать свой собственный профессиональный уровень, но и делиться полученными знаниями с хранителями книжных памятников других учреждений-фондодержателей области.



*Рис. 1, 2. Каталоги, изданные Ульяновской областной научной библиотекой им. В.И. Ленина.*



*Рис. 3. В читальном зале отдела редких книг Ульяновской областной научной библиотеки им. В.И. Ленина.*

С 2006 г. Ульяновская библиотека активно участвует в реализации проекта, осуществляемого РГБ, по созданию сети региональных центров по работе с книжными памятниками. Свой 70-летний юбилей в феврале 2009 г. отдел редких книг (его история в качестве самостоятельного структурного подразделения началась 15 февраля 1939 г.) отметил официальным открытием Ульяновского регионального центра по работе с книжными памятниками. Потенциальные партнеры библиотеки смогли лучше узнать о работе друг друга, были намечены планы на будущее.

Одним из наиболее важных направлений деятельности регионального центра должно стать создание регионального свода книжных памятников как составной части Общероссийского свода. Первым результатом работы в этом направлении стал раздел сайта библиотеки «Книжные памятники Ульяновской области», на котором сегодня зарегистрировано 8 описаний фондов и 29 описаний коллекций. К сожалению, пока остается недоступной информация о единичных книжных памятниках, хранящихся в самой библиотеке и на территории региона в целом, по причине отсутствия программного

обеспечения. Обследование же книжных фондов библиотек, музеев, архивов показывает, что количество книжных памятников только федерального уровня (изданных по 1830 г.), хранящихся на территории региона, может составить около 3,5 тыс. экземпляров.

В ближайшее время сайт будет дополнен страницей «Виртуальная выставка», где в качестве первого опыта можно будет познакомиться с книгами кирилловского шрифта XVI – начала XVIII вв. из фондов библиотеки.

Наряду с личными коллекциями, содержащими несколько сотен и даже тысяч томов, в фондах библиотеки есть отдельные экземпляры книг из известных библиофильских собраний, принадлежавших графу П.К. Сухтелену, А.С. Кайсарову, братьям И. и А. Залусским, генералу С.П. Бутурлину и др. Сегодня книги этих владельцев находятся во многих книгохранилищах. Думается, что работа в рамках реализации подпрограммы «Книжные памятники РФ» и создания Общероссийского свода книжных памятников могла бы объединить усилия коллег по виртуальному воссозданию подобных уникальных для



*Рис. 4. Музей «Карамзинская общественная библиотека», читальный зал.*

русской культуры личных библиотек. Не случайно, одной из актуальных проблем современного этапа изучения книжной культуры является изучение частных личных собраний.

Таким образом, новый статус отдела редких книг как регионального центра по работе с книжными памятниками позволяет делать эту работу на более профессиональном уровне в команде единомышленников с общими целями и задачами, сохраняя при этом «лицо» каждого отдельного участника.

---

<sup>1</sup> Библиотека Семена Дмитриевича Сырейщикова: Каталог / Сост. С.Ю. Кабакова. Ульяновск, 1995. 248 с.; Каталог библиотеки П.В. Анненкова. / Сост. И.М. Егорова. Ульяновск, 1999. 87 с.; *Ивашкина Л.Ю.* Библиотека Николая Михайловича и Александра Михайловича Языковых. Опыт реконструкции: Каталог. Ульяновск, 2003. 394 с.; Библиотека Ознобишиных: Каталог / Сост. В.В. Морозова. Ульяновск, 2006. 546 с.

*Н.К. Лютова, заместитель директора;*  
*А.В. Воропаева, заведующая отделом «Краевой научно-исследовательский центр книжных памятников»*  
*Дальневосточной государственной научной библиотеки*

---

## **РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ХАБАРОВСКОГО КРАЯ ПО РАБОТЕ С КНИЖНЫМИ ПАМЯТНИКАМИ: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

История формирования фонда книжных памятников Дальневосточной государственной научной библиотеки (ДВГНБ) имеет глубокие корни. Она начинается в 1894 г. вместе с ее открытием при Приамурском отделе Императорского Русского географического общества. В формировании фонда библиотеки решающую роль играли первые лица государства и Приамурского края, известные деятели науки и культуры. Так, наследник престола Николай пожертвовал более 450 книг из библиотеки царской семьи. Уже в первые годы библиотека получила более 30 тыс. книг из Академии наук, Московского университета, других российских вузов. Большое количество книг и фотоальбомов было пожертвовано лично первым председателем Приамурского отдела Императорского Русского географического общества, будущим генерал-губернатором края Н.И. Гродековым, хабаровскими купцами Плюснинными. Специальным императорским указом библиотеке дарована уникальная книжная коллекция из собрания Великого князя Константина. Это были редкие даже по тем временам книги по истории, географии, военному делу и искусству. Из Парижа свою богатейшую библиотеку завещал русский путешественник, географ-этнограф, ученый, исследователь Дальнего Востока М.И. Венюков<sup>1</sup>.

Отдел «библиографические редкости» был выделен вначале существования библиотеки и включал в себя печатные книги и рукописи, насчитывающие «300 и 200 лет существования» на славянском, русском, латинском, английском и других иностранных языках по различным отраслям знания<sup>2</sup>.

В 1915 г. отдел включал 140 книг и тетрадей. С увеличением фонда появились и новые редкости. В 1950-е гг. в библиотеке начата работа по отбору редких книг из основного фонда и уже к 1960 г. их число выросло до 1500 книг и 300 альбомов краеведческого и страноведческого характера. В 1964 г. на основе этого собрания была создана постоянно действующая выставка «К 400-летию русского книгопечатания», с ее появлением работа по изучению редких книг в библиотеке приняла более планомерный характер; в фонде удалось найти уникальные издания, о находках сообщалось в местной печати<sup>3</sup>. С 1976 г. функции хранения и использования книжных памятников выполнял сектор ценных и редких изданий, в этот период фонд увеличился до 4860 ед. хранения.

1996 г. стал своеобразным рубежом в работе с редкими книгами не только в связи с созданием на базе сектора отдела, но и с изменением содержания работы. Помимо просветительских функций значительно активизировалась научно-исследовательская деятельность. В фонде ведется работа по организации и изучению книжных коллекций и отдельных изданий в их составе, много внимания специалистами отдела уделяется просмотру основного книгохранилища *de visu* на предмет выявления книг с особенностями, экслибрисами. Выполнено описание и изучение книг на иностранных языках. Были обнаружены две инкунабулы (1482, 1499 гг.), 9 палеотипов. Фонд вырос до 13,5 тыс. единиц хранения. Отдел редких и ценных изданий начал проводить подготовительные работы по созданию сводного каталога: были разосланы информационные письма в библиотеки, музеи, архивы и институты города и края с предложением принять участие в работе над его созданием. По итогам обработки информации о фондах потенциальных участников были выделены учреждения, чьи книжные коллекции могли быть внесены в каталог. В этот же период продолжалось изучение фонда отдела, в процессе которого выяснилось, что некоторые старопечатные издания, особенно кириллические и на иностранных языках, не только не были введены в научный оборот, но не имели ни названия, ни датировки. В результате проведенной работы были атрибутированы уникальные издания (инкунабулы, палеотипы, книги кирилловской печати), хранящиеся в отделе. В 2003 г. был составлен проспект «Сводного каталога», обозначены этапы работы. Первоначально планировалось составить сводный каталог редких и ценных изданий всех библиотек и учреждений Хабаровского края. В первом выпуске должны были быть отражены кириллические книги, но после изучения фондов потенциальных участников выяснилось, что редкие фон-

ды муниципальных библиотек края состоят преимущественно из краеведческой литературы второй половины XX в. Поэтому в поле зрения исследователей попали лишь государственные учреждения, Русская православная церковь и старообрядческая община Хабаровска. В итоге были описаны книги кирилловской печати, хранящиеся в семи учреждениях: Дальневосточной государственной научной библиотеке, Хабаровском краевом краеведческом музее им. Н.И. Гродекова, Дальневосточном художественном музее, в научной библиотеке Дальневосточного государственного гуманитарного университета, Государственном архиве Хабаровского края, в библиотеке Хабаровской духовной семинарии, в Русской православной старообрядческой церкви.

В 2003 г. в целях сохранения редких и ценных изданий на территории Хабаровского края как части культурного наследия России был разработан перспективный план создания единой целостной системы по работе с книжными памятниками. В план были включены: выявление и изучение, учет и паспортизация, консервация и реставрация, организация использования книжных памятников, обучение специалистов и другие вопросы. В процессе реализации плана на его основе был создан проект по созданию регионального центра Хабаровского края по работе с книжными памятниками и консервации библиотечных фондов (далее Проект). Проект предусматривал решение задач по организации работы с книжными памятниками в Хабаровском крае; организацию работы библиотеки по консервации библиотечного фонда; разработку локальной нормативной документации; обучение специалистов научным методам описания книжных памятников и консервации фондов и их внедрение в библиотеках Хабаровского края и других учреждениях, имеющих книжные памятники. В настоящей статье мы рассматриваем вопросы по организации работы в ДВГНБ с книжными памятниками, их изучением, описанием и не затрагиваем вопросов, связанных с консервацией фондов.

В 2007–2008 гг. был описан 261 экземпляр книг кирилловской печати XVI–XX вв. При описании книг кирилловского шрифта была дана поэкземплярная характеристика изданий. Описание составлялось *de visu*. Каждый экземпляр описывался под названием, принятым в авторитетных каталогах книг кирилловского шрифта (каталоги А.С. Зерновой, А.В. Вознесенского, А.А. Гусевой и др.). В результате проведенных исследований было выявлено 2 книги XVI в., 18 книг XVII в., 27 книг XVIII в., 126 книг XIX в., 88 книг XX в. В ходе исследования были выявлены рукописные кириллические книги. Всего обнаружено 14 иллюминированных рукописей.



Основываясь на результатах исследований можно сказать, что большая часть кириллических коллекций Хабаровска состоит из книг, предназначенных для нужд церкви, — это библии, евангелия, псалтыри, минеи, уставы, требники и т. д. Однако присутствует и специальная учебная литература: буквари и словари. Есть также труды законодательные и историко-публицистические, переводные работы. При изучении коллекций особое внимание обращалось на то, что книга является не только носителем социально значимой информации, но и источником сведений о ее бытовании, владельцах, поэтому в центре внимания при описании старопечатных книг были приметы экземпляра. Максимально подробно давались сведения о каждой книге: рукописные вставки и дополнения, детальное описание имеющихся индивидуальных особенностей (записи, штампы). В задачу исследования было также поставлено проведение источниковедческого анализа — установление лиц и организаций, ранее владевших кириллической книгой, и обстоятельства ее появления в учреждениях Хабаровского края.

В результате проделанной работы был составлен электронный «Сводный каталог кириллических книг и рукописей Хабаровска». Электронная версия Сводного каталога кириллических книг и рукописей Хабаровска в начале 2008 г. выставлена на сайте ДВГНБ по адресу: <http://www.fessler.ru/bookcollection/kirill/front-page> в разделе «Книжные памятники Хабаровского края».



Рис. 1. Электронная версия Сводного каталога кириллических книг и рукописей г. Хабаровска на сайте ДВГНБ.

Каталог проиллюстрирован 65 фотографиями с изображением кириллических книжных памятников. Для удобства пользователей к каталогу прилагается список сокращений, принятых в библиографических ссылках, список сокращений, принятых в описаниях, а также шесть указателей: авторов, заглавий, типографий (по городам), владельцев книг и лиц, упомянутых в записях и штампах, датированных записей и помет, записей с ценами на книги. Сам каталог разделен на пять частей: №№ 1–2 (книги XVI в.), 3–20 (XVII в.), 21–47 (XVIII в.), 48–173 (XIX в.), 174–261 (XIX–XX вв.).

Активизации работы специалистов библиотеки и успешной реализации замыслов по созданию сводного электронного каталога «Свод книжных памятников Хабаровского края» способствовало сотрудничество с Российской государственной библиотекой, благодаря которому была актуализирована страница сайта ДВГНБ «Книжные памятники Хабаровского края».

На основе собранного материала ведется подготовка печатного издания Сводного каталога кириллических книг и рукописей Хабаровского края (редактор — А.А. Гусева, ведущий научный сотрудник научно-исследовательского отдела редких книг (Музея книги) Российской государственной библиотеки, г. Москва).

Параллельно с работой над составлением каталога кириллических книг в библиотеке велось описание русских книг гражданской печати XVIII в. Было атрибутировано 140 экземпляров, хранящихся в Дальневосточной государственной научной библиотеке, Хабаровском краевом краеведческом музее им. Н.И. Гродекова, Хабаровской духовной семинарии, Центральной городской библиотеке им. Н.А. Островского (Комсомольск-на-Амуре). Полученные описания также были выставлены на сайте ДВГНБ: [http://www.fessler.ru/bookscollection/svodreestr/svodreestr/books\\_of\\_XVIII\\_century](http://www.fessler.ru/bookscollection/svodreestr/svodreestr/books_of_XVIII_century).

Информация о документах, полученная в ходе работ по выявлению и описанию книжных памятников на территории Хабаровска и Хабаровского края (о книжных памятниках кирилловского шрифта и гражданской печати XVIII века, о фондодержателях книжных памятников, о коллекциях книжных памятников), внесена в реестры «Общероссийского свода книжных памятников» (ОСКП), выставленные на сайте Российской государственной библиотеки в разделе «Книжные памятники Российской Федерации» по адресу: <http://kp.rsl.ru/index.php?f=168>.

Результатом нескольких лет целенаправленной и самоотверженной работы специалистов библиотеки стало расширение направлений деятельности уже существующего отдела редких и ценных изданий. В начале 2008 г. отдел редких и ценных изданий был преобразован в отдел «Краевой научно-исследовательский центр книжных памятников» (КНИЦКП), в структуру которого вошли два сектора: сектор по работе с книжными памятниками и сектор консервации библиотечных фондов.

В целях реализации Проекта ДВГНБ на протяжении ряда лет является активной участницей федеральных и региональных программ, которые предусматривают оптимизацию деятельности в отношении книжных памятников библиотек, архивов, музеев и других учреждений, введение их в научный оборот и популяризацию путем создания баз данных, издания научных каталогов и описаний книг-памятников. Это федеральная целевая программа «Культура России (2006–2010 гг.)», краевая целевая программа «Сохранение культурно-исторической памяти нации. Библиотеки и архивы Хабаровского края. (2005–2007 гг.)», конкурсы Российского гуманитарного научного фонда.

В настоящее время фонд редких и ценных изданий составляет более 20 тыс. изданий и включает в себя рукописи и старопечатные книги, выдающиеся в историко-культурном отношении издания более поздних исторических периодов, выделенные из основного фонда библиотеки и находящиеся в особом режиме хранения и использования. К книжным памятникам мирового значения могут быть отнесены 14 документов: 2 инкунабулы (Ю. Цезарь «Записки о галльской войне», М.Т. Цицерон «Тускуланские беседы»); 8 палеотипов, рукописные книги на старославянском языке. Более 1 тысячи книжных памятников федерального значения: книги XVI–XVIII в., XIX в. (изд. до 1830 г.). Остальные издания можно считать памятниками регионального значения.

Продолжается процесс выявления редких книг из трехмиллионного фонда библиотеки. Издания, которые совсем недавно, 20–30 лет назад, не привлекали внимания исследователей, в настоящее время могут с полным правом занять свое место среди раритетов. Причинами могут быть: автографы или пометы известных лиц, когда-то читавших книгу, штампы или экслибрисы, свидетельствующие о принадлежности этого экземпляра частным лицам или библиотекам, книги, представляющие образцы типографского искусства прошлых времен. Особенно это актуально для изданий, так или иначе связанных с Дальним Востоком.

Специалисты библиотеки по работе с книжными памятниками оказывают методическую и консультативную помощь библиотекам

Хабаровского края и Дальневосточного федерального округа (ДФО) по вопросам атрибуции книжных памятников, составления библиографических описаний, использования книжных памятников, создания выделенных фондов книжных памятников и т.д. Например, только за 2008-й и начало 2009 г. методическая помощь была оказана центральным библиотекам городов ДФО: Благовещенска, Биробиджана, Владивостока, Комсомольска-на-Амуре. Постоянно за консультациями обращаются специалисты по книжным памятникам учреждений Хабаровска и Хабаровского края.

Разработана и организована книжная экспозиция «Коллекции книжных памятников ДВГНБ», основной целью которой было отразить историю формирования фонда книжных памятников, дать местному сообществу представление о коллекциях книжных памятников, хранящихся в фондах ДВГНБ. Проводится планомерная культурно-просветительская работа: экскурсии для библиотечных специалистов Хабаровского края и ДФО, студентов, учащихся школ, лицеев, гимназий, жителей и гостей города Хабаровска.



Рис. 2. Экскурсия по книжной экспозиции КНИЦКП. 2008 г.

В 2008 г. впервые в Хабаровске проведен мастер-класс по проблемам сохранности книжных памятников кирилловской печати для сотрудников ДВГНБ и специалистов других учреждений с участием ведущего научного сотрудника НИО редких книг РГБ А.А. Гусевой.

В настоящее время в Хабаровском крае проблемами описания, научного исследования и популяризации, сохранения и реставрации книжных памятников в комплексе занимается только Краевой научно-исследовательский центр книжных памятников (КНИЦКП), ставший региональным центром Хабаровского края по работе с книжными памятниками.

В ДВГНБ научно-исследовательская работа по изучению книжных памятников ведется по трем направлениям: «Западноевропейские издания в фонде отдела», «Кириллическая книжность на юге Дальнего Востока», «Издание и бытование журналов Дальнего Востока до 1917 г.», продолжается изучение личных библиотек. По результатам исследований сотрудниками подготовлены и опубликованы статьи в периодических изданиях, научных сборниках<sup>4</sup>.



*Рис. 3. А.А. Гусева проводит мастер-класс по работе с книжными памятниками. ДВГНБ. 2008 г.*

Организация КНИЦКП привлекла внимание средств массовой информации. О ходе выполнения Проекта печатались статьи в периодической печати Хабаровского края, снимались телевизионные сюжеты для местных телеканалов. Создание регионального центра по работе с книжными памятниками при ДВГНБ было воспринято как значимое событие не только библиотечными специалистами края и региона, но и местной общественностью, так как до настоящего времени в Хабаровском крае не было единого центра, который бы направлял и координировал работу по вопросам изучения и сохранения книжных памятников в регионе.

Реализованный Проект является значимым как на уровне Хабаровского края, ДФО, так и на уровне Российской Федерации. Осуществленные и запланированные мероприятия позволят сохранить и продлить жизнь книжных раритетов и сделать их доступными не только современникам, но и потомкам. Это один из шагов по созданию Единого распределенного фонда книжных памятников Российской Федерации, благодаря реализации которого стало возможным осуществить доступ к информации о фондах и коллекциях региональных библиотек в единой информационной системе Российской Федерации.

В перспективе предполагается создание на базе КНИЦКП экспозиции музейного типа, посвященной истории книгопечатания и истории книги на Дальнем Востоке. Это позволит сохранить память о событиях особой исторической и культурной значимости, сведения о людях и организациях, сыгравших признанную роль в истории, духовной жизни и культуре посредством передачи информации, заложенной в книжных изданиях того времени. Особенно это касается редких краеведческих изданий, отразивших важные исторические события на Дальнем Востоке: строительство транспортных, культурно-бытовых и других объектов, жизнь переселенцев и коренного населения и др. Реализация проекта дает возможность на качественно новом уровне вести просветительскую работу, воспитывать чувство любви к родному краю, уважения к прошлому. Организация выставочных комплексов, посвященных истории книгопечатания и оформления книги будет содействовать культурному просвещению населения Хабаровского края и других регионов ДФО.

Предполагается, что КНИЦКП станет координационным, научно-исследовательским и методическим центром и по вопросам сохранности книжных памятников. На базе КНИЦКП будет вестись дальнейшее

выявление, описание и введение в научный оборот книжных памятников, хранящихся в собраниях на территории Хабаровска и Хабаровского края. Будет продолжена работа над сводными каталогами книжных памятников, сотрудничество с Российской государственной библиотекой. Планируется проведение научных исследований изданий периодической печати XVIII – начала XX в., хранящихся на территории Хабаровска и Хабаровского края.

Созданная единая и целостная система по работе с книжными памятниками, включающая Сводный каталог книжных памятников, является основой для любых научных исследований как ретроспективного, так и прогностического характера в самых различных областях науки и культуры Хабаровского края. Дальнейшее развитие регионального центра Хабаровского края по работе с книжными памятниками (т.е. КНИЦКП) как методического и консультативного центра по работе с книжными памятниками позволит наладить взаимодействие между библиотеками края и дальневосточного региона в целом. Сотрудничество с Российской государственной библиотекой, как федеральным центром по работе с книжными памятниками приведет к укреплению связей между учреждениями культуры региона и центра, создаст почву для дальнейшей совместной работы.

---

<sup>1</sup> *Венюков М.И.* Из воспоминаний. Амстердам, 1901. Кн. 3: 1877–1884. С. 90.

<sup>2</sup> Краткий очерк возникновения и деятельности Николаевской публичной библиотеки Приамурского отдела И.Р.Г. Общества, за 4-летний период ее существования – 1895–1898 г. Хабаровск, 1899. 41 с.

<sup>3</sup> *Пайчадзе С.А.* Выдающийся памятник русского книгопечатания // *Дальний Восток*. 1972. № 3. С. 140–142.

<sup>4</sup> *Воропаева А.В.* 1) Дальневосточный регион глазами русских и иностранных путешественников XIX–XX вв.: Коллекция «россики» Краевого научно-исследовательского центра книжных памятников // *Вестник ДВГНБ*. 2008. № 3. С. 147–150; 2) Записи на кириллических книгах из фондохранилищ г. Хабаровска: стендовый доклад на конференцию «Развитие библиотечно-информационного пространства на Дальнем Востоке и высшее библиотечное образование» // *Вестник ДВГНБ*. 2008. № 2. С. 219–223; 3) «Книги, украшающие читателей подобно жемчугу и драгоценным камням»: Сборники проповедей Иоанна Златоуста в кириллической коллекции книг г. Хабаровска // *Вестник ДВГНБ*. 2007. № 4 (37). С. 123–125; 4) Коллекция рукописей и изданий кирилловской печати г. Хабаровска // *Вестник ДВГНБ*. 2007. № 3 (36). С. 63–68; 5) Сохранность и использо-

вание фонда отдела редких и ценных изданий ДВГНБ // *Проблемы сохранности и безопасности библиотечных, архивных, музейных фондов: материалы межрегион. науч.-практ. конф.* (2006, Хабаровск). Хабаровск, 2006. С. 111–116; *Лютлова Н.К.* 1) Издание журналов на территории Хабаровского края и проблемы их сохранения // *История развития региона в документальных источниках: Третьи архивные научные чтения им. В.И. Чернышевой: материалы межрегион. науч.-практ. конф.*, Хабаровск, 5 марта 2008 г. Хабаровск, 2008. С. 345–348; 2) *Нормативно-правовое обеспечение сохранности библиотечных фондов // Четвертые Гродековские чтения: материалы регион. науч.-практ. конф. «Приамурье в историко-культурном и естественно-научном контексте России»*, Хабаровск, 22–23 апр. 2004 г. Ч. 2. С. 121–124; 3) *Региональные журналы в фондах Дальневосточной государственной научной библиотеки: формирование и хранение // Сохранность и безопасность библиотечных фондов. Сб. докладов межрегион. науч.-практ. конф.* Хабаровск, 2006. С. 151–156; 4) *Региональные журналы как часть культурного книжного наследия // «Обеспечение сохранности памятников культуры: традиционные подходы – нетрадиционные решения»: Материалы международ. науч.-практ. конф.* Санкт-Петербург, 24–26 октября 2006 г. СПб., 2006. С. 42–52.



## **ИЗУЧЕНИЕ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ В ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ**

Сектор редких книг Челябинской ОУНБ (СРК ЧОУНБ) ведет работу по сбору, хранению и изучению коллекций книжных памятников, популяризации историко-книжных знаний, а также организационно-методическую, книговедческую и консультационную деятельность. Формирование коллекций редких и ценных изданий началось в ЧОУНБ в 1962 г., а 19 октября 1972 г. состоялось торжественное открытие кабинета редких книг, размещенного в специально оборудованном помещении, с фондом около 4 тыс. единиц хранения и читальным залом при нем.

Организация кабинета не была случайным явлением. Возросший культурный уровень населения, увеличившееся количество научных работников и специалистов, вновь открывающиеся учебные заведения, среди которых и Челябинский государственный институт культуры (ныне ЧГАКИ), предопределили формирование фонда редких и особо ценных изданий для научных, производственных и учебных целей. Кроме того, создав кабинет, библиотека решала задачу сохранения редких изданий для будущих поколений.

В 1973 г. работой с фондом редких книг начинает заниматься старший библиотекарь, а затем заведующая кабинетом (с декабря 1977 г.) А.Г. Заврина. Она продолжала пополнять коллекции из обменного фонда, путем покупок в букинистических магазинах и у населения, даров. В октябре 2003 г. в сектор пришла Ю.С. Яхнина (с января 2006 г. заведует им). Она инициировала и составила пять каталогов выставок, организованных в секторе. В 2007 г. подготовила основную документацию сектора редких книг («Положение о фонде редких изданий», «Правила использования документов», должностные инструкции); в 2008 г. разработала регламентирующую документацию по книжным памятникам: «Положение о книжных памятниках Челябинской области» (проект), «Положение о Региональном центре по работе с книжными памятниками Челябинской области» (проект).

Важным направлением в деятельности сектора редких книг ЧОУНБ с фондом редких книг является научно-исследовательская деятельность по выявлению, изучению и библиографированию книжных памятников.

Издательская деятельность – визитная карточка библиотеки. Одним из приоритетных направлений издательской политики ЧОУНБ является введение в научный оборот и популяризация уникальных памятников книжной культуры, образующих коллекции фонда редких книг.

Первые публикации о редких книгах Челябинской области появились в 1960-х гг.<sup>1</sup> Доктор исторических наук, доктор искусствоведения Н.П. Парфентьев в монографии «Традиции и памятники древнерусской музыкально-письменной культуры на Урале (XVI–XX вв.)» (Челябинск, 1994) описал все имеющиеся в Челябинской области крюковые рукописи.

В каталогах, составленных А.Г. Завриной, библиографические описания дополнены книговедческими аннотациями<sup>2</sup>. Каталог «Я медленно листаю старинные слова...» предшествует вступительная статья действительного члена Всероссийской ассоциации библиофилов, кандидата технических наук В.А. Кислюка. Он обосновывает особую значимость для восстановления целостной картины российской культуры таких документальных свидетельств, как автографы, посвящения и дарственные надписи на книгах. Изучение автографов расширяет фактическую основу научных исследований литературоведов, историков, текстологов, краеведов, уточняет и углубляет наши познания, вводит в научный оборот новые данные. Именно в автографах и дарственных надписях заключены интересные, а порой и малоизученные факты биографии автора, его мысли, чувства, восприятие жизни. Поскольку дарственные надписи связывают два имени (даритель и адресат), они часто свидетельствуют о характере взаимоотношений автора с современниками.

Из 500 книг с автографами, хранящихся в ЧОУНБ, для печатного каталога А.Г. Заврина отобрала 70 изданий 1822–1918 гг. Среди авторов автографов и адресатов такие известные персоны, как П.Н. Милюков, историки В.И. Семевский, Д.И. Иловайский, И.И. Толстой, М.К. Лемке, великий князь Сергей Александрович Романов и др.

Подготовка и издание каталога книг с автографами – только начало большой и серьезной работы ЧОУНБ по вводу в научный оборот новой группы исторических источников – автографов и дарственных надписей. Дальнейшее решение этой задачи значительно расширит традиционную исследовательскую базу, предоставит книговедам дополнительную информацию для анализа, сопоставления и обобщения.

Необходимо отметить, что это издание участвовало во Всероссийском конкурсе научных работ по библиотековедению, библиографии и книговедению 1998 г. и получило премию Российской национальной библиотеки и Почетный диплом Министерства культуры РФ.

В 2000 г. опубликован каталог редких изданий произведений А.С. Пушкина и литературы о нем из фондов ЧОУНБ «Храните рукопись, о други, для себя...». Он состоит из трех частей. В первой – 111 описаний



Рис. 1. Каталоги коллекций ЧОУНБ и справочник-путеводитель по фондам редких книг Челябинской области

наиболее редких изданий, начиная с самого ценного – второго прижизненного издания поэмы «Братья-разбойники» (1827). Во второй части каталога представлено 32 наименования наиболее редких произведений об А.С. Пушкине, хранящихся в ЧОУНБ. Среди самых ранних публикаций – официальное сообщение в газете «Русский инвалид, или Военные ведомости» (1834. № 12. С. 47) о пожаловании титулярному советнику А. Пушкину звания камерюнкера. В третьей части каталога собрано 70 описаний книг и 10 журналов, идентичных тем, которые А.С. Пушкин читал и хранил в личной библиотеке.

Во всех разделах каталога полное библиографическое описание издания дополняется сведениями о владельческих надписях, штампах, печатях, экслибрисах, особенностях переплета. Именно такие сведения книговедческого характера, по мнению автора-составителя каталога А.Г. Завриной, расширяют «научно-информационное значение традиционного ретроспективного каталога и делают его <...> более познавательным и занимательным».

Каталоги отличает также продуманность всех деталей полиграфического и художественного оформления (изящные виньетки, заставки, концовки) – все то, что восхищает нас в облике редких старинных изданий. Краеведческую ценность наших изданий усиливает знакомство с работами художника И.В. Белковского. Существенную методическую помощь в процессе подготовки указанных выше каталогов оказали консультанты В.А. Кислюк и И.Г. Моргенштерн.

Предварительным итогом изучения фондов книжных памятников Челябинской области можно считать справочник-путеводитель по фондам редких книг Челябинской области<sup>3</sup>. Его появление было вызвано необходимостью предоставить читателям библиотек и всем, кто интересуется редкими книгами, информацию о том, где и какие сокровищницы редких документов имеются в нашей области, какие коллекции они собирают. Здесь отражены специфика происхождения фондов, перемещение раритетов за 400-летнюю историю уральской книжности, а также информация об основных фондодержателях редких и ценных книг в Челябинской области.

Данный справочник-путеводитель подготовлен усилиями членов совета «Раритет» директора научной библиотеки ЧГАКИ, кандидата педагогических наук Т.В. Зайцевой и А.Г. Завриной. Совет «Раритет» – независимое профессиональное добровольное объединение фондодержателей редких и ценных печатных изданий г. Челябинска и области. В составе совета 15 человек: 5 из ЧОУНБ, 10 из других библиотек различных ведомств, учебных заведений, краеведческого музея, картинной галереи, областного архива и др. В задачу совета входит изучение всей совокупности книжных памятников, упорядочение работы по созданию их единого фонда на Южном Урале.

Основной материал справочника предваряет статья Т.В. Зайцевой с характеристикой фондов книжных редкостей регионального и национального уровня на территории Южного Урала. Это издание можно считать первым опытом публикации в России регионального труда такого плана, попыткой обобщения результатов деятельности совета по изучению фондов редких книг на территории Челябинской области.

В справочнике приводятся адреса, телефоны 50 фондодержателей редких книг (библиотек, музеев, архивов, частных коллекционеров), а также дана краткая характеристика этих фондов (величина фонда, название выделенных коллекций, тематика и виды имеющихся книжных памятников), кроме того, указываются основные формы и методы работы с фондом редких книг, особенности ведения справочного аппарата.

В 2005 г. А.Г. Заврина и Ю.С. Яхнина подготовили каталог коллекции «Миниатюрные книги», включающий полные описания 243 наиболее ценных экземпляров 1891–2005 гг. из фонда ЧОУНБ<sup>4</sup>. Каждая библиографическая запись в каталоге дополнена книговедческими аннотациями.

Справочный аппарат каталога включает указатели персон, хронологический, издающих организаций и «Словарь книговедческих терминов».

Каталог получил высокую оценку в профессиональной среде. Так, доктор педагогических наук, профессор ЧГАКИ И.Г. Моргенштерн охарактеризовал каталог как «издание безупречное с профессиональной точки зрения»<sup>5</sup>.

В 2006 г. Ю.С. Яхнина и аспирант Южно-Уральского государственного университета Н.В. Мухина приступили к реализации проекта «Кириллические рукописные книги XVI–XX вв. в государственных хранилищах Челябинской области» в рамках Федеральной целевой программы «Культура России (2006–2010 гг.)» и проекта «Книжные памятники как культурное достояние региона»<sup>6</sup>. В результате обследования рукописных книг, хранящихся в Челябинске, Миассе, Златоусте и Сатке, созданы полные научные описания каждого рукописного памятника XVI–XX вв., а также копии фрагментов рукописей (начальные листы, владельческие пометы, элементы оформления и т. д.) методом цифровой фотографии.

В проекте приняли участие 9 фондодержателей Челябинска и области: универсальная научная библиотека, библиотеки Челябинского педагогического и государственного университетов, Центральная городская библиотека г. Златоуста, областной государственный музей искусств, Саткинский, Златоустовский и Миасский краеведческие музеи, Челябинская старообрядческая поморская община. Составлено 191 описание.

Рукописные книги кириллической традиции в Челябинской области стали предметом библиографирования впервые. А каталог (библиографическая база) стал нашим первым опытом подготовки издания в электронной форме. Описание рукописей, вошедших в каталог, проводилось в соответствии с методическими рекомендациями лаборатории археографических исследований Уральского государственного университета.

Для передачи визуальных особенностей кириллических рукописей как объекта декоративно-прикладного искусства каталог дополнен фо-

тографиями переплетов и первых листов в разворот, владельческих записей и помет, штампов и вставок.

Каталог снабжен обширным аннотированным справочным аппаратом – «Указателем имен», «Географическим указателем», «Указателем инципитов» и «Хронологической таблицей».

Указатель инципитов раскрывает содержание каждой описанной рукописи. Инципитом называется группа начальных слов или строк текста, необходимых для понимания смысла в рамках законченной смысловой фразы. Инципиты являются главным характеризующим признаком, идентифицирующим рукописные книжные памятники.

Хронологическая таблица показывает, сколько книг и какого исторического периода хранится у фондодержателей кириллических рукописных книг на территории Челябинской области, в ней обозначены шифры хранения описанных книг.

Каталог позволяет сделать вывод, что репертуар выявленных в Челябинской области кириллических рукописных книг разнообразен. Это книги как религиозного содержания, в т. ч. богослужебные, так и светские (четыре книги), причем в количественном отношении преобладает первая группа (различные Минеи (собрания служб в календарном порядке на весь год); Триоди (собрания служб, расположенных не в календарной последовательности, а по так называемому «пасхальному» циклу: «постная» триодь, содержащая песнопения преимущественно на дни Великого поста и предшествующего ему периода, и «цветная» – песнопения Пасхи и последующих за ней



Рис. 2. Комплект из 18 цветных открыток «Коллекции фонда редких книг» (Челябинск, 2007).

девяти недель); Часословы (сборники псалмов и молитв, предназначенных для чтецов и певцов на клиросе, содержат порядок всех повседневных служб, кроме литургии); Служебники (сборники, содержащие тексты церковных служб каждого дня, святцы и наставления по ведению богослужения); Требники (чинопоследования святых таинств, кроме Св. Причащения, и священства, совершаемые как в церкви, так и за ее пределами) и др.).

За реализацию проекта «Кириллические рукописные книги XVI–XX вв. в собраниях Челябинской области» коллектив ЧОУНБ награжден дипломом номинанта Второго Всероссийского конкурса сайтов публичных библиотек и призовым сертификатом ФГУК «Государственная публичная историческая библиотека России» «За лучшее представление на сайте исторических материалов».

В 2007 г. Ю.С. Яхнина и А.Г. Заврина подготовили издание информационно-рекламного характера – «Коллекции фонда редких книг». Оно представляет собой комплект из 18 цветных открыток и знакомит с составом коллекций фонда редких книг Челябинской ОУНБ, основными направлениями работы сектора редких книг. Каждая открытка представляет фотоколлаж с описанием особенностей коллекции, а также краткой информацией книговедческого и культурно-исторического характера о бытовании и судьбе редких и ценных экземпляров, хранящихся в библиотеке. Комплект открыток предназначен для библиотечных, архивных и музейных работников, специалистов, работающих с редкими и ценными изданиями, а также всех интересующихся историей книжной культуры. Издание заняло III место в областном конкурсе на лучшую издательско-полиграфическую продукцию выставки-ярмарки «Южноуральская книга-2007» в номинации «Мир в открытках».

В 2007–2008 гг. сотрудники СРК при участии специалистов отделов автоматизации и электронной информации создали 4 информационных ресурса (3 базы данных: «Кириллические рукописные книги XVI–XX вв. в собраниях Челябинской области», «Личная (владельческая) библиотека братьев Покровских», «Русская книга гражданской печати XVIII в.»). Работа над этими информационными ресурсами продолжается.

В течение 2008 г. специалисты СРК занимались подготовкой каталога библиотеки «Товарищества «Бр. Покровские»<sup>7</sup>. Эта коллекция в фонде СРК ЧОУНБ является самой интересной как с библиотековед-

ческой, так и краеведческой, и библиофильской точек зрения. Основателями этой частно-публичной библиотеки считаются челябинские предприниматели, государственные и общественные деятели, меценаты Владимир Корнильевич (1843–1913) и Иван Корнильевич (1844–?) Покровские. Коллекция насчитывает 263 единицы хранения на русском и французском языках: 159 экз. (146 названий) книг и 104 экз. (8 названий) периодических изданий.

Бытование библиотеки Товарищества «Бр. Покровские» – существенная часть истории библиотечного дела на Южном Урале. Достаточно сказать, что книги и журналы из нее, наряду с фондами других частных библиотек, конфискованных в первые годы советской власти, составили основу фонда ЧОУНБ.

В каталоге впервые комплексно, систематически, с использованием метода генеалогии библиотечных фондов описана коллекция книг и периодических изданий библиотеки Товарищества «Бр. Покровские». На все издания коллекции составлены полные научные описания (библиографические элементы, владельческие признаки, пометки, автографы, маргиналии, особенности переплета, сохранность). В процессе библиографирования использовалась методика «глубокого описания», разработанная Дж.-Ч. Брюне, Дж.-Г. Грессе, Н.П. Киселевым и др. Это позволило правильно атрибутировать, зафиксировать и условно-факсимильно воспроизвести (по методу Хайна) владельческие признаки изданий. Кроме того, использовалась разработанная специалистами ВГБИЛ методика их книговедческого описания.

Издательская продукция и информационные ресурсы, подготовленные специалистами СРК ЧОУНБ на протяжении последних 45 лет,



*Рис. 3. Каталог библиотеки Товарищества «Бр. Покровские» / Челяб. обл. универс. науч. б-ка; авт.-сост. : Ю. С. Яхнина, А. Г. Заврина. Челябинск: Челябин. Дом печати, 2008.*



представлена разнообразием типов (каталог, библиографическая база) и жанров (беседы о книгах, справочник-путеводитель, открытки) и пользуется вниманием библиотечных специалистов. С конца 1990-х гг. наметилась тенденция к составлению каталогов коллекций с полным научным описанием редких изданий и обязательным наличием книговедческих аннотаций

---

<sup>1</sup> Блюм А.В. Книга и время / А.В. Блюм, Г. К. Дмитрин. Челябинск: Кн. изд-во, 1962; Уткин Б.Т. Время и книга: редкие издания из фонда Челяб. обл. Публ. б-ки / Б.Т. Уткин, А.Г. Заврина. Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1982. 79 с.: ил.

<sup>2</sup> Храните рукопись, о други, для себя... кат. редких изд. произведений А.С. Пушкина и лит. о нем / Челяб. обл. универс. науч. б-ка. Сектор редких кн.; авт.-сост. А.Г. Заврина. Челябинск: Автограф, 2000. 187 с.; Я медленно листаю старинные слова... : кат. кн. XIX–XX вв. с автографами / сост. А.Г. Заврина. Челябинск: Челяб. Дом печати, 1997. 125 с.

<sup>3</sup> Уральские книжные памятники: справ.-путеводитель по фондам редких кн. Челяб. обл. / Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Межведомств. совет «Раритет»; [авт.-сост.: Т.В. Зайцева, А.Г. Заврина]. Челябинск: Челяб. Дом печати, 2003. 125, [2] с.: ил.

<sup>4</sup> Миниатюрные книги: кат. коллекции / Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Сектор ред. кн.; [авт.-сост.: А.Г. Заврина, Ю.С. Яхнина]. Челябинск: Челяб. Дом печати, 2005. 205, [2] с.: ил.

<sup>5</sup> *Моргенштерн И.Г.* Информационный и книжный мир. Библиография: избр. СПб.: Профессия, 2007. С. 364.

<sup>6</sup> Кириллические рукописные книги XVI–XX вв. в собраниях Челябинской области: каталог [Электронный ресурс] / Челяб. обл. универс. науч. б-ка; сост. Н.В. Мухина, Ю.С. Яхнина. Челябинск, 2006. 1 электр. опт. диск (CD-ROM): цв., 19 см. Систем. требования: Microsoft Windows PX Professional, PS Pentium III и выше, Screen resolution – 1024 x 768.

<sup>7</sup> Каталог библиотеки Товарищества «Бр. Покровские» / Челяб. обл. универс. науч. б-ка; авт.-сост.: Ю.С. Яхнина, А.Г. Заврина. Челябинск: Челяб. Дом печати, 2008. 160 с.

*Т.А. Жвакина,*  
заведующая информационно-библиографическим  
отделом Забайкальской краевой библиотеки им. А.С. Пушкина

---

## РАБОТА С РЕДКИМ ФОНДОМ В ЗАБАЙКАЛЬСКОЙ КРАЕВОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ИМ. А.С. ПУШКИНА

За долгую историю Забайкальской краевой научной библиотеки им. А.С. Пушкина со дня ее основания в 1895 г. до настоящих дней сформирован книжный фонд, часть которого по праву можно назвать редким.

Фонд редких и ценных изданий Забайкальской краевой научной библиотеки был выделен в составе основного книгохранения в конце 1930-х – начале 1940-х гг. Это явилось результатом книговедческих исследований, активной работы с фондом по выявлению и систематизации ценных отечественных и иностранных изданий, краеведческих документов.

В 1930 г. в библиотеку поступили книги из старых казенных, общественных и личных библиотек забайкальцев, которые постепенно разбирались, изучались, описывались. Поисками сведений о книжных фондах старых библиотек Забайкалья, их составе занималась библиограф Ф.И. Блюмкина. Благодаря ее разысканиям стало известно, что в библиотеке нерчинского купца Михаила Дмитриевича Бутина находилось первое русское издание «Капитала» К. Маркса, были здесь и запрещенные книги, среди которых лондонские издания Герцена. Читинский краевед, врач, впоследствии известный библиофил Е.Д. Петряев внес большой вклад в изучение редких книг Забайкалья и фонда Забайкальской краевой библиотеки им. А.С. Пушкина. Он подробно изучил историю и фонды библиотек Нерчинска, описал многие редкие издания из них. В изучении редких книг Читинской областной библиотеки им. А.С. Пушкина он тесно сотрудничал с Ф.И. Блюмкиной. Благодаря их усилиям, в библиотеке было положено начало формированию фонда редких книг.

В 1950-е гг. к этой работе присоединился библиограф В.А. Николаев. Он занимался изучением книжного фонда областной библиотеки, выявил книги, принадлежавшие декабристам, определил их автографы, а будучи в командировке в Нерчинске, обнаружил книги из личной биб-



Рис. 1. Книги из коллекции Нерченско-Заводской казенной библиотеки.

библиотеки золотопромышленника, купца М.Д. Бутина. В процессе работы с редкими книгами В.А. Николаев обращался за помощью в Государственную библиотеку СССР им. В.И. Ленина.

В начале 1950-х гг. Ф.И. Блюмкиной было положено начало составлению каталога редких книг библиотеки.

Активную роль в дальнейшем изучении фонда сыграла библиограф-краевед областной библиотеки Раиса Ивановна Цуприк. Об этом свидетельствует множество ее публикаций. Изучение редких книг переросло в научное исследование по теме «Роль книги в жизни и деятельности декабристов в условиях сибирской ссылки».

Позднее в 80–90-х гг. изучением редких книг занимались сотрудники библиотеки Ю.Н. Бахмутова, И.Г. Куренная. Ими было начато со-

ставление научных паспортов. Было сделано описание ряда книг из коллекций. К сожалению, эта работа не была продолжена.

Основу фонда редких книг составили бесценные книжные собрания представителей местной власти и общественности, деятелей Русского географического общества, пожертвования граждан Читы разных сословий, именитых гостей Забайкалья, а также местных, российских и зарубежных библиотек.

Значительный вклад в формирование фонда внесли: инициаторы создания первой публичной библиотеки в Чите – директор краеведческого музея Алексей Кириллович Кузнецов и ученый-этнограф Николай Васильевич Кирилов; военные губернаторы Забайкальской области Евгений Осипович Мацеевский и Андрей Иванович Кияшко; врачи Владимир Яковлевич Кокосов и Петр Семенович Алексеев; ученый-геолог Владимир Афанасьевич Обручев и другие. Немалую долю составляют книги из частных собраний забайкальских купцов Михаила Митрофановича Немерова, Михаила Дмитриевича Бутина, Алексея Михайловича Лушников, Василия Васильевича Хлыновского.

Памятная часть редкого фонда представлена книгами с вензельными экслибрисами царского дома, круглыми штампами библиотеки Аничкова дворца и печатным экслибрисом с изображением двуглавого орла и надписью о принадлежности библиотеке Царского Села, пожертвованными цесаревичем, будущим императором Николаем II Забайкальскому отделению РГО.

Большую ценность представляют партии книг, поступившие из библиотек упраздненных учреждений: учебных заведений дореволюционного Забайкалья, тюрем Нерчинской каторги и библиотек Нерчинского горного округа. Среди них уникальный фонд старейшей Нерчинско-Заводской казенной библиотеки с изданиями гражданской печати XVIII века. На создание Читинской библиотеки с участием откликнулись научные учреждения России и зарубежья: Академия наук, Императорское Русское географическое общество, Минусинский музей, библиотеки учреждений Токио, Парижа, Берлина, Вашингтона и т.д.

Владельческие коллекции редких книг представлены автографами декабристов, политических ссыльных и др. Среди книг издания на французском, немецком, польском и других языках.

В фонде библиотеки имеются издания XIX в., напечатанные специальными техниками: Тора на иврите (ксилография, пергамент), учебные пособия по ткачеству (литография).

Фонд располагает старопечатными изданиями кирилловского шрифта, отечественными изданиями гражданского шрифта XVIII в. Среди книг гражданской печати книга петровского времени «Архитектура воинская, гипотетическая и эклектическая ...» (М., 1709) с автографом адъютанта Петра I, дипломата С.Г. Нарышкина, сочинение М.В. Ломоносова «Рассуждение о большей точности морского пути ...» (СПб, 1759), П.С. Палласа «Путешествие по разным провинциям Российского государства» (СПб, 1788) и др.

Большую ценность представляют книги: «Трагедии» Сенеки на латыни (Амстердам, 1643), книги готической печати по горному делу, первопечатные книги XIX в. на языках народов Азии, «Деяния апостольские» в переводе на древнемонгольский язык П.Я. Шмидта (ок. 1820) и др.

Издания, вышедшие после 1830 г., представлены прижизненными и первыми посмертными изданиями выдающихся ученых и исследователей Сибири (В.К. Арсеньева, В.А. Обручева, И.М. Сеченова, Н.М. Пржевальского и др.), русских и зарубежных классиков (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Л.Н. Толстого, Н.Г. Чернышевского, И.С. Тургенева, А. Блока, А. Дюма, В. Гюго, Э. Золя, Ж. Санд и др.), основоположников марксизма-ленинизма (К. Маркса, Ф. Энгельса, В.И. Ленина).

В библиотеке более 200 экземпляров книг, являющихся памятниками событий большой исторической значимости (Отечественной войны 1812 года, Первой русской революции 1905–1907 гг., Великой Октябрьской социалистической революции, Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. и др.).

В фонде представлены издания, иллюстрированные выдающимися художниками: Д.С. Бисти, Т.А. Мавриной, Н.А. Тырсой, мастерами Палеха и др.

Среди книг редкого фонда: издания П.А. Ефремова, А.Ф. Маркса, А.С. Суворина, А.Ф. Смирдина, М.О. Вольфа, типографий Морского шляхетского корпуса, Императорской Академии наук, Типографии Второго отделения Собственной Е.И.В. Канцелярии, а также издательства «Аврора», «ACADEMIA», «Алконост», «Художественная литература» и др.

В фонде книги с автографами известных деятелей науки и культуры, в т. ч. ученых, исследователей Забайкалья В.А. Обручева, А.К. Кузнецова, П.К. Козлова, Е.Д. Петряева, М.К. Азадовского и др.

В составе редкого фонда тематические коллекции: миниатюрные издания (в их числе отдельные произведения А.С. Пушкина); Рос-

сика XIX в.; книги из императорской коллекции с экслибрисом библиотеки Царского Села, штампом библиотеки Аничкова дворца, вензельными императорскими этикетками и суперэкс-либрисами; краеведческие книги, отражающие важные исторические периоды Забайкальского края (Нерчинской каторги, распространения идей марксизма-ленинизма, гражданской войны в Забайкалье, местного книгоиздания); коллекция факсимильных и репринтных изданий.

Коллекция «Частные библиотеки» состоит из 18 владельческих собраний забайкальцев разных сословий и профессий: купцов, военных губернаторов Забайкалья, врачей, краеведов, писателей, композиторов, педагогов. Среди владельцев книжных собраний: М.М. Немеров, А.М. Лушников, И.Г. Байбородин, М.Д. Бутин, В.В. Хлыновский, Е.О. Мацневский, А.И. Кияшко, А. и Е. Бек, В.Я. Кокосов, А.К. Кузнецов, Н.В. Кирилов, М.Л.(И.) Михайлов, В.В. Перекрёстов, Ю.И. Эйхвальд, Е.Е. Куренной, П.А. Незнамов, Ф.К., Л.Ф. и О.Л. Лундстремы, И.Ю. Вишневский де Турнефор.

В фонде редких книг коллекции из библиотек: ссыльных поляков (Польская коллекция), Нерчинско-Заводской казенной библиотеки и др.



Рис. 2. Титульный лист книги М.-Т. Брюннига «Минералогия» (1781) с издательской маркой И.-З. Логана (в центре), с автографом и оттиском (справа) личной печати начальника Нерчинских заводов Е.Е. Барбота де Марни и печатью Нерчинско-Заводской казенной библиотеки (вверху). Книга из Музея декабристов.

В настоящее время общий объем фонда редких и ценных документов на русском и иностранных языках, краеведческих и периодических изданий насчитывает свыше 50 тысяч экземпляров.

В 2006 г. при отделе книгохранения создан сектор редкой книги во главе с заведующей О.И. Шимпф. Редкий фонд переведен в отдельное помещение, где созданы специальные условия для их безопасного хранения. Открыт читальный зал для работы читателей с редкой книгой.

Справочный аппарат сектора состоит из алфавитного каталога редких книг, картотеки коллекций, справочного книжного фонда.

В сентябре 2008 г. Забайкальская область вошла в число участников подпрограммы «Книжные памятники России» Национальной программы сохранения библиотечных фондов. С этого момента Забайкальская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина выполняет функции регионального центра по работе с книжными памятниками. Руководитель проекта – заведующая информационно-библиографическим отделом Т.А. Жвакина.

Уже сейчас можно подвести некоторые итоги: Т.А. Жвакина приняла участие в конференции и мастер-классе по работе с книжными памятниками в РГБ 18–20 ноября 2008 г.; создан сайт «Книжные памятники Забайкальского края» в соответствии с шаблоном и структурой, предоставленными РГБ.

Адрес сайта: <http://library.chita.ru/memorial>.

Представлены разделы сайта:

- Общие сведения.
- Региональный свод книжных памятников с отражением реестров «Фонды книжных памятников», «Книжные памятники-коллекции», «Единичные книжные памятники».

– Держатели книжных памятников.

– Регламентирующие документы.

Для наполнения сайта подготовлены материалы:

- описания книжных ценностей, включенных в свод книжных памятников Забайкальского края;
- разработаны проекты Положений о книжных памятниках Забайкальского края и Региональном центре Забайкальского края;
- выявлены держатели книжных памятников региона: Забайкальский краевой краеведческий музей им. А.К. Кузнецова; Музей декабристов; Государственный архив Забайкальского края; Забайкальская краевая медицинская библиотека; Дорожная библиотека. Работа по выявлению фондодержателей продолжается.

Сведения о книжных памятниках в настоящий момент представили два фондодержателя – Музей декабристов и Забайкальская краевая медицинская библиотека.

Было подготовлено информационное письмо руководителям учреждений о работе по созданию сводного электронного каталога «Свод книжных памятников Забайкальского края» и необходимости принятия участия в работе с просьбой назначить ответственных лиц. Такие письма получили руководители вышеназванных учреждений-фондодержателей.

Начато описание редких книг краевой библиотеки им. А.С. Пушкина в программе «Ирбис».

Говоря о проделанной работе, нельзя не сказать о трудностях организационного плана, таких как отсутствие поддержки библиотеки и ее руководства со стороны вышестоящих органов, трудности привлечения к работе организаций, не входящих в систему Министерства культуры. До сих пор не утверждены Положения о книжных памятниках и о Региональном центре, центр не укреплен кадрами. Существуют трудности и материального плана. Одной из них является слабая компьютеризация библиотек края.

Составлен перспективный план работы регионального центра. В 2009 г. планируется проведение семинара с сотрудниками библиотек муниципальных образований Забайкальского края.

В Министерство культуры Забайкальского края представлены для утверждения проекты «Положения о книжных памятниках Забайкальского края», «Положения о региональном центре по работе с книжными памятниками Забайкальского края», перспективный план работы регионального центра и список состава экспертной комиссии.



Рис. 3. Экземпляр «Трактата о небесной механике» Лапласа (1799) с автографом декабристов Ф.Ф. Вадковского и С.П. Трубецкого. Из Музея декабристов.



*С.И. Бойтунова, научный сотрудник;*  
*С.В. Максимова, руководитель Научно-исследовательского*  
*центра изучения книжных памятников*  
*Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия),*  
*кандидат исторических наук*

---

## **ОРГАНИЗАЦИЯ И РАЗВИТИЕ НАУЧНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА ИЗУЧЕНИЯ КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)**

Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) (далее НБ) — одна из крупнейших библиотек на севере-востоке Российской Федерации и является главным государственным хранилищем республики. Официальной датой основания библиотеки принято считать 14 сентября 1925 г., когда вышло постановление Совета народных комиссаров Якутской АССР об организации Якутской национальной библиотеки.

Миссией НБ являются сохранение культурного документального наследия народов республики для настоящих и будущих поколений как части культурного достояния России и обеспечение доступа к национальным, российским и мировым библиотечно-информационным ресурсам. В соответствии с этой миссией библиотека строит всю свою деятельность и старается связать традиции прошлых поколений и достижения современной цивилизации.

Первые мероприятия по выявлению редких книг в Национальной библиотеке Республики Саха (Якутия) относятся еще к 1952 г., официально формирование фонда редких книг в НБ началось с 25 апреля 1968 г., после утверждения «Положения о редких и ценных изданиях», подписанного директором библиотеки З.Т. Тюнгорядовым, и организации сектора редких книг при отделе основного книгохранения.

Для активизации и повышения уровня работы по сбору, хранению, изучению редких и ценных документов, истории книгоиздания и книгораспространения в Якутии в структуре НБ в 1996 г. создан отдел книговедения, который в 2003 г. был преобразован в Научно-исследовательский центр книжных памятников Республики Саха (Якутия)

(НИЦКП). В структуре НИЦКП создается Музей книги, в экспозициях которого имеются первые книги на якутском языке, первые издания Якутской областной типографии, дореволюционные церковные книги, старинные книги на иностранных языках, миниатюрные издания, рукописи, первые издания описаний научных экспедиций Ф.П. Врангеля, А.Д. Миддендорфа и т.д.

Основными направлениями деятельности НИЦКП являются :

1. Формирование фонда книжных памятников и обеспечение его сохранности;
2. Подготовка сводного каталога «Якутская книга (1812–1917 гг.)»;
3. Научно-исследовательская работа в области книговедения;
4. Библиотечно-библиографическое обслуживание читателей;
5. Научно-исследовательская, научно-методическая и координационная деятельность по работе с книжными памятниками Республики Саха (Якутия).

Объем фонда НИЦКП в учетных единицах составляет: книжный фонд — 21 991 экз.; нотный фонд — 1516 экз.; рукописный фонд — 220 ед. хранения; газетный фонд — 62 названия в 171 комплектах. Содержание документного фонда НИЦКП систематизировано по следующим коллекциям: Русская книга, Якутская книга, периодическая печать Якутии, рукописный фонд, дарственные частные книжные собрания<sup>1</sup>.

Коллекция «Русская книга» насчитывает 20 489 экз. хранения: а) Рукописные книги и книги кириллической печати; б) Книги из фондов дореволюционных библиотек Якутии; в) Книги о Якутии, изданные с 1843 по 1917 гг.; г) Издания, особые по материальному воплощению и другим признакам (факсимиле, миниатюры и др.). Ведется карточный каталог. С 2006 г. открыт доступ к Электронному сводному каталогу русской книги XIX в. в режиме онлайн, в дальнейших планах издание печатного каталога «Русская книга XVIII и XIX века из фондов Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия)».

Коллекция «Якутская книга» насчитывает 1038 экз.: а) Книги, изданные русской православной миссией (1812–1917 гг.); б) Книги, изданные в г. Якутске (1866–1917 гг.).

История развития якутской книги показывает, что она является одной из интереснейших страниц истории Якутии, по-своему богатой многими фактами, событиями и именами.

Появление печатной книги на якутском языке связано с историей деятельности русской православной миссии в Якутии. При содействии

Вениамина I (Багрянского) в 1812 г. в Иркутске была издана первая книга на якутском и чукотском языках «Молитвы. Символ Веры и Заповеди Божьи (Начатки вероучения)». С 1812 по 1916 гг., за весь период издательской деятельности русской православной миссии в Якутии, издано 55 книг на якутском языке. По месту печатания книг можно выделить следующие периоды: иркутский – с 1812 по 1821 г. (3 издания), московский – с 1857 по 1858 г. (9 книг), казанский – с 1883 по 1902 г. (22 издания), якутский – с 1866 по 1916 г. (19 изданий).

Первой книгой, изданной в Якутской областной типографии, стала «Краткая священная история» на якутском языке 1866 и 1867 гг. В основном Якутская типография печатала документы служебного характера: уставы, программы, инструкции, отчеты и другие материалы. Их полиграфическое оформление имело деловой характер, все издания были в серых бумажных обложках. Совершенно отсутствовали учебные, детские, художественные и другие массовые издания.

Книжная продукция частных издателей Якутска также не являлась образцом полиграфического исполнения и не отличалась разнообразием. Содержание книг отражало назревшие в то время злободневные, актуальные политические и социальные проблемы области. Тем не менее, благодаря частным типографиям, появились издания художественной литературы.

Коллекция «Периодическая печать Якутии» состоит из газет, изданных в 1887–1927 гг., журналов – 1912–1917 гг. Всего в НИЦКП хранится 171 комплект газет (159 оригиналов, 12 копий).

Коллекция «Иностранная книга (1695–1917 гг.)» в НИЦКП хранит более 1000 книг на иностранных языках, большинство на немецком, французском, английском, несколько книг на древнегреческом, латинском, польском языках.

В коллекции «Дарственные частные книжные собрания» имеются личные книги из библиотек Алексея Андреевича Кюндэ-Иванова, Гранта Арамовича Григоряна, Глафиры Макарьевны Василевич, Никиты Спиридоновича Григорьева, Клавдии Александровны Новиковой, Петра Алексеевича Слепцова, Николая Алексеевича Сыроватского.

Коллекция «Рукописный фонд» составляет особо тщательно охраняемую часть фонда библиотеки, в которую входят, например, рукописи стихотворных и литературных сборников, датируемые второй половиной XVIII в.

С целью более широкого освещения истории якутской печатной книги в 2004 г. начато составление сводного каталога «Якутская книга (1812–1917)». В настоящее время работа в основном завершена, продолжается описание отдельных якутских печатных книг. Книги указанного периода выявлялись в фондах библиотек, архивов, музеев Якутска, Вилюйска, Иркутска, Томска, Москвы. В Москве изучались фонды Российской государственной библиотеки, Государственной публичной исторической библиотеки, Всероссийской библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино, Научной библиотеки МГУ им. М.В. Ломоносова, Российского государственного архива древних актов, Научной библиотеки Государственного исторического музея и др. В результате сделано 15 дополнений к уже существующему репертуару, что можно считать большой удачей.

Научно-исследовательское направление в области книговедения как отдельный вид деятельности стал целенаправленно развиваться в Национальной библиотеке Республики Саха (Якутия) в начале 90-х гг. XX столетия, когда в 1994 г. был создан сектор научно-исследовательской работы при отделе прогнозирования и развития библиотечного дела. В 2000 г. Ученым советом НБ была утверждена комплексная тема исследования «Книжная культура Республики Саха (Якутия) (XVII–XXI вв.)», в ходе научной разработки которой решаются частные исследовательские задачи:

- Якутская книга. Истоки зарождения и развития (1812–1917 гг.).
- Книжное дело в Якутии 1917–1991 гг.
- Книгоиздание в Республике Саха (Якутия).
- Распространение книги в Республике Саха (Якутия). Книжная торговля.
- Книга малочисленных коренных народов Севера Республики Саха (Якутия).
- История специальных библиотек (XIX–XX вв.).
- Личные, частные собрания и библиотеки в Республике Саха (Якутия).
- Якутская книга за рубежом.
- Иностранная книга в Якутии.

Неоценимый вклад в развитие книговедения Якутии внесла Е.П. Гуляева, опубликовав более 20 научных работ и в 2004 г. монографию «Якутская книга (1812–1916)»<sup>2</sup>. Ею сделана попытка глубокого анализа и обобщения истории развития якутской книги, впервые детально изу-

чены: деятельность русской православной миссии по созданию и изданию книг на языках народов Якутии; возникновение и развитие книгопечатания в Якутске, предпосылки возникновения книгопечатания, цензура и законодательство о печати, условия, сдерживающие развитие местного книгопечатания; организация якутской областной типографии, основные тематические направления книжной продукции; деятельность частных издателей и типографий. В ходе исследования сделана попытка создания полного библиографического репертуара якутских книг, изданных в 1812–1917 гг. Следует также констатировать, что Е.П. Гуляевой восполнен пробел в якутской историографии, воссоздана общая панорама начала развития книгоиздания в Якутии в 1812–1917 гг.

Перспективы развития НИЦКП в дальнейшем связаны с развитием функции Регионального научно-исследовательского, научно-методического и координационного центра по работе с книжными памятниками Республики Саха (Якутия).

Работа НИЦКП в качестве Регионального центра началась с 2007 г. в рамках договора с Российской государственной библиотекой. Региональный центр НИЦКП НБ образует единую систему, обеспечивающую координацию всех направлений деятельности с книжными памятниками, имеющимися на территории Республики Саха (Якутия) (в библиотеках, музеях, архивах, вузах и прочих учреждениях).

Региональный центр по работе с книжными памятниками Республики Саха (Якутия) проводит научные исследования по всем направлениям работы с книжными памятниками – определение вида, категории, идентификации, хранения и использования книжных памятников, находящихся на территории Республики Саха (Якутия). Данные задачи выполняет Экспертный совет при Региональном центре по работе с книжными памятниками на базе Научно-исследовательского центра книжных памятников Национальной библиотеки РС (Я).

В ходе реализации данного проекта выполнены следующие задачи:

– Разработаны регламентирующие и методические документы по организации работы с книжными памятниками в Республике Саха (Якутия).

– Создана самостоятельная страница «Книжные памятники» на сайте Национальной библиотеки РС (Я).

– Ведется постоянный сбор информации об имеющихся книжных памятниках в фондах библиотек, архивов, музеев и других учреждений Республики Саха (Якутия). В настоящее время исследованы фонды Якутска и Вилюйска. Описано 12 фондов: Литературный музей

им. П.А. Ойунского Республики Саха (Якутия); Центральная научная библиотека Якутского научного центра Сибирского отделения Российской академии наук; Научная библиотека Якутского государственного университета им. М.К. Аммосова; Научная библиотека Института горного дела Севера им. Н.В. Черского; Якутский краеведческий объединенный музей истории и культуры народов Севера им. Ем. Ярославского; Научная библиотека Института космофизических исследований и аэронавтики СО РАН им. Ю.Г. Шафера; Якутское епархиальное управление; Национальный архив Республики Саха (Якутия); Библиотека Вилюйского педагогического колледжа им. Н.Г. Чернышевского; Музей боевой и трудовой славы Вилюйской общеобразовательной школы № 1 им. Г.И. Чиряева; Музей народного образования Вилюйского улуса; Муниципальное управление «Верхневилуйской МЦБС».

Исследовано и описано 13 тематических, видовых коллекций: Якутская книга (1812–1916 гг.) (НБ РС (Я)); Якутская городская публичная библиотека (1886–1925) (НБ РС (Я)); Коллекция Г.М. Василевич (НБ РС (Я)); Коллекция М.К. Аммосова (НБ ЯГУ); Коллекция К.А.Новиковой(НБ РС (Я)); Коллекция Г.А. Григоряна (НБ РС (Я)); Коллекция А.А. Иванова-Кундэ (НБ РС (Я)); Коллекция Ф.Г. Сафронова (Литературный музей им. П.А. Ойунского Республики Саха (Якутия)); Коллекция Г.В. Арцимовича (НБ ИГДС); Коллекция Ю. Г. Шафера (НБ ИКФИА); Коллекция П.И. и Н.Е. Самсоновых (ЯГОМИК); Коллекция Г. А. Попова (ЯГОМИК); Коллекция И. П. Шадрина (ЯГОМИК). Коллекция «Якутская книга (1812–1917)» признана памятником федерального уровня, а прочие – регионального уровня.

Таким образом, можно констатировать создание единого центра, координирующего все направления деятельности с книжными памятниками, имеющимися на территории Республики Саха (Якутия).

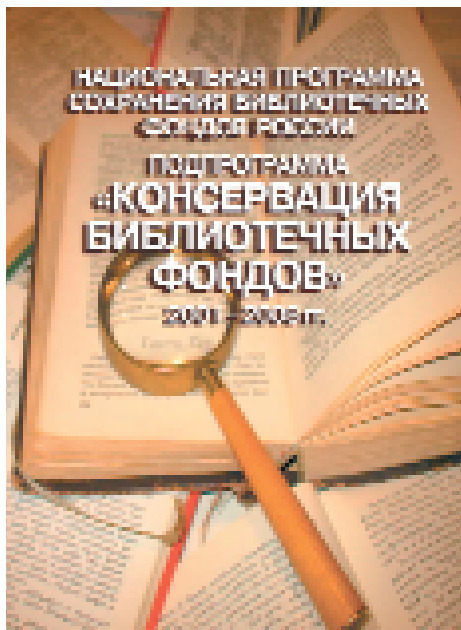
---

<sup>1</sup> Максимова С.В. Книжные памятники Якутии: из коллекций Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) / [сост. С.В. Максимова и др.]. Якутск, 2005. 40 с.

<sup>2</sup> Гуляева Е. П. Книга в Якутии (1812–1916). Якутск, 2004. 208 с.

Национальная программа сохранения библиотечных фондов России. Подпрограмма «Консервация библиотечных фондов» в 2001–2008 гг. – М.: МЦБС, 2008. – 160 с.

---



Издание посвящено процессу реализации одной из самых актуальных составляющих Национальной программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации - подпрограммы «Консервация библиотечных фондов» в 2001–2008 гг.

В сборнике представлен уникальный практический опыт организации системной деятельности в области консервации библиотечных фондов России, накопленный федеральными и региональными центрами консервации документов. Система таких центров начала создаваться с 2001 г. на базе Российской национальной библиотеки и центральных библиотек субъектов Российской Федерации как меха-

низм реализации Национальной программы и в настоящее время в целом ряде регионов центры консервации документов уже успешно функционируют.

В сборнике опубликованы статьи, написанные на основе докладов, представленных на Всероссийском обучающем семинаре «Межрегиональные (региональные) центры консервации библиотечных фондов: итоги развития, перспективы», состоявшемся в сентябре 2007 г. в Федеральном центре консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки.

Издание подготовлено и выпущено Межрегиональным центром библиотечного сотрудничества (МЦБС) при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации.



Межрегиональный центр  
библиотечного сотрудничества

### **Межрегиональная общественная организация «Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества» (МЦБС) основана в 1995 году.**

#### Основные направления деятельности:

- ◆ Участие в формировании и реализации национальной политики в области поддержки и развития чтения
- ◆ Участие в реализации государственной библиотечной политики
- ◆ Подготовка аналитических докладов
- ◆ Создание информационно-образовательных медиacentров для детей и юношества на базе детских и детско-юношеских публичных библиотек России
- ◆ Организация и проведение конференций, семинаров и круглых столов
- ◆ Проведение стажировок работников российских и зарубежных библиотек
- ◆ Издание и распространение профессиональной литературы по проблемам развития библиотечного дела, культурной и информационной политики
- ◆ Благотворительное комплектование библиотек
- ◆ Организация коллективных стендов региональных и федеральных библиотек России на профессиональных выставках-ярмарках

МЦБС выполняет функции рабочего органа Российского комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех».

---

Адрес: 105066, г. Москва, 1-й Басманный пер., д. 2а, стр.1  
Телефон: +7 (499) 267-33-34  
Факс: +7 (495) 657-96-20  
Эл. почта: [mcbs@mcbs.ru](mailto:mcbs@mcbs.ru)  
<http://www.mcbs.ru>



**Национальная программа сохранения библиотечных фондов России.  
Подпрограмма «Книжные памятники Российской Федерации».  
2001–2009 гг.**

Составитель: *А.Ю. Самарин*  
Ответственный редактор: *Н.И. Хахалева*  
Корректор: *Е.Г. Сербина*  
Компьютерная верстка: *И.М. Горюнов*  
Ответственные за выпуск: *Е.И. Кузьмин, С.Д. Бакейкин*

Идея серии и общая координация проекта  
Н.А. Щербачева

**Издатель:**

Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества (МЦБС)  
105066, г. Москва, 1-й Басманный пер., д. 2а, стр. 1  
Тел./факс: (499) 267 33 34  
E-mail: mcbs@mcbs.ru  
www.mcbs.ru

Формат 60x90 1/16  
Печ. л. 11.0  
Тираж 1000 экз.  
Заказ №

Отпечатано в типографии «Август-Принт» при  
участии ООО «Бизнес Информ»